

<<叮当响的大街>>

图书基本信息

书名：<<叮当响的大街>>

13位ISBN编号：9787514807714

10位ISBN编号：7514807713

出版时间：2012-8

出版时间：中国少年儿童出版社

作者：(瑞典)阿斯特丽德·林格伦 著,(瑞典)伊隆·维克兰德 画,(瑞典)英格丽德·万·尼曼 画

页数：353

字数：180000

译者：李之义

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;叮当响的大街&gt;&gt;

## 前言

林格伦和她创造的儿童世界李之义林格伦在1945年步入儿童文坛就标志着世纪儿童已经诞生。它就是皮皮露达·维多利亚·鲁尔加迪娅·克鲁斯蒙达·埃弗拉伊姆·长袜子。起这个名字的人是林格伦的女儿卡琳。

1941年女作家七岁的女儿卡琳因肺炎住在医院，她守在床边。女儿每天晚上请妈妈讲故事。

有一天她实在不知道讲什么好了，就问女儿：“我讲什么呢？”

女儿顺口回答：“讲长袜子皮皮。”

是女儿在这一瞬间想出了这个名字。

她没有追问女儿谁是长袜子皮皮，而是接着这个奇怪的名字讲了一个奇怪的小姑娘的故事。最初是给自己的女儿讲，后来邻居的小孩也来听。

1944年卡琳十岁了，她把这个故事写出来作为赠给女儿的生日礼物。后来她把稿子寄给伯尼尔出版公司，但是被退了回来。此举构成了这家最大的瑞典出版公司最大的失误。

1945年作者对故事作了一些修改，以它参加拉本和舍格伦出版公司举办的儿童书籍比赛，获得一等奖。

《长袜子皮皮》一出版立即获得成功。此事绝非偶然。

当时关于瑞典儿童的教育问题的辩论正进行得如火如荼——以昔日的权威性教育为一方，以现代自由教育思想为另一方。

早在30年代，人们就开始对童年教育感兴趣，并有新的儿童教育信号出现。很多人提出，对儿童进行严厉无条件服从的教育会使儿童产生压抑和自卑感。人们批判和揭露当局推行的绝对权威和盲从的教育思想。

这部作品讲一位小姑娘，她一个人住在一栋小房子里，生活完全自理，富得像一位财神，壮得像一匹马。

她所做的一切几乎都违背成年人的意志，不去学校上学，满嘴的瞎话，与警察开玩笑，戏弄流浪汉。她花钱买一大堆糖果，分发给所有的孩子，她的爸爸有点儿不可思议，是南海一个岛上的国王。这位小姑娘自然成了孩子们的新偶像。

关于皮皮的书共有三本，多次再版，成为瑞典有史以来儿童书籍中最大的畅销书。目前该书已被译成30多种文字，总发行量超过1000万册。

对全世界的儿童来说，皮皮是一个令人喜爱、近乎神秘主义的形象，可与福尔摩斯、唐老鸭、米老鼠、小红帽和白雪公主相媲美。

在儿童文学领域里，林格伦创造了两种风格：通俗和想象，两种风格以不同的方式体现她的创作特征。

通俗的故事有时候接近琐碎，有时候带有喜剧色彩。

比如以女作家自己的成长环境和自己的兄弟姐妹为原型的《我们都是吵架村的孩子》、《吵架人大街》和《马迪根》。

富于想象的作品是以《尼尔斯·卡尔松——皮斯林》为开端。主人公是个小精灵，住在地板底下，后来成了一位孤单的小男孩的好伙伴。阴郁、沉重的生活变成多彩的梦幻之国。

《南草地》中的故事采用民间故事的创作手法，把昔日人间的残酷、疾病和忧伤变成了想象中的美梦、善良和温暖。

但是用富于想象的手法创作的作品应首推三部伟大的小说：《米欧，我的米欧》（1954）、《狮心兄弟》（1973）和《绿林女儿》（1981）。

第一部作品表面上非常通俗，主人公布·维尔赫尔姆·奥尔松是一位被领养的小男孩。他坐在长凳上，想着自己极不温暖的家庭生活。

## <<叮当响的大街>>

突然他的梦变成了现实，他搬到了童话世界——玫瑰之国，他的父亲是那儿的国王。

他变成了米欧王子。

他用一把带魔法的宝剑把他父亲的臣民从残暴的骑士卡托的统治下解救出来。

作品有着民间故事的所有特征。

《狮心兄弟》也描写善与恶的矛盾。

主人公是一位胆小的小男孩斯科尔班，但是在危险时刻他克服了自己的恐惧，勇敢地与邪恶进行斗争，并取得了胜利。

《绿林女儿》比上边提到的两部作品有更多的现实主义成分，书中所描写的问题有更多的可能性。

女孩罗妮娅和男孩毕尔克分属两个世代为仇的绿林家庭。

两个人对自己家庭传统进行造反，一种热烈的友谊在他们之间迅速成长，他们拒绝再过到处抢劫的绿林生活。

人们称这部作品为瑞典式的《罗密欧与朱丽叶》。

两个孩子在山洞里过着与世隔绝的生活也有点儿像《鲁宾孙漂流记》。

但作品有着林格伦自己的特征：紧张的情节、通俗的现实主义和幽默风趣。

林格伦1907年出生在瑞典斯莫兰省一个农民家里。

20年代到斯德哥尔摩求学。

毕业后做过一两年秘书工作。

她有30多部作品。

获得过各种荣誉和奖励。

1957年获瑞典“高级文学标准作家”国家奖；1958年获“安徒生金质奖章”。

她在1971年获瑞典文学院“金质大奖章”。

1946 - 1970年将近四分之一世纪里担任拉米和舍格伦出版公司儿童部主编，对创造这个时期的瑞典儿童文学的黄金时代做出了很大贡献。

瑞典文学院院士阿托尔·隆德克维斯特在1971年瑞典文学院授予她金质大奖章的授奖仪式上说：“尊敬的夫人，在目前从事文艺活动的瑞典人中，大概除了英玛尔·伯格曼之外，没有一个人像您那样蜚声世界。”

“你在这个世界上选择了自己的世界，这个世界是属于儿童的，他们是我们当中的天外来客，而您似乎有着特殊的能力和令人惊异的方法认识他们和了解他们。”

瑞典文学院表彰您在一个困难的文学领域里所做的贡献，您赋予这个领域一种新的艺术风格、心理学、幽默和叙事情趣。

”

## <<叮当响的大街>>

### 内容概要

本册书由几个短篇作品组成，这几个短篇分别是《叮当响的大街》《卡伊萨·瓦尔特》《尼尔斯卡尔松——小精灵》。

讲述了瑞典普通百姓家孩子的生活。

他们温和善良，富有同情心，在帮助别人的同时自己也得到了意想不到的收获。

## <<叮当响的大街>>

### 作者简介

林格伦，瑞典的民族英雄，享誉全球的童话外婆。

她在1945年步入儿童文坛就标志着世纪儿童——皮皮已经诞生。

1958年，林格伦获“安徒生金质奖章”。

她的作品已出版90多种版本，发行量已超过1.3亿册。  
把她的书摞起来有175个埃菲尔铁塔那么高，把它们排成行可以绕地球三周。

她成功地用自己的作品，为全世界的孩子留下了一个又一个永远不会长大的童年伙伴。

瑞典首相约朗·佩尔松对林格伦的作品做出了高度评价：“长袜子皮皮这个人物形象在某种程度上把儿童和儿童文学从传统、迷信权威和道德主义中解放出来……皮皮变成了自由人类的象征。”

<<叮当响的大街>>

书籍目录

尼尔斯·卡尔松-小精灵  
尼尔斯·卡尔松-小精灵  
朦胧之国  
彼得与彼特拉  
奇妙杜鹃  
米拉贝尔  
五月的一个夜晚  
不喜欢玩玩具的公主  
最最亲爱的姐姐  
森林里没有强盗  
卡伊萨·卡瓦特  
卡伊萨·卡瓦特  
斯莫兰斗牛士  
心肝宝贝  
萨默尔·奥古斯特的小故事  
有生命的圣诞礼物  
从最高处往下跳  
大姐姐与小弟弟  
佩勒离家出走  
梅丽特  
晚安，流浪汉先生  
叮当响的大街  
洛塔真幼稚  
我们整天做游戏  
洛塔拧得像一只老山羊  
天底下最慈爱的贝里阿姨  
我们去野游  
我们去外祖母、外祖父家  
洛塔差点儿说脏话  
洛塔的倒霉日子  
洛塔是黑奴  
快快乐乐过圣诞节  
大家怎么对洛塔都不好  
洛塔离家出走  
洛塔到哪里去  
洛塔有客人来访  
“我只得一个人过夜……”  
译者后记

## &lt;&lt;叮当响的大街&gt;&gt;

## 章节摘录

伯迪尔站在窗前往外看。  
天开始黑了，大街上雾气蒙蒙，显得阴冷可怕。  
伯迪尔等着爸爸妈妈下班回家。  
他等呀等呀，他们就是不出现在远处的路灯底下，他平时等他们回家的时候，他们就出现在那里。  
今天这么可怕，这么奇怪。  
在多数情况下，妈妈总是比爸爸先回来一会儿。  
当然工厂不下班他们谁也不能回来。  
爸爸妈妈每天都上班，只有伯迪尔一个人待在家里。  
妈妈给他准备好饭，他饿的时候就吃。  
妈妈下班回家以后，他再吃晚饭。  
一个人单独吃饭一点儿意思也没有。  
最糟糕的是，一个人待在家里，不能跟任何人说话，真是太枯燥了，太没意思了。  
他可以到大街上去玩，如果他愿意的话，但此时是秋天，天气非常不好，没有孩子出来玩。  
啊，真是度日如年！  
他百无聊赖，不知道干什么好，自己的玩具也早就玩够了。  
再说啦，他也没有几样玩具。  
家里的几本书他从头到尾翻了很多遍。  
他现在还不能读书，因为他只有六岁。  
屋里很冷。  
爸爸早晨升起了壁炉，但是到了下午，炉子里几乎一点儿热气都没了，伯迪尔感到身上很冷。  
墙角开始变得黑糊糊的。  
但是他觉得开灯也没什么意思，反正没有任何事情可做。  
一切显得那么不开心。  
他决定在床上躺一会儿，想想到底怎么会变得这样不愉快。  
他过去不是这样孤单，他有过一个姐姐，她叫梅塔。  
但是有一天，她放学回家以后就病倒了。  
她病了一个星期，后来就死了。  
当他想到这件事，想到如今自己多么孤单时，眼泪开始往下流。  
就在这个时候他听到了一种声音。  
他听到床底下有细碎的脚步声。  
“是闹鬼吧。”  
“他一边想一边趴在床边往下看。”  
这时候他看见一个非常奇怪的小东西正站在床底下。  
一个……啊，样子跟普通的小男孩完全一样，只是比一个大拇指大不了多少。  
“你好！”  
“那个小男孩说。”  
“你好！”  
“伯迪尔说，口气有点儿紧张。”  
“你好，你好！”  
“小男孩又说了一遍。”  
然后就是一阵沉默。  
“你是什么人？”  
“伯迪尔说，‘你在我床底下做什么？’”  
“‘我叫尼尔斯·卡尔松一小精灵，’那个男孩说，‘我就住在这里。’”  
啊，确切地说不是在你的床底下，而是在楼梯下边。

## <<叮当响的大街>>

你可以看到远处墙角的门。

”说完他用手指了指伯迪尔床底下的一个很大的老鼠洞。

“你在这里住很久了吗？”

”伯迪尔问男孩。

“没有，一两天吧。”

”小男孩说，“我过去住在利尔延森林里的一个树根底下，但是如你所知，秋天到了，应该结束夏令营生活，我想搬到城里来住。

真走运，我从一个老鼠那里租下了这间房子，它搬到斯德哥尔摩南边的南台里叶，到它的姐姐家去住了。

你知道，平时小户型的房子特别紧缺。

”对，伯迪尔听人说过。

“我租的当然是不带家具的。”

”小精灵解释说。

“至少应该有几件自己的家具，这样最好。”

”过了一会儿他补充说。

“这么说你有了？”

”伯迪尔问。

“没有，苦就苦在我没有。”

”小精灵一边说一边露出不安的表情。

他打了个冷战。

“哎呀，我下边的房子里特别冷。”

”他说，“不过你这里也好不了多少。”

”“啊，一点儿不假。”

”伯迪尔说，“我冻得像一只狗。”

”“我那里确实有壁炉，”小精灵说，“但是我没有木柴。”

如今木柴太贵了。

”他双臂交叉抱在胸前，试图使身体暖和一些。

他用明亮的大眼睛看着伯迪尔。

“你白天都干什么？”

”他问。

“干什么，无所事事。”

”伯迪尔说，“确实没什么特别要做的。”

”“我也是。”

”小精灵说，“整天一个人待在家里，你不觉得特无聊吗？”

”“无聊到家了。”

”伯迪尔说。

……



<<叮当响的大街>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>