

<<藏式金铜佛像收藏鉴赏百科>>

图书基本信息

书名：<<藏式金铜佛像收藏鉴赏百科>>

13位ISBN编号：9787514901313

10位ISBN编号：7514901310

出版时间：2011-12

出版时间：中国书店出版社

作者：金申 编

页数：200

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<藏式金铜佛像收藏鉴赏百科>>

内容概要

本书讲解了一些与藏式金铜佛像相关的基本常识，包括藏式佛像的分类和造像题材、造像工艺、收藏鉴定要点，介绍了外国金铜佛像流派。

在此基础上，对西藏吐蕃时期的金铜佛像以及元明清官方、民间所造藏式金铜佛像的特点进行系统梳理。

全书结合大量图片，从宗教根基、艺术特色、文化底蕴、审美鉴赏等角度，对藏式金铜佛像流传演变的时代特征作了清晰的描述，是一部系统讲解藏式金铜佛像艺术的书。

<<藏式金铜佛像收藏鉴赏百科>>

作者简介

金申，北京中国艺术研究院美术研究所研究员。

著作有《中国历代纪年佛像图典》、《佛教雕刻名品图录》、《佛像的鉴定与收藏》、《佛像的系谱》(译作)、《历代佛像真伪鉴定》、《海外及港台收藏古代佛像珍品》等。

论文集《佛教美术从考》。

为国家文物局举办的培训班和大专院校讲授佛教文物鉴定，为国内外公私博物馆鉴定佛像。

多年致力于佛教美术史和佛教图像学研究，成绩显著。

在佛教文物鉴定方面，尤有独特功力。

<<藏式金铜佛像收藏鉴赏百科>>

书籍目录

第一章 基本常识

一 藏式佛像的分类和造像题材

01. 什么是藏式金铜佛像?
02. 藏式金铜佛像有何特点?
03. 怎样分辨藏式佛像?
04. 常见藏式佛陀像有哪几种?有何特点?
05. 常见藏式菩萨像有哪几种?有何特点?
06. 常见藏式上师像有哪几种?有何特点?
07. 常见藏式密修本尊像有哪几种?有何特点?
08. 常见藏式佛母像有哪几种?有何特点?
09. 藏式空行母像有何特点?
10. 藏式护法像有哪几种?各有何特点?

二 造像工艺

01. 《造像量度经》是一本什么书?
02. 《造像量度经》中的“量度”是什么意思?
03. 造像仪轨是何意思?
04. 什么是铸像?
05. 什么是打胎像?
06. 什么是锤碟像?
07. 藏式金铜佛像所用铜材有哪几种?
08. 藏式金铜佛像所用铜材是否有规律?
09. 什么是装金?
10. 什么是“上红”?
11. 佛像为何要装藏、封底和开光
12. 明清西藏金铜佛像主要产地在什么地方?

三 收藏鉴定要点

01. 用传统眼学鉴定藏式金铜佛像是否可靠?
02. 鉴定藏式金铜佛像为何要注意铜材?
03. 鉴定藏式金铜佛像为何不注重看铜锈?
04. 鉴定藏式金铜佛像为何特别注意封底和“装藏”?
05. 鉴定藏式金铜佛像为何特别注意款识?
06. 藏式金铜佛像收藏行情怎样?
07. 怎样评估藏式金铜佛像的收藏行情?

第二章 外国金铜佛像流派

01. 东印度佛像为何会对西藏佛像产生重大影响?
02. 东印度金铜佛像有何艺术特征?
03. 斯瓦特佛像为何会对西藏佛像产生重大影响?
04. 斯瓦特金铜佛像有何艺术特点?
05. 克什米尔佛像为何会对西藏佛像产生重大影响?
06. 克什米尔金铜佛像有何特点?
07. 尼泊尔佛像为何会对西藏佛像产生重大影响?
08. 尼泊尔金铜佛像有何特征?
01. 东印度佛像为何会对西藏佛像产生重大影响?
02. 东印度金铜佛像有何艺术特征?
03. 斯瓦特佛像为何会对西藏佛像产生重大影响?

<<藏式金铜佛像收藏鉴赏百科>>

- 04 . 斯瓦特金铜佛像有何艺术特点?
- 05 . 克什米尔佛像为何会对西藏佛像产生重大影响?
- 06 . 克什米尔金铜佛像有何特点?
- 07 . 尼泊尔佛像为何会对西藏佛像产生重大影响?
- 08 . 尼泊尔金铜佛像有何特征?

第三章 西藏吐蕃时期的金铜佛像

第四章 元代藏式金铜佛像

第五章 时代藏式金铜佛像

第六章 清代藏式金铜佛像

<<藏式金铜佛像收藏鉴赏百科>>

章节摘录

版权页：插图：藏式金铜佛像与汉式金铜佛像相比有许多不同之处，试举几点：（1）用途汉式金铜佛像的用途主要是供奉佛像和供养佛像。

供奉佛像是指寺庙大殿中供奉人们顶礼膜拜的佛像，家中供奉的佛像也属于此类。

供养佛像则是信佛的人为求佛保佑而出资铸造的佛像，并在佛座上刻上“发愿文”后送入寺庙大殿中供养，可以说凡刻有“发愿文”的佛像都是供养佛像。

藏式金铜佛像除上述两种用途外，还用作观修像。

按藏密要求，修行者必须选择一个具体的本尊(神像)像作为修法时的观修像，手结本尊印契，口诵本尊真言，意作本尊观想，进而达到与本尊合一，即身成佛。

因此，作为观修之用的小型金铜佛像，对于修行者来说格外重要，便于携带的金铜佛像也随之繁盛起来，成为藏式金铜佛像中最重要的一种类型。

现存古代藏式金铜佛像，大部分是形制小巧、做工精细的观修佛像和供养佛像。

<<藏式金铜佛像收藏鉴赏百科>>

编辑推荐

藏式金铜佛像是艺术收藏品的热点，累有天价成交之作。

为了使读者容易掌握藏式金铜佛像鉴赏和辨伪知识，《藏式金铜佛像收藏鉴赏百科》以图文并茂的方式，全面系统地介绍了不同时代藏式金铜佛像的历史渊源、历代佛造像的造型特征、工艺特征和鉴定特征，对佛像收藏者和投资者具有指导意义。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>