第一图书网, tushu007.com

<<小小流浪汉>>

图书基本信息

书名：<<小小流浪汉>>

13位ISBN编号：9787514807677

10位ISBN编号：7514807675

出版时间：2012-8

出版时间：中国少年儿童出版社

作者：(瑞典)阿斯特丽德·林格伦 著,(瑞典)埃里克·帕尔姆奎斯特 画,(瑞典)伊隆·维克兰德 画

页数：300

字数：160000

译者：李之义

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

前言

林格伦和她创造的儿童世界李之义林格伦在1945年步入儿童文坛就标志着世纪儿童已经诞生。
它就是皮皮露达·维多利亚·鲁尔加迪娅·克鲁斯蒙达·埃弗拉伊姆·长袜子。
起这个名字的人是林格伦的女儿卡琳。
1941年女作家七岁的女儿卡琳因肺炎住在医院，她守在床边。
女儿每天晚上请妈妈讲故事。
有一天她实在不知道讲什么好了，就问女儿：“我讲什么呢？
”女儿顺口回答：“讲长袜子皮皮。
”是女儿在这一瞬间想出了这个名字。
她没有追问女儿谁是长袜子皮皮，而是接着这个奇怪的名字讲了一个奇怪的小姑娘的故事。
最初是给自己的女儿讲，后来邻居的小孩也来听。
1944年卡琳十岁了，她把这个故事写出来作为赠给女儿的生日礼物。
后来她把稿子寄给伯尼尔出版公司，但是被退了回来。
此举构成了这家最大的瑞典出版公司最大的失误。
1945年作者对故事作了一些修改，以它参加拉本和舍格伦出版公司举办的儿童书籍比赛，获得一等奖。
《长袜子皮皮》一出版立即获得成功。
此事绝非偶然。
当时关于瑞典儿童的教育问题的辩论正进行得如火如荼——以昔日的权威性教育为一方，以现代自由教育思想为另一方。
早在30年代，人们就开始对童年教育感兴趣，并有新的儿童教育信号出现。
很多人提出，对儿童进行严厉无条件服从的教育会使儿童产生压抑和自卑感。
人们批判和揭露当局推行的绝对权威和盲从的教育思想。
这部作品讲一位小姑娘，她一个人住在一栋小房子里，生活完全自理，富得像一位财神，壮得像一匹马。
她所做的一切几乎都违背成年人的意志，不去学校上学，满嘴的瞎话，与警察开玩笑，戏弄流浪汉。
她花钱买一大堆糖果，分发给所有的孩子，她的爸爸有点儿不可思议，是南海一个岛上的国王。
这位小姑娘自然成了孩子们的新偶像。
关于皮皮的书共有三本，多次再版，成为瑞典有史以来儿童书籍中最大的畅销书。
目前该书已被译成30多种文字，总发行量超过1000万册。
对全世界的儿童来说，皮皮是一个令人喜爱、近乎神秘主义的形象，可与福尔摩斯、唐老鸭、米老鼠、小红帽和白雪公主相媲美。
在儿童文学领域里，林格伦创造了两种风格：通俗和想象，两种风格以不同的方式体现她的创作特征。
通俗的故事有时候接近琐碎，有时候带有喜剧色彩。
比如以女作家自己的成长环境和自己的兄弟姐妹为原型的《我们都是吵架村的孩子》、《吵架人大街》和《马迪根》。
富于想象的作品是以《尼尔斯·卡尔松——皮斯林》为开端。
主人公是个小精灵，住在地板底下，后来成了一位孤单的小男孩的好伙伴。
阴郁、沉重的生活变成多彩的梦幻之国。
《南草地》中的故事采用民间故事的创作手法，把昔日人间的残酷、疾病和忧伤变成了想象中的美梦、善良和温暖。
但是用富于想象的手法创作的作品应首推三部伟大的小说：《米欧，我的米欧》（1954）、《狮心兄弟》（1973）和《绿林女儿》（1981）。
第一部作品表面上非常通俗，主人公布·维尔赫尔姆·奥尔松是一位被领养的小男孩。
他坐在长凳上，想着自己极不温暖的家庭生活。

突然他的梦变成了现实，他搬到了童话世界——玫瑰之国，他的父亲是那里的国王。
他变成了米欧王子。
他用一把带魔法的宝剑把他父亲的臣民从残暴的骑士卡托的统治下解救出来。
作品有着民间故事的所有特征。
《狮心兄弟》也描写善与恶的矛盾。
主人公是一位胆小的小男孩斯科尔班，但是在危险时刻他克服了自己的恐惧，勇敢地与邪恶进行斗争，并取得了胜利。
《绿林女儿》比上边提到的两部作品有更多的现实主义成分，书中所描写的问题有更多的可能性。
女孩罗妮娅和男孩毕尔克分属两个世代为仇的绿林家庭。
两个人对自己家庭传统进行造反，一种热烈的友谊在他们之间迅速成长，他们拒绝再过到处抢劫的绿林生活。
人们称这部作品为瑞典式的《罗密欧与朱丽叶》。
两个孩子在山洞里过着与世隔绝的生活也有点儿像《鲁宾孙漂流记》。
但作品有着林格伦自己的特征：紧张的情节、通俗的现实主义和幽默风趣。
林格伦1907年出生在瑞典斯莫兰省一个农民家里。
20年代到斯德哥尔摩求学。
毕业后做过一两年秘书工作。
她有30多部作品。
获得过各种荣誉和奖励。
1957年获瑞典“ 高级文学标准作家 ”国家奖；1958年获“ 安徒生金质奖章。
”她在1971年获瑞典文学院“ 金质大奖章 ”。
1946－1970年将近四分之一世纪里担任拉米和舍格伦出版公司儿童部主编，对创造这个时期的瑞典儿童文学的黄金时代做出了很大贡献。
瑞典文学院院士阿托尔·隆德克维斯特在1971年瑞典文学院授予她金质大奖章的授奖仪式上说：“ 尊敬的夫人，在目前从事文艺活动的瑞典人中，大概除了英玛尔·伯格曼之外，没有一个人像您那样蜚声世界。
“ 你在这个世界上选择了自己的世界，这个世界是属于儿童的，他们是我们当中的天外来客，而您似乎有着特殊的能力和令人惊异的方法认识他们和了解他们。
瑞典文学院表彰您在一个困难的文学领域里所做的贡献，您赋予这个领域一种新的艺术风格、心理学、幽默和叙事情趣。
”

内容概要

本册书由《拉斯莫斯浪游记》和《南草地》组成。
前者讲述了孤儿拉斯莫斯寻找养父母的故事。
他在逃出孤儿院以后遇到了流浪汉奥斯卡尔，两个人相处得很好，并齐心协力抓住了一伙窃贼，最后他们组成了一个温暖的家。
作者把小男孩拉斯莫斯刻画得十分生动。
《南草地》由几个短篇组成。

作者简介

◎林格伦，瑞典的民族英雄，享誉全球的童话外婆。

◎她在1945年步入儿童文坛就标志着世纪儿童——皮皮已经诞生。

◎1958年，林格伦获“安徒生金质奖章”。

◎她的作品已出版90多种版本，发行量已超过1．3亿册。
把她的书摞起来有175个埃菲尔铁塔那么高，把它们排成行可以绕地球三周。

她成功地用自己的作品，为全世界的孩子留下了一个又一个永远不会长大的童年伙伴。

瑞典首相约朗．佩尔松对林格伦的作品做出了高度评价：“长袜子皮皮这个人物形象在某种程度上把儿童和儿童文学从传统、迷信权威和道德主义中解放出来……皮皮变成了自由人类的象征。”

<<小小流浪汉>>

书籍目录

小小流浪汉
第一章
第二章
第三章
第四章
第五章
第六章
第七章
第八章
第九章
第十章
第十一章
第十二章
第十三章
第十四章
谈谈“流浪汉”
南草地
我的菩提树演奏乐曲吗？

我的夜莺歌唱吗？

咚，咚，咚
容克尼尔斯·埃卡
译者后记

章节摘录

拉斯莫斯坐在他常坐的那棵菩提树树杈上，想那些不应该存在的东西。
土豆，第一个不能存在！
不对，把它煮熟、再浇上汤汁，作为礼拜天晚饭还是不错的，土豆可以存在。
但是当它在上帝的护佑下长在土豆地里、还要给它根部培土的时候，它就不该存在了。
胡克小姐最好也不要存在，因为她说：“明天一整天我们都得去给土豆根部培土。
”“我们一定要给土豆根部培土。
”她说，但是这并不意味着胡克小姐也去帮忙。
啊，不是那么回事，在漫长、炎热的夏日是拉斯莫斯、格纳尔、大彼得和其他的男孩子一整天都要趴在地里累死累活地给土豆培土。
看呀，村子里的孩子从土豆地旁走过，去河边的游泳场游泳！
这群趾高气扬的孩子，他们也不应该存在！
拉斯莫斯想了想，是不是还有别的东西可以不要。
但是树下传来一声低低的呼叫打断了他的思路。
“拉斯莫斯！
赶快藏好！
胡克来了！
”格纳尔从木柴屋的窗子里探出一张警示的脸，拉斯莫斯迅速滑下树杈躲了起来。
当胡克小姐转眼间站到木柴屋外面的时候，菩提树的绿枝中已经看不到拉斯莫斯了。
真幸运！
因为胡克小姐认为，当有益的工作要男孩子们去做的时候，他们不应该像小鸟似的爬到树上去。
“你只挑杉木木柴拿吗，格纳尔？
”胡克小姐用严厉的目光扫了一下格纳尔捡的木柴。
“对，胡克小姐。
”格纳尔用他一贯的声音回答。
这是一种特殊的声音，孤儿院的孩子们在跟院长讲话时，或者有牧师来孤儿院视察，问孩子们在这里玩得开心不开心时，或者村子里的有钱人到学校了解，他们家的男孩子在学校因为在某个孤儿后边叫“孤儿小崽子”而遭到攻击时，孤儿们就使用这种声音。
这种声音充满谦卑、顺从，很明显，这是胡克小姐、牧师和其他这类人希望听到的。
“你知道拉斯莫斯到哪儿去了吗？
”胡克小姐问。
拉斯莫斯更加不安地靠紧他悬挂的那个树枝，乞求上帝，让胡克小姐赶快走，时间再长，他就无力悬挂在那里了。
只要他的胳膊一软，就会慢慢掉下来，进入胡克小姐的视线。
他穿着蓝格子衬衣，这是孤儿院孩子的统一服装，老远就能看出来。
学校女教师说，树上的小鸟很难被发现，这是因为上帝给了小鸟保护色。
但是上帝没有给孤儿院的孩子任何保护色，因此拉斯莫斯内心乞求上帝在他断气之前让胡克小姐赶快走开。
拉斯莫斯至今仍然记得，不久以前，胡克小姐数落他的衣服比孤儿院其他孩子的衣服都要脏。
等着瞧吧，下次她再说时，他真要这样回答：“我正在想方设法为自己搞保护色。
”啊，这样的话他只能在内心默默地说，绝不能让胡克小姐听见，也不能当着她的面说。
她的嘴很尖刻，有时候还严厉地皱一皱眉头。
格纳尔说，甚至她的鼻子看起来都很吓人，但是拉斯莫斯不这样认为。
拉斯莫斯认为，胡克有一个非常漂亮的鼻子。
不过此时，当他悬挂在树上、双臂麻木的时候，他已经记不得她身上有什么优点了。
有胡克小姐站在旁边看着，小心翼翼挑选木柴的格纳尔连把目光提到她鼻子的高度都不敢，不管她的

鼻子严厉与否。
他只能看到一点儿她紧巴巴的围裙。
“知道拉斯莫斯去哪儿了吗？
”胡克小姐不耐烦地又问了一遍，因为她第一次问时没得到回答。
“我刚才看见他在鸡合附近。
”格纳尔说。
这是大实话。
半个小时前格纳尔和拉斯莫斯在鸡合后边的荨麻堆里找鸡蛋，那些愚蠢的母鸡有时候偷偷地在那里下蛋。
格纳尔刚才确实看见拉斯莫斯在鸡合附近，但此时他在什么地方，格纳尔认为最聪明的办法是不告诉胡克小姐。
“如果你看见他，告诉他要采一篮子荨麻。
”胡克小姐说完踩着高跟鞋走了。
“好的，胡克小姐。
”格纳尔说。
“你听到了，对吧？
”当拉斯莫斯从那棵菩提树上爬下来时格纳尔说，“你要采一篮子荨麻。
”“荨麻也不应该存在。
”拉斯莫斯想。
整个夏天都要采荨麻喂鸡，每天都要为鸡煮荨麻粥。
……

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com