

<<夜色玛奇莲VIII>>

图书基本信息

书名：<<夜色玛奇莲VIII>>

13位ISBN编号：9787514810608

10位ISBN编号：7514810609

出版时间：2013-5

出版时间：中国少年儿童出版社

作者：顾抒

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<夜色玛奇莲VIII>>

前言

小时候去看马戏，大幕拉开之前，总有个小丑出来暖场，讲个笑话，表演些简单的杂技或魔术之类。一个书的序言，大约也就相当于那个暖场的小丑。

身为观众，你知道翻过这页，后面便是一个崭新又瑰丽的世界。

但先别急，听我讲个小故事，这故事简单平凡，我想也许你也经历过：…… 你要问我，面对这些问题，还诗意个屁，梦想个头？

我得承认，面对这样的质问，我什么也回答不出来。

到这里，已经超出了一篇序言的范畴，小丑也该下场了。

但我想把最开头的故事讲完，你或许还记得，那时候我有两个既无奈又危险的选择。

然而为什么我都没有选呢？

那时我看到夕阳西下，云彩如同烫金的帆船，驶向远方。

那一时刻我忽然感到，在云之上，必定有一个崭新的世界，那个世界，必定和我现在所处的世界有所不同。

我虽然不见得能去到那里，但那一个崭新的世界，必然存在。

我不能死。

那崭新的世界是存在的，对我而言，那就是顾抒和她所带给我的世界。

《夜色玛奇莲》也是一个崭新的世界，翻开这页后，你就将踏入。

而每位读者，属于你们自己的崭新世界，必定是存在的。

唯独这一点，我深信不疑。

<<夜色玛奇莲VIII>>

内容概要

拉玛带着咪咪去与利安秘密会面，他们谈起毛豆的事情。
利安对拉玛说，你所做的一切都是徒劳无功，命运是不可逆转的。
拉玛却以稀有的兽与利安进行交易，要求他保证毛豆的安全。

毛豆醒来时发现自己并不在教堂，而是回到了亚述宅邸。
不仅如此，在对罗西太太和莫里亚蒂医生的拜访中，他们都说，那个恶魔不会回来了。
同时又提醒毛豆，要想知道当时发生了什么，除非重回结婚的礼堂。

有人在房间里留下地图，指出了米拉尔奇莲的居所。
因为那个少年曾在塔上提起白色恶魔，毛豆冒险而行，不仅找到了他本人，还在他的引领下见到了更为光怪陆离的图景。
为了完成一项艰巨的任务，找到家人，她不得不长时间地与米拉尔奇连共处。
他教会了毛豆潜水，又带着她扬帆出海。

与此同时，亚述交给毛豆一件安妮留下的物品。
毛豆带着它参加了岛上的假面舞会，却有了意外的发现。
但她绝对没有想到，这个发现也许竟是诱饵，最终让自己深陷于危险之中.....

<<夜色玛奇莲VIII>>

作者简介

我是顾抒，犹豫不决的天秤座，和一只名叫米拉尔沃斯·米都斯卡亚的黑猫一同宅在某间朝南的屋里，我白天写作它晚上猎梦，彼此都过着单调又快乐的日子，但有一次，在闪耀的星空下，我的黑猫“咚”地闯进了我的梦（它八成是搞错了通道），对我说，到秋天，院子里所有的树将会结满蓝色的浆果，还有一次，一只巨大的飞艇乘着阳光从我们的玻璃窗前飘过，我和猫齐刷刷地抬头仰望着它，每当那时，不由得就会相信，无论怎样平庸的生活中，都蕴藏着瑰丽得不可思议的宝藏。

<<夜色玛奇莲VIII>>

书籍目录

摇晃的水中倒影棕色牛皮包裹的手记珍藏的婚纱兽的阴影莫里亚蒂医生的诊疗记录家族的逆子悬崖下的养猫人历史的遗骸缀着水晶的BIRDCAGE你在我的眼睛里《小艾琳》、安杜马里与白色印记漩涡上的橡皮泥鸭子假面舞会露台上的女郎婚礼的扮演者交换信物无人岛日落

<<夜色玛奇莲VIII>>

章节摘录

万籁俱寂，人们已经进入梦乡。

在满城的幽暗之中，唯有黑猫奶茶店隐约透出温暖的橘色灯光。它宛如一座遗世独立的小岛，悬空飘浮在这条坐落着玛奇莲超市的街道上，也飘浮在沉沉的夜色之中。

拉玛将电话听筒轻轻搁在支架上，沉吟了半晌。

他脱下灰色的球衣，换上一套轻便的丝质礼服，在镜前静静地审视着自己——灰白色的头发与闪着微光的黑色礼服相得益彰，无论就哪一方面来说都没有任何不妥之处。

拉玛一动不动地在镜前站了一会儿，继而轻轻抬起手，咪咪立刻走了过来。他弯下腰，替它戴好已经准备好的灰紫色礼帽，又系上一条同色的丝质斗篷，以一枚镶嵌着珍珠的肖像胸针固定住。

最后，取出一条细细长长的银链，套在它的脖子上。

“出发吧。

”他低声命令道。

于是，咪咪驯服地迈动步伐，拉玛紧跟其后。

不一会儿，他们俩的背影就消失在庭院森林的深处。

在那里，夏季温煦的晚风阵阵吹拂，森林里的树木窃窃私语。

此时，明月已升到了半空，林间的道路像是银子铺成的，闪着白亮的光泽。

拉玛牵着咪咪，不紧不慢地走着。

这条蜿蜒的林中小径，他已经走过无数次。

有时是白天来给兽喂食，有时是到鸭子塘边欣赏风景，有时则如此次一般，是在如隧道一样漆黑而幽深的夜晚。

对于任何一个普通人来说，这座森林不啻是一座纵横交错的迷宫。

可是，对他来说，无论是树木的种类，道路的走向，甚至一块石头的纹路、一片叶子的形状都是那么熟悉。

拉玛怀着一丝厌倦打量着周围的景物，它们似乎也以同样的眼光窥伺着他。

咪咪却对森林里的任何东西都视若无睹，怡然自得地径直往前走。

风吹过它的身体，但那顶礼帽依然稳稳地扣在它的脑袋上，而丝质的斗篷并未飘起。

甚至连一丝最微小的波纹都没有。

不一会儿，拉玛和咪咪就到达了兽笼的所在地。

咪咪停下脚步，回头看着拉玛低哑地“喵呜”了一声，碧绿得如两枚晶莹果实的眼中流露出异样的神情。

拉玛则拍了拍它的斗篷，沿着兽笼依次巡视了一圈，然后取出钥匙，打开了其中一扇门。

里面的动物似乎还在酣睡。

拉玛轻轻捏住其脖颈，提起它放在地上。

那只动物醒来后见到咪咪，受惊过度地匍匐在地，恐惧地睁大了眼睛。

咪咪感兴趣地凑上去嗅了嗅，又围着它转了转。

“不要碰，”拉玛收紧手中的银链，“这是用于交易的。

”咪咪退回拉玛的脚边，他重新锁好笼子，抱起那只动物。

密林之外，蓝黑色的海在等着他们。

拉玛牵着咪咪站在海边，他抬起双目，遥望着海的那一头。

亘古不变的荒凉的海，好像有独立生命似的兀自潮起潮落，时而平静，时而发出哀歌一般幽幽的叹息。

在那里，一切牢不可破的城池都将被毫不留情地摧毁，所有的依赖、眷恋与缠绵，都将变成转瞬即逝的尘埃，那里既不存在温隋，也不存在永久，与之有关的词汇也都被海浪统统击碎，荡然无存。

那里有些什么，抑或只有无尽的虚空。

<<夜色玛奇莲VIII>>

拉玛驻足片刻，继而离开海岸，登上了停泊在码头的轮船。
走过巨型集装箱的时候，他的目光不经意地扫过sPEcIES公司的标记。

“又见到你了，我亲爱的弟弟。

”利安交叉着双腿坐在甲板上的茶桌边，外套在风中随意地敞开。
他将一条胳膊搭在船栏上，以一种分外悠闲的姿态向拉玛招呼道。

“我是来进行交易的。

”拉玛冷淡地说。

“请坐。

”利安毫不介意地指了指旁边的椅子，“我早就期待着能与你好好叙旧了。

”“我和你没什么可谈的。

”拉玛将怀里抱着的动物放在茶桌上，“你要的东西已经带来了。

”“哦？

”利安笑着收回手臂，站起身来，“你总是那么守信，我的弟弟。

”“鉴定吧。

”拉玛不慌不忙地在椅子上坐下，“我手头也仅有一只而已。

”利安的手指轻轻地滑过那只动物的毛皮，动物浑身一颤，好像打了个寒噤。

拉玛和咪咪都目不转睛地注视着他的动作。

只见他提起茶桌下面那只小巧的手提箱，“啪”地打开，取出一只铜手柄上刻着蔷薇花的放大镜，用柔软的棕黄色麂皮仔细擦拭干净镜面，继而对准了桌上的动物。

P1-4

<<夜色玛奇莲VIII>>

媒体关注与评论

《夜色玛奇莲》将幻想、悬疑、惊悚、温情等各种元素融为一体，运用童话般的超级想象和离奇曲折的故事情节，险象迭出，环环相扣，给人一种传奇般的心灵体验和精神冒险。

作者文思细密，文笔流畅，时而用幻想映衬现实，时而用现实丰富幻想，因而我们从中既看到这个世界诡秘的一面，也看到这个世界真挚美好的一面。

——中央戏剧学院学生 张牧笛 很难去定义《夜色玛奇莲》究竟是不是儿童文学，作者的思想与看法颇具独立性，与那些故作喜感的所谓儿童文学不同，若是把儿童文学归类，一般市面上的应称为“母书”，女性化，而这本却是少见的“父书”，弥补孩子性格中的软弱。

好的文学无界定，大致就是如此。

——《水仙们》作者 王璐琪 《夜色玛奇莲》想象力丰富，仿佛让人进入了一个现实与虚幻重叠的世界。

简练的文字中蕴含了深刻的哲理，像诗中触摸到的意象，表达了当代都市人心灵的空虚以及爱永不消逝这两个主题。

读这部书的时候，我感觉自己步入了一处绿油油的麦田，守望作品带来的恒久季节，而那其实是风中成长的河流。

——《红舞鞋》作者 吴洲星 当一个故事的后续发展能够引起读者强烈好奇心时，这个故事可以说是成功了。

《夜色玛奇莲》的题目，很幻想，笼罩在永远神秘的夜色之下；而小说的内容，越看到后来，越怀疑这幻想是否属于真实。

人心中的兽，果真存在吗？

除了有无形体这一疑问，那导致人们心灵扭曲的力量，几乎我们每个人都在现实中见到过。

因而，我与书中的毛豆一起，期待揭开心中的疑问。

——中山大学博雅学院学生 慈琪

<<夜色玛奇莲VIII>>

编辑推荐

新世纪以来，国内原创图书市场陆续出现过一些阅读的热点，并持续多年，比如以马小跳为首的杨红樱的校园小说、沈石溪的动物小说等，可是总起来看，整个少儿阅读市场兴奋点比较少，新鲜度也差强人意。

国内原创儿童图书，期待着能让人眼睛一亮、具有畅销潜质的高品质的作品。

在这样的期待中，顾抒来了，顾抒带着《夜色玛奇莲》来了。

<<夜色玛奇莲VIII>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>