

<<蓝色翠鸟倒计时3>>

图书基本信息

书名：<<蓝色翠鸟倒计时3>>

13位ISBN编号：9787514810035

10位ISBN编号：751481003X

出版时间：2013-4

出版时间：中国少年儿童出版社

作者：顾抒

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<蓝色翠鸟倒计时3>>

前言

掉落兔子洞 顾抒 写这个故事的时候，克里斯托弗·诺兰的《盗梦空间》（Inception）还没有上映，我们也没有默默地一边用指尖去旋转一个光滑的不锈钢陀螺，一边认真考虑着LIMBO的确切位置。但对人类的梦境感兴趣的早已大有人在。

诸如“这个世界并不真实，梦境才是”之类的想法并不鲜见。

先秦时期，庄子在蒙国那片贫瘠的土地上仰望星空时，就已经萌生了这样的念头，他用极为明净而纯粹的文字将其描述了出来，那就是《齐物论》里的“昔者庄周梦为蝴蝶，栩栩然蝴蝶也。

自喻适志与！

不知周也。

俄然觉，则蘧蘧然周也。

不知周之梦为蝴蝶与？

蝴蝶之梦为周与？

周与蝴蝶则必有分矣。

此之谓物化”。

古人相信，梦境与现实世界不过是一墙之隔，互为表里。

晋平公的梦里曾经闯入一头朱红色的大熊，冷冷地站在金碧辉煌的屏风之后窥视着他。

这头朱熊夜夜出现，有时对他说人话，言笑晏晏，有时又匆匆奔过，一闪即逝，晋平公从此一病不起。

对此，子产做出的解释是：朱熊是掌管北方世界的大神共工，他败于颡顛，只需向颡顛献祭，就可以将其驱逐。

托梦预言，是显示神迹的主要途径之一。

特洛伊战争前夕，宙斯派遣梦神来到阿伽门农的营房，变作涅斯托耳的模样，站在国王的床头。

在所有的长老中，国王最尊重涅斯托耳。

梦神对他说：“怎么，阿特柔斯的儿子，你还在睡觉吗？

掌管全军的人不应该睡得那么久。

听从我的建议吧，我是宙斯派来的使者。

他命令你集合亚各斯军队，现在已到了征服特洛伊的时候了。

神已做出决定，让特洛伊城毁灭。

”而梦的深处，是人类逃避冷酷的现实世界的温暖巢穴。

旅行家梭伦与吕底亚国王克洛伊索斯谈论“幸福”时，提及这样一件事：兄弟俩代替自家正在耕地的老牛，拉着牛车送母亲去赫拉神庙参加庆典。

在那里，所有的男人称赞他俩的体力，所有的女人羡慕母亲的福气，母亲于是向女神赫拉祈求将无上的幸福赐予两个儿子。

结果，兄弟俩在神庙里堕入了永远的梦境，再也没有醒来。

西格蒙德·弗洛伊德以《梦的解析》向世人表达了这一观点：梦都是愿望的满足。

我们在隐秘的梦境中所感受到的欢笑、泪水、愉悦和痛苦，一切都不是没有意义的。

只不过，潜意识会自我稽查，对无拘无束的梦进行扭曲和改装。

就像一个人，拥有A的面孔，B的服饰，C的行为方式，但是不管怎样，他实际上是D。

对梦境的解释就是要拨开重重迷雾，寻求那个隐藏在最深处的D。

小说家喜欢用梦来抒写人物内心无法直接诉诸行动的情感。

《夜色朦胧》里，少年偶然在夜色下的花园中邂逅了一位神秘而热情的少女，她应该就是三位小姐中的某一人，但他难以判断到底是哪一位。

斯蒂芬·茨威格这样写道：“他就这样沉湎在幻梦之中，一连好几天，起先只有在黑暗中才陷入梦境，后来睁着眼也做起梦来，不久他就习惯于把这心爱的人影呼唤到他惬意的回忆中去。

没有一个时刻对他来说会显得过于明亮，以至于她的身影无法作为淡淡的光影从墙边掠过，来到他的跟前，或者显得过于喧闹，竟使他觉得，屋外她的声音会和树叶上水珠滴落的声响和烈日暴晒下沙砾

<<蓝色翠鸟倒计时3>>

的细微碎裂声夹杂在一起，难以区分。

” 有时，又用梦来做出隐喻或象征。

“ 城市犹如梦境：所有可以想象到的都能够梦到，但是，即使最离奇的梦境也是一幅谜画，其中隐含着欲望，或者是其反面——恐惧。

城市就像梦境，是希望与畏惧建成的，尽管她的故事线索是隐含的，组合规律是荒谬的，透视感是骗人的，并且每件事物中都隐藏着另外一件。

” 卡尔维诺在《看不见的城市》里写道。

伍尔芙的小说，有的干脆就是以暗线连接的五颜六色的梦境碎片或气泡。

电影中的梦更是与现实纵横交错，难辨真假。

人们在《骇客帝国》以科技营造的梦境中过着虚拟的生活，在《源代码》中一遍又一遍地重复着短暂而相似的梦魇。

《龙猫》这样的美梦令人沉醉其中，不愿醒来；《寂静岭》一般的噩梦则让我们不停地奔跑，忘了自己身处何地。

电影，本来就是造梦的艺术。

而作为造梦者，诺兰用最巧妙的方式向观众展示了梦的构造层次与其中隐含的人类情感。

《蓝色翠鸟倒计时》代表了我对梦境的兴趣。

它的世界观一半是架空的。

普通人红桃和三丁因追查好友苍耳的死因，与猎梦人黑猫遭遇，从此进入对方的世界，开始了奇妙的冒险。

他们渐渐发现，梦的世界无限广阔。

原来，猎梦人就生活在自己的周围，甚至是熟悉的同学与朋友。

红桃和三丁在现实与梦境的交替中成长，发现了自我的弱点与能量，体味了彼此的友爱，黑猫也在梦的深处寻回了童年丢失的答案。

写这个故事的时候，想法太多而不成熟，人物也混乱纷杂，这一点要向读者说声抱歉。

不过，故事之中依然有所珍惜的东西。

这一漫长的写作过程，就像掉落在兔子洞里一样。

我好像卡罗尔笔下漫游奇境的爱丽丝，在揣着怀表的白兔先生的指引下去到了以前所未曾去过的地方，与故事里的人物一起吞下了灵药，有时变得像巨人那么大，有时又缩成老鼠那么小。

在这个疯狂的世界里保持清醒，不断地追问自己是谁，这才最终从梦境中醒来。

而有所珍惜的东西即是—— 无论怎样地深入梦境，有一些东西始终不会扭曲、变形、改装，那就是人的本身。

现实和梦境，无所谓哪一个才是真实的世界，它毕竟是由人类的心理和行为构筑而成。

只要在梦境中溯流而上回到原来的地方，一切就都还在那里，一如初见。

<<蓝色翠鸟倒计时3>>

内容概要

13岁的红桃升入K中后，与好友苍耳、三丁相约吃面，却意外被人催眠和袭击。救了他们的是一只会说人话的黑猫，它自称“猎梦人”。为了查出事情的真相，红桃和三丁追踪黑猫，渐渐闯入了“猎梦人”的世界……

<<蓝色翠鸟倒计时3>>

作者简介

我是顾抒，犹豫不决的天秤座，和一只名叫米拉尔沃斯·米都斯卡亚的黑猫一同宅在某间朝南的屋里。我白天写作，它晚上猎梦。

代表作有系列小说《梦色玛奇莲》，版权已输出到我国台湾地区。

<<蓝色翠鸟倒计时3>>

书籍目录

与水先生交易约 翰K中来电体 检x项目护身符催 眠梦童手术住宿生ABC类生交换身份丧失能力的老古董残缺的拼图管理员——浣熊戴面具的追踪者白露召集令夜访图书馆那个人回来了三丁戴上金色边框蛤蟆镜抢夺《蓝色翠鸟》黑猫的蜂蜜茶202宠物之家琴声叮咚约翰的笔记黑猫受罚杜宾、小哈与白吞噬空间的人临时避难所苍耳的实验场致命一击结局

<<蓝色翠鸟倒计时3>>

章节摘录

梦童手术 这件事办得意外的麻利。

按照计划，当叫到“下一个”时，红桃便请下一位检查的同学稍等片刻，走进布幔对医生说，多功能厅有一位叫作常绿的阳光哥哥找。

“他为什么不自己进来找我？”

”医生质疑道。

“有位老师拉着他谈话呢，他让我帮忙和您说一声。”

”红桃表面上不动声色，实际上紧张得心都要跳了出来，她深深懊悔没有让面部表情较为呆滞的三丁来扮演这一角色。

还好，医生“嗯”了一声，便掀开布幔走了出去。

为了不引起她的怀疑，红桃也朝外走去。

待她们走到门口，三丁连忙从一侧溜了进去。

他一把掀开床单，铁架下面果然露出一个女孩的脑袋来。

想要拖走，又觉得过于显眼。

情急之下，只得将桌上的一杯凉水向那女孩兜头浇下。

她受了凉水刺激，悠悠醒转，三丁才发现那并非同桌。

“你是谁？”

” “你不认识我了吗？”

”女孩向外走去，“先出去再说。”

” “等等。”

”三丁拉住她，“你的体检表呢？”

” “在这里。”

”女孩从衣袋里掏出体检表。

三丁拿起医生的章，在最后一栏上盖了一下。

一出布幔，三丁就说：“我知道是怎么回事了。”

” “你很聪明啊，三丁。”

”女孩笑着说。

“你还有几个项目没查，检查时别忘了变回原来的样子。”

”三丁提醒道。

“我没那么笨啦，你们回班上等我吧。”

”同桌说着，开始在其他区域排队。

食梦咕咚是可以变形的，三丁这么好的头脑，当然不会忘记这一点。

当他们三个在班上重聚时，同桌证实了三丁的猜想。

她确实是因为干扰了催眠，被击昏后藏在床下，在倒下的瞬间，为了不被更多的人认出，她匆匆完成了变形。

“不过，击昏我的人并不是医生……”同桌回忆道，“那个人是从我背后出来的，医生不可能出现在那个位置。”

”红桃看了三丁一眼，三丁点点头。

“那个人，很可能是雅克。”

”红桃对同桌说，“我知道他不该在K中，不过我确实看见了他。”

”同桌惊讶地捂住嘴，红桃说：“现在害怕也没用，不过看情况，他还没准备对我们动手，我们得尽快通知黑猫和玲珑。”

”红桃没有对同桌说的是，她不知道雅克为何放过了自己——因为他们毕竟在一起度过了许多温馨的下午？

还是因为蓝色翠鸟结束之后，介质体质的普通人已经变得不再重要。

“还有一件麻烦事，三丁被他们种了梦童，如果不想被跟踪，就要设法取出来。”

<<蓝色翠鸟倒计时3>>

” “这件事我可以做，” 同桌说，“我以前协助苍耳做过。

” “没关系啊，不用取出来，是不是真的有还不一定呢，现在我感觉挺好的。

” 三丁连声拒绝。

“三丁！”

” 红桃说，“你是男生！”

” “男生也是人，” 三丁悲愤地叫道，“我已经够倒霉的了，本来被刻了栀子花就快死了，现在又被种了梦童，没想到你们还要把它挖出来！”

” “三丁，你是坐了一夜火车，太累了。

” 红桃看他可怜，连忙朝同桌使了个眼色，“先休息一会儿再说吧。

” 但同桌完全没有领会。

“我挖得很好，很快的！”

” 她不识趣地说道。

“哦，上帝啊！”

” 三丁按住心脏部位，颓然倒在他的座位上。

但这时候传来一串标志性的咳嗽声。

“噢啍啍啍，” 鸚鵡仙子随之出现了，正像传说中那样，没有人看见他是从哪里进来的！

三丁马上从椅子上弹了起来，恢复了正常。

“我很高兴地看到，大家都按照学校的规定参加了体检，尽管在体检中，发生了一些小小的干扰。

” 鸚鵡仙子扫视全班，但心虚的同桌总觉得他看向了自己。

“但今天总体上还是成功的，请各位同学回家等待体检结果，学校会很快电话通知你们，啍啍，啍啍。”

” 成功，红桃想，好无聊的一个词。

现在书店里到处充斥着这类书，竟然有人相信读了那些就能成功，掏出大把银子去买……正在走神，同桌拽了她一下，“走啦，红桃，回家了。”

” “哦，走了走了。”

” 红桃背起书包说。

“等等。”

” 三丁拦住她们俩。

“三丁，我累了，不想和你吵架。”

” 红桃叹了口气，“其实除了我和同桌，大家都被种了梦童，取不取出来也完全在于你，医院做手术也得病人和家属签字同意呢。”

” “我是想问，在哪里取比较合适？”

” 三丁努力挤出一个硬邦邦的笑容，如同真空包装的压缩饼干，假装有肉松味的那种，令红桃和同桌大倒胃口。

“三丁，这事不能勉强。”

” “我想好了，真的，不就是在哪里切一刀吗？”

” 三丁勇敢地伸出手。

“嗯，那就去我家吧，安静卫生，还提供免费茶水。”

” 红桃怕他改主意，连忙说。

“不止一刀。”

” 回到家，红桃殷勤地端上茶水，同桌冷不丁冒出一句。

“什么？”

” 三丁汗如雨下。

“没什么。”

” 红桃急忙把同桌推到一边，“她说不止一道茶。”

” 三丁磨磨蹭蹭地喝完茶，同桌便请红桃把家里的菜刀拿来。

“菜刀？”

<<蓝色翠鸟倒计时3>>

”三丁和红桃同时喷出一口茶来，“不用消毒吗？”

” “你们不懂的，相信我就好了。

”同桌一副很专业的样子。

红桃将信将疑地取来菜刀，递给同桌。

只见她口中念念有词，开始挥舞菜刀，仿佛要跳大神。

“你能确定这家伙不是个武疯子吗？”

”三丁悄悄对红桃说，但他话音未落就昏了过去。

同桌挥起菜刀，就向三丁的手腕砍去。

..... P51 - 54

<<蓝色翠鸟倒计时3>>

媒体关注与评论

顾抒的小说气质是独特的。

有点冷冷的，不与流俗为伍的姿态。

这个世界实在是太热闹了，声色喧嚣，人心浮躁，所有的人被一股莫名的时代气场推拥着前进，生怕落在后面。

顾抒却从人流中偷偷侧身而出，站到洪流的边上，警惕地甚至有些厌倦地看着这一切。

她更关心的，是我们为什么要往“前”走，前面是什么，被前进的人们抛弃的又是什么。

——《文艺报》资深编辑刘秀娟 新世纪以来，国内原创图书市场陆续出现过一些阅读的热点，并持续多年，可是总起来看，整个少儿阅读市场兴奋点比较少，新鲜度也差强人意。

国内原创儿童图书，期待着能让人眼睛一亮、具有畅销潜质的高品质的作品。

在这样的期待中，顾抒带着她的作品来了。

——《儿童文学选刊》执行主编梁燕

<<蓝色翠鸟倒计时3>>

编辑推荐

先秦时期，庄子在蒙国那片贫瘠的土地上仰望星空时，就已经萌生了这样的念头，他用极为明净而纯粹的文字将其描述了出来，那就是《齐物论》里的“昔者庄周梦为蝴蝶，栩栩然蝴蝶也。

自喻适志与！

不知周也。

俄然觉，则蘧蘧然周也。

不知周之梦为蝴蝶与？

蝴蝶之梦为周与？

周与蝴蝶则必有分矣。

此之谓物化”。

古人相信，梦境与现实世界不过是一墙之隔，互为表里。

《蓝色翠鸟倒计时（3）》代表了作者顾抒对梦境的兴趣。

<<蓝色翠鸟倒计时3>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>