

<<植物大战僵尸>>

图书基本信息

书名：<<植物大战僵尸>>

13位ISBN编号：9787514809268

10位ISBN编号：7514809260

出版时间：2013-1

出版时间：中国少年儿童出版社

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<植物大战僵尸>>

前言

十多年前，我在第一本童话集《电脑大盗变形记》的后记中，写了这样一段话：“我希望我的童话能带给小朋友们一些快乐，一些思索。

力求我的童话要有幻想色彩，要有现实关怀，要有幽默韵味，要有儿童情趣，要有游戏精神……”

请注意最后一个要求：要有游戏精神。

在这个要求的后面，我引用了德国作家席勒的话说：“只有当人充分是人的时候，他才游戏；只有当人游戏的时候，他才完全是人。

”当时，电脑并不普及，电脑游戏也很少，没想到十多年后的今天，我会加入到游戏创编故事的作家队伍中来。

这是令我感到惊异的一件事。

为什么在创作之初，我会对自己的童话创作提出“要有游戏精神”这样一个要求，或者说一个目标呢？

为什么我愿意加入到游戏创编故事的作家队伍中来呢？

除了席勒的那段话，我觉得至少还有下面这样一些理由：第一，爱玩游戏本来就是儿童的天性，也是人的天性。

游戏是我们的生活内容之一，有人甚至说：“游戏本身就是童年的一切。

”我们都是玩着游戏长大的，长大以后，让我们念念不忘的，还是儿时的游戏：跳房子、踢毽子、滚铁环……因为时代的发展，游戏由生活游戏转到了电脑游戏、网络游戏。

儿童玩游戏本身不是错，错的是沉迷于游戏。

沉迷于任何东西都没有好处，包括游戏，一定要把握好一个度。

因此，把儿童从对游戏的痴迷拉回到阅读上来，从指尖游戏到心灵阅读，我认为是一件非常有意义的事情。

第二，游戏精神是儿童文学题中应有之义。

既然游戏是儿童的生活内容之一，那么反应儿童生活的儿童文学(尤其是幻想类)作品，具有游戏精神，就是对的，也是合理的，当然会受到读者的普遍欢迎。

我们的儿童文学作品中，游戏精神不是太多，而是太少了。

儿童文学期待游戏精神的回归。

第三，儿童文学经典作品，同样充满游戏精神。

比如：《吹牛大王历险记》《绿野仙踪》《秃秃大王》等，甚至包括一些畅销作品，如《哈利·波特》《饥饿游戏》《少年P的奇幻之旅》等，它们是优秀的文学作品，都具有游戏精神。

接到中少总社游戏创编故事的任务后，我思考了很长一段时间，其间有过苦恼，有过困惑，也有过迷茫，最后终于想明白了一件事，那就是如何讲好一个故事。

写了二十多年儿童文学作品，我深知讲好一个故事有多难。

好故事就是对好作家的挑战，好故事就是好作家对我们这个世界做出的创造性贡献，既是“文章本天成，妙手偶得之”，更是“吟安一个字，捻断数根须”。

所以，我要回到故事的原点，努力把自己当成一个“初学者”，从讲故事学起，争取写好每一个“植物大战僵尸”故事。

“植物大战僵尸”这款游戏之所以风靡全世界，有一个很重要的原因：它本身也是一个好故事。

也就是说，它有一个很好的游戏设定。

这个游戏设定就是一个好故事的大框架。

在这个基础上，要想创作出更好看的故事来，对作家提出了更高的要求。

假如：故事要好看，有悬念，让人猜不出结局，能一口气读下去；要跟读者斗智斗勇，要能让人哭，要能让人笑，最后还能让人想那么一小会儿。

除了故事，还有人物。

人物要立得起来，要栩栩如生、呼之欲出，仿佛就是孩子们身边活蹦乱跳的小伙伴。

另外，主题要积极向上，充满阳光，给人“正能量”；还有细节、情感、语言；还有想象力和幽默感

<<植物大战僵尸>>

……总之，要具备好故事所要求的一切要素。

我希望创作出比游戏更精彩的故事。

我敢说，除了形象来自游戏，我的故事全部都是原创的。

如果说还有什么目标的话，那就是，多年以后，当人们不再玩这款游戏(但愿不会发生)的时候，还愿意看我写的故事。

我希望我写的故事能活得更长久一些。

凭良心说，我写得很用心，大家尽可以放心阅读。

故事就是温暖，故事就是光明。

翻开书的皮儿，走进书的门儿，读书长智慧，读书润心灵，让我们一起进入神奇的植物大战僵尸谍战版长篇小说中去吧。

我谨代表向日葵和豌豆射手，向你们致以亲切的问候……嘘，别说了，瞧，僵尸来了！

<<植物大战僵尸>>

作者简介

萧袤，生于1968年11月，湖北黄梅人，中国作家协会会员，鲁迅文学院第六届高研班学员。

主要作品有：长篇童话《长牙鼠奇遇记》、《飞车手包头龙》、《小鲤鱼历险记》；童话集《外星人手记》、《电脑大盗变形记》、《波波熊的故事》、《为人鱼姑娘当翻译》、《中国童话大师经典丛书--萧袤童话》；短篇小说集《枪毙快乐》；少年传记《航海英雄哥伦布》；图画书《我也是英雄》、《男孩和青蛙》、《驿马》等40余种。

作品入选《世界著名魔法童话》、《中国年度最佳童话》、幼儿园补充教材、新标准小学语文读本、中学生寒假作业等。

多部作品版权输出海外。

曾获宋庆龄儿童文学奖、陈伯吹儿童文学奖、冰心儿童文学新作奖大奖、张天翼童话寓言奖、国家文化部蒲公英奖、中国出版政府奖图书奖、冰心儿童图书奖等奖项，其作品因“百无禁忌的丰沛想象力和透着智慧的男性幽默感”，深受读者喜爱。

<<植物大战僵尸>>

书籍目录

1.我讨厌阳光 2.我也要打僵尸 3.打得僵尸人仰马翻 4.前面很危险 5.拯救向日葵 6.从山崖上掉下来 7.101个秘籍 8.豌豆射手愁眉不展 9.僵尸就是黑暗 10.没来的,请说话 11.好消息、坏消息 12.不准吃饭 13.植物战士方阵 14.防不胜防 15.我会扔黄油 16.梯子特攻队 17.屁股被粘住了 18.终极制胜法宝 19.铁桶变马桶 20.命令由我下达 21.小心陷阱 22.放水一战 23.煮僵尸、冰镇僵尸 24.白天也睡不着觉 25.飞贼僵尸偷《宝典》 26.僵尸集体亮相 27.葵花谷的守护神 28.为了让你更骄傲 29.我最害怕的事 30.十炮无敌阵 31.“合体”成功 32.尾声

<<植物大战僵尸>>

章节摘录

版权页：插图：为了让你更骄傲“你们编写了《向日葵宝典》，复印一本，把它扔到葵花谷。然后，你故意拦着不让我进去，实际上是吸引我走进葵花谷，好顺利得到复印的那本《向日葵宝典》，是这样吗？”

”向日葵总算理清了头绪。

“是的，你的叙述很简洁。

”铁桶僵尸把头上的铁桶面罩呼啦啦一转，把钻有小孔的一面转到后面，接着“眶当”一声，推到头顶，露出真面目，“然后，你就上钩了。

”“既然你们也有《向日葵宝典》，而且跟我的一样，那每次战斗，为什么总是植物赢、僵尸输呢？”

向日葵不明白，“你们不喜欢打胜仗，是吗？”

”“不——”铁桶僵尸说，“我们也喜欢打胜仗。

但我们可以做出牺牲，输掉一些小的战斗，赢来最后的大胜利。

每一次打输了，我都会装模作样地惩罚手下的僵尸，暗地里，那些打输了的僵尸，都会得到我的奖励——巨额奖励。

我私下告诫他们：只准输，不准赢。

你使用的每一个秘籍，我都很清楚，因为我们有一模一样的——《向日葵宝典——轻松搞定僵尸的101个秘籍》，所以，我们输起来很容易。

我们很配合你，我们也输得起！

”“为什么？”

为什么要这样？

！

”向日葵大声问。

“就为了让你更骄傲！”

”铁桶僵尸说，“让你以为，有了《向日葵宝典》，有了‘101个秘籍’，你就可以天下无敌。

你果然中计了。

你的骄傲让我吃惊：连从小一起长大的伙伴，我说的是豌豆射手和玉米投手，都无情地遭到了你的排挤。

”“胡说！”

那是大炮国王的决定，跟我无关。

”“可是，如果你不迷信《向日葵宝典》，这样的事情就不会发生！”

”铁桶僵尸说，“这是你独断专行、不听忠言带来的恶果。

这叫什么？”

‘尽信书不如无书’，还是骄傲使人落后？”

我们非常欢迎这样的事情发生。

向日葵的晨练开始了。

她跑步、跳高、跳远、打太极拳——不对，向日葵打的不是太极拳，而是她自己发明的葵花拳。

葵花拳的动作比太极拳的快很多，充满“哈哈嘿嘿”的二音效和朝气。

这时候，太阳出来了。

向日葵面朝太阳，继续打葵花拳。

她自己琢磨出来的一招一式，看起来够威武、够有力。

<<植物大战僵尸>>

编辑推荐

《植物大战僵尸谍战版长篇小说:101个秘籍》中故事就是温暖，故事就是光明。翻开书的皮儿，走进书的门儿，读书长智慧，读书润心灵，打开《植物大战僵尸谍战版长篇小说:101个秘籍》，让我们一起进入神奇的植物大战僵尸谍战版长篇小说中去吧。

<<植物大战僵尸>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>