

<<最美的词大全集>>

图书基本信息

书名：<<最美的词大全集>>

13位ISBN编号：9787514900231

10位ISBN编号：7514900233

出版时间：2011-5

出版时间：中国书店

作者：李鹏 编

页数：557

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<最美的词大全集>>

内容概要

词是竞相争艳的中国古代文学史上的一朵散发着异香的奇葩。

花间词词风香软，落笔多在闺房，堆砌华艳的词藻来表现达官贵人的悠闲生活、妇女的服饰体态，开历代词作之先河，有独特的艺术成就，豪放词视野广阔、境界宏大，气势恢弘、不拘格律、崇尚直率，它不仅花间、月下、男欢、女爱，而且还喜摄取军情国事等重大题材，使词能像诗文一样地反映生活，婉约词风格绮丽、含蓄婉转、表情柔腻，多写儿女之情，离别之绪；纳兰词哀感顽艳、清新隽秀、超尘脱俗，多写花前月下、大漠天涯，寥寥几句就道出了生命的哀伤遗憾、孤独悲凉。

几千年后的我们，独坐尘嚣，透过这些最美的词，遥想当年的那些风云际会，胸中自有磅礴的云气涌起。

然而，历代词作者浩如烟海，其中不可避免地会有低俗蹩脚之作，不知鉴赏，乱读一气，既失了格调，也失读词的一大乐趣。

所以，读词更要懂词，也要有所选取。

有鉴于此，我们编写了这本《最美的词（大全集）》。

《最美的词（大全集）》按照时间顺序，收录了自唐中期以来，历代在思想上、艺术上最具美感的词，分为花间词、豪放词、婉约词、纳兰词等篇章，涵盖了各个时期文学史上著名词人的最佳作品，是词作爱好者的囊中之宝、案头之珍。

<<最美的词大全集>>

书籍目录

<<最美的词大全集>>

章节摘录

版权页：插图：郑玄注：“天子六寝，而六宫在后，六宫在前，所以承副施外内之政也。”因用以称后妃或其所居之地。

佳丽：美貌的女子。

层台：重台，高台。

芳渚：长有芳菲花卉的水边。

露脚：露滴。

宋周邦彦《早梅芳·牵情》词：“河阴高转，露脚斜飞夜将晓。

”虹腰：本意虹的中部，这里指虹桥，拱桥，指今北海太液池之永安桥。

雕笼：指雕刻精致的鸟笼，代指笼中之鸟。

雪衣：白色的羽毛，即雪衣女，泛指某些白色的鸟类，这里指白鹦鹉。

《太平御览》卷九二四引唐郑处海《明皇杂录》：“开元中，岭南献白鹦鹉，养之宫中……忽一日，飞上贵妃镜台，语曰：‘雪衣娘昨夜梦为鸷鸟所搏，将尽于此乎！’”

”内家：指皇宫宫延，或指宫女、太监。

忆装：帕服，谓盛服。

孤稳：玉，古代契丹语的音译。

女古：金、黄金，亦为古代契丹语的音译。

冷艳：形容花耐寒而艳丽，也指耐寒而艳丽的花或人物冷傲而美艳。

玉匣：玉饰的匣子，亦指精美的匣子，汉代帝王葬饰，亦赐大臣，以示优礼，即所谓“金缕玉匣”。

十眉遗谱：《十眉图》，十样不同的美女眉型画图。

唐玄宗命画工绘制。

唐张泌《妆楼记·十眉图》：“明皇幸蜀，令画工作十眉图，横云、斜月，皆其名。

”明杨慎《丹铅续录·十眉图》：“唐明皇令画工画十眉图。

一日鸳鸯眉，又名八字眉；二日小山眉，又名远山眉；三日五岳眉；四日三峰眉；五日垂珠眉；六日月棱眉，又名却月眉；七日分梢眉；八日逐烟眉；九日拂云眉，又名横烟眉；十日倒晕眉。

”

<<最美的词大全集>>

编辑推荐

《最美的词大全集(超值白金版)》：相伴一生的情感库藏，中国人灵魂深处的至爱，花间词里那些达官显贵、美妇宫娥的吟咏浸润着人间的旖旎繁华、无边风月；豪放词中那些金戈铁马、满怀壮志的豪情消解了人生的起落沉浮、岁月沧桑；婉约词里那些执红牙板、浅吟低唱的词句道尽了人世的悲欢离合、喜怒哀乐；纳兰词中那些花前月下、大漠天涯的低徊道出了生命的哀伤遗憾、孤独悲凉。一本书，读尽最美的词。

中国古典文学源远流长，走过了一个悠久的发展历程，不同时期都有着各自的代表文体与风韵。到唐朝中后期，一种用外来的“燕乐”伴奏的新诗体——词，开始兴盛，隐士张志和、诗人白居易、刘禹锡都新作纷呈，晚唐的温庭筠和韦庄更是大量作词，成为“花间词派”的“鼻祖”和先导。经过五代，尤其是西蜀和南唐的继续开拓，到了宋代，词这种文体获得了长足的发展，不仅是“创调数百，列体盈千”，而且文人学士、高官大吏纷纷置身其中，乐此不疲，造就了一代之盛。生活中的“遇”与“不遇”，“幸”与“不幸”，使词人们清醒地认识到生命的短促，所以他们伤春悲秋，惧怕老之将至，常常缅怀青春少年的时光。

在政治斗争和日常生活中，往往会遇到挫折，于是，他们倾诉于笔下而为词，让我们看到了或忧惧、悲戚、惶惑、烦恼，或坦荡、旷达、狷介、疏狂的性情。

社会生活的丰富性，也带来词作中情感表现的丰富性，既有志士对济世之愿失落的悲愤，又有宦游生活中对羁旅行役的厌倦；既有对安定、平和生活的向往，更有在兵祸灾难中失去亲人、流离失所的痛楚；当然，还有丰富的民俗、温馨的亲情以及闲情雅趣中的诸多快乐与伤感……《最美的词大全集》收录了自唐中期以来，历代思想上、艺术上最具美感的词。

“花间词”选取了晚唐温庭筠等十八人的三百多首词，这些最早的词展现了衰乱的时世中，人们在虚无之中的忧患，以及摆脱一切禁锢之后的轻松。

“豪放词”选取了苏轼、辛弃疾等人的壮词二百多首，这些词波澜壮阔、气势宏大，有对壮美山河的热爱，也有对个人豪情的抒发。

“婉约词”选取了柳永、李清照等人的词作二百多首，多写离愁别绪、儿女之情，含蓄蕴藉、饱含真情。

“纳兰词”选取了大清第一词人纳兰性德的词作三百多首，多写边塞风光、悼亡怀古，深婉真纯、凄美动人。

一本书，让你阅尽天下最美的词。

晓风残月，寄托了千年不变的绮梦；小桥流水，诉说着百代流传的圣情。

字里行间露出一双双温暖的眉眼，透出的是清明朗健的思念，是朝气蓬勃的抒情，是生命最开始的呼唤。

这些长歌短句，不加藻饰浑然天成，是世间最美的情花。

红尘纷扰、物欲横流，日复一日的忙碌生活，倦怠的心灵更需要宁静的空间。

几千年后的我们，独坐尘嚣，透过这些最美的词，遥想当年的那些风云际会，胸中自有磅礴的云气涌起。

<<最美的词大全集>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>