

<<中国画大师经典系列丛书>>

图书基本信息

书名：<<中国画大师经典系列丛书>>

13位ISBN编号：9787514900682

10位ISBN编号：7514900683

出版时间：2011-5

出版时间：中国书店

作者：陈连琦 编

页数：55

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中国画大师经典系列丛书>>

内容概要

中国画是中华民族灿烂文化的重要组成部分，已经有数千年的历史，不同的时期涌现出不同的创作大家。

历代画家，经过辛勤笔墨耕耘，不断创造、发展中国画，给我们留下了大量的珍贵作品和丰富的绘画理论以及独特的绘画技法。

这都是我国宝贵的文化财富，在世界艺林中占有极其重要的地位。

我们必须认真地学习、研究、继承和发展。

这些创造了中国画经典的大师们，创作题材广泛，工笔、写意，无一不能；山水、人物、花鸟、鱼虫，无一不精，并且形成各自独到的艺术见解与绘画风格。

他们的作品，无论丈匹巨作或斗尺寸作，无不构图严谨井然，笔墨超然潇洒，成为后人学习中国画可临可法的艺术精品。

从他们的作品中，人们会体会到法从理生、笔随情纵的中国画传统技艺精髓。

历代大师的名字闪烁在中国画艺术史的星空，历来为人们竞相追随。

今天，国家富强，人们的精神与物质生活需求日益丰富，不论是孩童，还是有着充裕业余时间的老者，闲暇之余，学习中国画成了极佳的选择。

当人们被中国历代大师们的笔墨晕染的绘画精品感动之时，我们策划了这套《中国画大师经典系列丛书》，以满足人们不断提高的学习中国画的艺术需求。

学好中国画的第一步就是临摹中国画大师的经典作品。

师古人之迹，也是初学中国画的唯一正确学习方法。

作者简介

黄公望(1269—1354)

黄公望，字子久，号一峰道人，又号大痴道人，平江常熟(今属江苏)人。

其山水画宗法董源、巨然，自创一格；创浅绛山水，‘画风雄秀、简逸、明快。

他的画风对宋代以来的画法有创新，对明清的山水画发展有很大影响。

明代评论家王世贞评论他的画法是“无笔不灵，无笔不趣，于宋法之外，又开生面”。

著有《山水诀》，阐述画理、画法、布局、意境等。

黄公望的绘画在元末明清及近代影响极大，画史将他与吴镇、倪瓒、王蒙合称“元四家”。

<<中国画大师经典系列丛书>>

书籍目录

九峰雪霁图
九峰雪霁图局部一
九峰雪霁图局部二
溪山雨意图
为张伯雨画仙山图
为张伯雨画仙山图局部
九珠峰翠图
九珠峰翠图局部
天池石壁图
天池石壁图局部一
天池石壁图局部二
天池石壁图局部三
丹崖玉树图
丹崖玉树图局部一
丹崖玉树图局部二
剡溪访戴图
快雪时晴图一
快雪时晴图二
快雪时晴图局部二
快雪时晴图局部二
水阁清幽图
水阁清幽图局部一
水阁清幽图局部二
富春大岭图
富春大岭图局部一
富春大岭图局部二
剩山图
富春山居图
富春山居图之一
富春山居图之二
富春山居图之三
富春山居图之四
富春山居图之五
富春山居图之六
富春山居图之七
富春山居图之九
富春山居图之十
富春山居图之十一
富春山居图之十二
富春山居图局部一
富春山居图局部二
富春山居图局部三
富春山居图局部四
富春山居图局部五
富春山居图局部六

<<中国画大师经典系列丛书>>

富春山居图局部七

<<中国画大师经典系列丛书>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>