

<<色彩导航>>

图书基本信息

书名：<<色彩导航>>

13位ISBN编号：9787514901191

10位ISBN编号：7514901191

出版时间：2011-7

出版时间：中国书店

作者：孔祥涛

页数：183

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<色彩导航>>

### 内容概要

《主题教学精品色彩系列丛书》集纳数位资深教师，创建个人空间，发挥个人之所长，分享独到见解，见证作者绘画的思路里程。

“多位一体，多元互动，以点代面”是本丛书的核心。

集百家之长，汇于主题，以此来交流与切磋，各取囊中之精华，举众分享。

《色彩导航》(作者孔祥涛)是其中一册。

<<色彩导航>>

书籍目录

关于构成  
关于画面构成  
关于画面黑白灰构成  
关于构图  
作品解析  
变调  
示范步骤一  
示范步骤二  
作品欣赏  
精彩局部赏析——水果类  
关于色调  
色调的概况  
色调的分类  
色调的归纳与概括  
黑白稿画冷暖色调  
色调修改  
黑白、彩色剖析  
同组静物不同角度剖析  
示范步骤一  
示范步骤二  
作品欣赏  
精彩局部赏析——花卉类  
关于塑造  
塑造概述  
物体的塑造——陶罐  
物体的塑造——果盘  
画面的塑造  
作品分析  
示范步骤一  
示范步骤二  
作品欣赏  
精彩局部赏析——器皿类  
精彩局部赏析——不锈钢物体  
关于画面  
画面总述  
画面要素  
示范步骤一  
示范步骤二  
作品欣赏  
精彩局部赏析——生活类

### 章节摘录

版权页：插图：作品解析：1.背景的处理得体，与画面有一定的关系，又与画面有含蓄区分，这使得画面间的空间联系明确、自然。

2.物体的塑造含蓄、动人，减少物体的变化降其体感只为成立画面，有所取舍这使得画面关系明确。

3花的塑造饱满、浑厚。

其花束的前后关系明确，过渡自然，前面花朵的深入塑造使得画面富有变化与层次，同时花叶的重色使得花束空间感强烈。

4.重颜色花瓶的存在使得画面更加稳定，花瓶的明暗变化明确，过渡自然，花瓶底部灰色的衔接自然、得体，使其提高了物体的档次及美感。

花瓶旁边的重色勺子只为呼应主体。

5.衬布的塑造厚重、自然，在塑造时注意衬布暗部关系及投影的处理，一定要贴切画面。

6冷灰色花的存在使得画面更富有美感，暖色画面中冷色的点缀尤为重要，要始终贯彻冷中有暖、暖中有冷的理念，物体的塑造也应如此。

7.前面水果的处理应与后面水果的塑造明确区分，即虚实关系，加强此物体体感，使画面效里主宣。

8.此处转折变化自然、空间强烈、颜色变化丰富。

整体点评：该作品构图饱满，色调和谐，层次变化丰富，物体的塑造形象生动，富有强烈的美感，画面氛围浓郁，是一幅比较优秀的作品。

## <<色彩导航>>

### 编辑推荐

《主题教学精品色彩系列丛书:色彩导航》由中国书店出版。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>