

<<唐寅>>

图书基本信息

书名：<<唐寅>>

13位ISBN编号：9787514900545

10位ISBN编号：7514900543

出版时间：2011-5

出版时间：中国书店出版社

作者：陈连琦 编

页数：68

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<唐寅>>

内容概要

中国画是中华民族灿烂文化的重要组成部分，已经有数千年的历史，不同的时期涌现出不同的创作大家。

历代画家，经过辛勤笔墨耕耘，不断创造、发展中国画，给我们留下了大量的珍贵作品和丰富的绘画理论以及独特的绘画技法。

这都是我国宝贵的文化财富，在世界艺林中占有极其重要的地位。

我们必须认真地学习、研究、继承和发展。

这些创造了中国画经典的大师们，创作题材广泛，工笔、写意，无一不能；山水、人物、花鸟、鱼虫，无一不精，并形成各自独到的艺术见解与绘画风格。

他们的作品，无论丈匹巨作或斗尺寸作，无不构图严谨井然，笔墨超然潇洒，成为后人学习中国画可临可法的艺术精品。

从他们的作品中，人们会体会到法从理生、笔随情纵的中国画传统技艺精髓。

唐寅（1470-1523），唐寅，初字伯虎，更字子畏，号六如居士，江苏苏州人，擅山水、人物、花鸟，画作皆为上品。

其山水画山重岭复，雄伟险峻，而笔墨细秀，布局疏朗，风格秀逸清俊；人物画多为仕女及历史故事，师承唐代传统，线条清细，色彩艳丽清雅，人物体态优美，造型准确，亦工写意人物，笔简意赅，饶有意趣；其花鸟画，以水墨写意见长，洒脱随意，格调秀逸。

他深化了文人画的题材内容，促进了山水、人物、仕女、花鸟画的全面发展，强化了文人画的自我表现意识，对后人产生深远的影响。

他是吴派画家的代表人物，也是"明四家"之一，为中国绘画艺术的发展作出重要贡献。

<<唐寅>>

书籍目录

春山伴侣图
山水图
骑犊归来图
柳桥赏春图
围炉赏雪图
东方朔偷桃像
牡丹仕女图
渡头帘影图
渡头帘影图局部
渡头帘影图局部二
雪山会琴图
赏菊图
山水图
山水图局部
高山奇树?
雪山行旅图
雪山行旅图局部
春游女几山图
茅屋风清图
花鸟图
秋风纨扇图
黄毛小景图卷
溪山渔隐图
溪山渔隐图局部
溪山渔隐图局部二
溪山渔隐图局部三
溪山渔隐图局部四
空山长啸图
双鉴行窝图
西洲话旧
震泽烟树图
古木幽篁图
山水图
函关雪霁图
匡庐图
越来溪图
湖山一览图
行春桥图
竹亭高氏图
守耕图
钱塘景物图
山路松风图
山路松风图局部
花溪渔隐图
事茗图

<<唐寅>>

山水图

云山图

临李公麟饮中八仙图

桐荫清梦图

听琴图

吹箫仕女图

临水芙蓉图

采莲图

杂卉烂春图

树石图

风竹

菊花图

山水图

灌木丛篁图

虚阁晚凉图

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>