

<<中国画大师经典系列丛书文徵明>>

图书基本信息

书名：<<中国画大师经典系列丛书文徵明>>

13位ISBN编号：9787514900521

10位ISBN编号：7514900527

出版时间：2011-5

出版时间：中国书店

作者：陈连琦 编

页数：67

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

中国画是中华民族灿烂文化的重要组成部分，已经有数千年的历史，不同的时期涌现出不同的创作大家。

历代画家，经过辛勤笔墨耕耘，不断创造、发展中国画，给我们留下了大量的珍贵作品和丰富的绘画理论以及独特的绘画技法。

这都是我国宝贵的文化财富，在世界艺林中占有极其重要的地位。

我们必须认真地学习、研究、继承和发展。

这些创造了中国画经典的大师们，创作题材广泛，工笔、写意，无一不能；山水、人物、花鸟、鱼虫，无一不精，并且形成各自独到的艺术见解与绘画风格。

他们的作品，无论丈匹巨作或斗尺寸作，无不构图严谨井然，笔墨超然潇洒，成为后人学习中国画可临可法的艺术精品。

从他们的作品中，人们会体会到法从理生、笔随情纵的中国画传统技艺精髓。

历代大师的名字闪烁在中国画艺术史的星空，历来为人们竞相追随。

今天，国家富强，人们的精神与物质生活需求日益丰富，不论是孩童，还是有着充裕业余时间的老者，闲暇之余，学习中国画成了极佳的选择。

当人们被中国历代大师们的笔墨晕染的绘画精品感动之时，我们策划了这套《中国画大师经典系列丛书》，以满足人们不断提高的学习中国画的藝術需求。

学好中国画的第一步就是临摹中国画大师的经典作品。

师古人之迹，也是初学中国画的唯一正确学习方法。

作者简介

文徵明(1470—1559)

文徵明，原名璧，字徵明：后以字行，更字徵仲。

因先世衡山人，故号衡山居士，世称“文衡山”：其山水、人物、花鸟无不精通，是“吴门画派”创始人之一，与沈周、唐寅、仇英合称“明四家”：文徵明的绘画兼善山水、兰竹、人物、花卉诸科，尤精山水，自成一格。

画风呈粗、细两种面貌：粗笔源自吴镇，兼取赵孟頫古木竹石法，笔墨苍劲淋漓，又带干笔皴擦及书法的飞白，于粗简中见层次和韵味；细笔取法赵孟頫、王蒙，布景繁密，较少空间纵深，造型规整，时见棱角和变形，用笔细密，略带生涩，于精熟中见稚拙：设色多青绿重彩，间施浅绛，于鲜丽中见清雅。

其开创了细笔山水本色画，奠定了吴派的基本特色。

<<中国画大师经典系列丛书文徵明>>

书籍目录

石壁飞虹图
霜柯竹石图
雨中梧竹图
桃花图
山堂访友图
幽风图
真赏斋图卷
兰竹图卷之一
兰竹图卷之二
兰竹图卷之三
潇湘八景图册之一
潇湘八景图册之二
潇湘八景图册之三
潇湘八景图册之四
潇湘八景图册之五
潇湘八景图册之六
潇湘八景图册之七
潇湘八景图册之八
山水册之一
山水册之二
山水册之三
山水册之四
山水册之五
山水册之六
漪兰竹石图卷之一
漪兰竹石图卷之二
漪兰竹石图卷之三
漪兰竹石图卷之四
漪兰竹石图卷之五
漪兰竹石图卷之六
漪兰竹石图卷之七
漪兰竹石图卷之八
漪兰竹石图卷之九
漪兰竹石图卷之十
漪兰竹石图卷之十一
漪兰竹石图卷之十二
漪兰竹石图卷之十三
漪兰竹石图卷之十四
漪兰竹石图卷之十五
漪兰竹石图卷之十六
漪兰竹石图卷之十七

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>