第一图书网, tushu007.com

<<封神之兽>>

图书基本信息

书名：<<封神之兽>>

13位ISBN编号：9787514806526

10位ISBN编号：7514806520

出版时间：2012-6

出版时间：中国少年儿童出版社

作者：范先慧

页数：191

字数：139000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

前言

《儿童文学》金牌作家书系自2009年问世以来，至今已小有规模，在社会上也有了一定的影响力，出现了多部品质上乘，流传广泛的精品之作。

《儿童文学》金牌作家书系是一套开放式的选题，计划以每年出版一二十种新书的规模，以陆续出版、不断充实、不断淘洗、不断丰富、不断积累的方式，用几年、甚至十几年的时间，打造起一套有规模、有品位、有传承力、有影响力的中国原创儿童文学书系。

作为这套书系的主编，我对做好这套丛书充满信心。

今后我们依然会坚持以下几点：　　首先，充分发挥《儿童文学》的多重优势。

《儿童文学》杂志作为一本有近50年历史的品牌刊物，始终坚持纯正的艺术方向，为一代又一代少年儿童所钟爱。

特别是改革开放以来，《儿童文学》杂志经受住了市场经济大风大浪的严峻考验，与时代同行，在改革中谋发展，成为每月发行量超过100万的品牌大刊。

借《儿童文学》杂志之势，开发原创儿童文学中长篇作品，具有得天独厚的品牌优势、作家优势、市场优势和编辑优势。

一种品牌就是一种无形资产。

《儿童文学》经过几十年持之以恒的打造，其特色清晰可见，它是和一连串美好词汇联系在一起的，诸如坚守、纯正、高雅、健康等等。

品牌代表的是一种不可多得的美誉度、可信度，而这些才是真正的无价之宝，千金难求。

我们会充分利用《儿童文学》杂志的品牌优势，将无形化有形，把《儿童文学》的潜能充分发挥出来，进一步把《儿童文学》的图书做好。

说起《儿童文学》杂志的作家优势更是得天独厚。

作为一个有近50年历史的老刊物，从茅盾、冰心、叶圣陶那一代人算起，已经有四五代作家。

每个时代都有那个时代的代表作家、骨干作家，是这些作家支撑了这本刊物，为刊物的成长壮大做出了不可磨灭的贡献。

有很多老作家的作品流传至今，成为儿童文学的经典之作。

为此我们开发的《儿童文学》典藏书库，至今还是延续选题、畅销品种。

金牌作家书系力主最新原创中长篇作品，着眼点是当代作家。

目前《儿童文学》经常联系的主力作家、骨干作家有300多位。

他们中有的从事儿童文学创作已经十几年、几十年了，在艺术上相当成熟，是当之无愧的“金牌作家”。

有数以百计的儿童文学作家的支持，在每年大约200多部的长篇来稿中，遴选10%左右出版，其品质还是可以保证的。

市场优势自不用详说。

《儿童文学》杂志每月发行100多万册，潜在读者群有300万至500万，利用《儿童文学》杂志的宣传平台、发行渠道来宣传发行图书，再加上本社强有力的图书发行、网络发行系统，确保每一本新书都有广泛的覆盖率和传播度，现已出版的图书再版率达到100%。

在编辑方面，由一线期刊编辑来做图书，敏锐度高，行动力强，既能及时捕捉文学创作动态，又能及时获得作者的最新资讯和稿件。

同时，书刊编辑上的互动、活动上的相互呼应、书刊内容上的互用等等有利因素，均可得到良好发挥。

其次，坚持内容为王，全力打造精品。

《儿童文学》金牌作家书系是《儿童文学》品牌的深度开发。

我们一直把该书系作为一个品牌来运作，在实践中不断强化《儿童文学》图书这一大品牌。

要打造起《儿童文学》的品牌书系，最重要的是坚持内容为王，全力打造精品图书。

当前儿童文学中、长篇创作比较热，书稿品质良莠不齐，如何抓到一流稿件、打造一流图书是我们最为关注的。

《儿童文学》杂志一直强调纯净、高雅的纯文学特色，“金牌作家书系”也秉承了这一传统，强调原创，更力求精品。
因为冠以“《儿童文学》金牌作家书系”，因此一批未曾与《儿童文学》联系过的年轻作者和“轻阅读”作品并未收入这个书系之中，而是另外开辟了新的书系和平台。
为了保证图书质量，我们坚持在稿件面前人人平等，不论是名家、还是无名之辈，均一视同仁，以内容和艺术品质论英雄。
因《儿童文学》做书起步较晚，自身培养的很多作家已经流失，一时难以回归。
好在按照自然规律，一个人最强的创造力往往在青壮年时期，最大的出版潜能也蕴藏在中青年作家之中，为此我们也在打造中青年作家群上下了一番工夫，对于潜质好的作品，反复修改打磨，力求精益求精，艺术上更上层楼。
对于首版反响比较好的作家和作品，紧抓不放，以小书系的方式连续推出。
经过两三年的努力，已推出了一批有影响力的新作、力作，把一批名不见经传的年轻作者打造成了知名作家，为书业、也为我国儿童文学创作队伍输送了一批新鲜血液。
说到底，读者看书，看的是内容，内容为王是不变的真理，但是我们并不能保证每一本图书都是精品。
让每一部图书都成为经典，那只是作家本人和出版社的美好理想。
为了将一批好书淘洗出来，我们采取优胜劣汰制，即在图书宣传上不平均使用力量，不搞雪中送炭，只做锦上添花，即不断加大对优秀图书的宣传营销，让好书好上加好，千方百计扩大优秀图书的传播度和影响力。
其目的是想经过市场和编辑部的双重淘洗，让一批真正的优秀作品成为精品，并期望最终能够出现若干部经典之作和传承之作。
另外，利用多媒体互动，转变出版形态。
我们正处于一个多媒体时代，科学技术一日千里，影响并促进着出版业态的转变。
为了适应这一变化，儿童文学出版形态也在悄然变化之中。
原创为本、内容为王，将是这一变化的基础。
在抓好精品图书的同时，我们会格外关注漫画、绘本、电视剧、电影和动画片的开发，格外关注平面媒体与数字化传播的对接，努力将作家们呕心沥血创作出来的精品佳作，通过多种媒介、多种方式传播出去，让优秀作品的社会价值和经济价值最大化。
相信《儿童文学》多媒并存时代会随着时代的到来而到来，同时我们将努力走到时代的前列。
出版是个小行业，文化是个大产业。
我们将秉承“传播、传承、积累”的出版使命，将以《儿童文学》金牌作家书系为代表的《儿童文学》图书全力打造成全国少儿文化产业中的知名品牌！

<<封神之兽>>

内容概要

《封神之兽》可谓是“中国混搭系”魔幻小说的开山之作。
故事借上古时期，发生在阪泉的一场灭神之战为肇端，穿越5000年来到21世纪的现实世界。
神族的血统是不可磨灭的印迹，召唤集解神兽的使命在少年姬非临的身上猎猎燃烧。
面对5000年前被黑暗界局封印的强大死敌蚩尤的卷土重来，肩负拯救人类世纪的终极宿命，他该何去何从？
来自神话时代的朱雀、白虎、青龙、玄武不再是狰狞威猛的神兽，而是一个个美好的、忧伤的、忠义的、聪慧的生命；上古传说中的神秘人物术士“黄丝结”也加入战斗，成为“姬非临军团”的中流砥柱……

作者简介

范先慧，一个静静的，喜欢听风的女孩。
她相信手中正捧着“ 潘多拉的盒子 ”，生命中的希冀与幻灭尽在不期而遇中。
爱幻想，爱写作，出版科普图册、青春随感、童话绘本……不一而足。
作品多次获《儿童文学》擂台赛大奖。
笔触冷静分明，神秘低调，构建心理悬念，让人欲罢不能。

章节摘录

学校离家不远，但姬非临还是迟到了。
他一边走，一边心中免不了埋怨。
在他的记忆里，从小到大，爸爸妈妈总是不停地搬家。
好好的就从一个刚刚安顿下的地方迅速搬迁到另一个完全陌生的城市。
十六岁了，他从小跟着父母可谓是“颠沛流离”，学校一个接着一个地转。
这次的新家离市区很远；周围没什么邻居，附近只有一所高中。
当姬非临匆匆赶到铭基高中门口时，纷纷扬扬的雪已经住了。
早自习的铃声早已在空荡荡的校园上空回荡了好几遍。
这是一所非常广阔而且安静的学校。
尽管雪下得很薄，还是将一切覆盖了——操场、旗台、走道、长廊以及所有的树都裹在了白雪里。
校园里已经看不到一个人，雪地上布满了各式各样的脚印，它们殊路同归，都一齐延伸向校园深处一排又一排青灰色的教学楼。
姬非临紧跑几步，差点儿滑倒。
踉踉跄跄直起身来，一眼就看到教学楼边那棵非常惹眼的巨大樱花树——树干几乎和立柱一般粗，葳蕤繁茂；华盖般硕大的树冠上坠满了无数粉色的花朵，在宁静的雪景中恣意而含蓄地展现着旺盛而倔犟的生命力。
在这棵巨大而繁华的樱花树下，站着一位清丽的女子。
一缕带着雪沙的樱瓣淅淅沥沥零落下来，飘过她长长的秀发、粉红的羊毛裙，画一般美丽。
姬非临站住，禁不住有些发愣。
就在他发愣的当儿，粉红色羊毛裙的女子已经来到他的面前。
“你是哪个班的？”她袅袅婷婷地站着，颦眉望他，胳膊上别着一枚执勤老师的红袖章。
“高……高一（1）班的……”他结结巴巴地说，脸禁不住微微有些泛红。
“那么，你一定是姬非临了？”她脸上的笑意不经意间转为微嗔，“姬非临，来这儿上学的第一天就迟到吗？”
“噢，对不起，对不起！我家的钟停了。”他一边找着不是理由的理由，一边暗自思忖这位美女老师为什么会知道自己的名字。
她看出了他的疑惑，把手放在他的肩上：“我是高一（1）班的班主任——杜雪樱。随我来吧，再不走就要下课了哦。”
她说得没错儿。
当姬非临跟着杜雪樱老师站在教室门口的时候，第一节下课铃刚好打响。
仿佛听到了期待已久的号令，最后一排一个染着一撮白发的男生打了一个响亮的呼哨，夹着篮球一跃而起，前排～溜男生立刻狼奔豕突般往外冲。
杜雪樱张开双臂，拦住他们。
“都回去坐好，”她说，“有事情要宣布！”
“切——”教室里嘘声一片，大家不情愿地退回到各自的座位上，原本已经开始唧唧喳喳说话的女生们也纷纷转过身来。
所有目光都不约而同地落在姬非临身上。
“大家静一静，”杜老师把姬非临拉到身边，“这是我们高一（1）班的新同学姬非临！”
“什么什么？洁肤灵？哈哈哈……”染发男生肆无忌惮地大笑起来。
教室里立刻笑成一片。

“斯掣，”杜雪樱老师面带愠色地看着“一撮毛”，“你就这样欢迎新同学吗？”

“一撮毛”乜了姬非临一眼，把头扭向一边。

杜雪樱老师并不放过他，上前一步朝他伸出手去：“拿来！”“什么？”“一撮毛”装傻。

“篮球！”杜雪樱简单利落地说。

“干吗？”斯掣瞪着一双铜铃大的眼睛负隅顽抗。

杜老师扬起眉毛：“早就告诉过你们，课问不允许打篮球。你忘了吗？”

“一撮毛”乖张地咧着嘴，假装没听见。

“拿来！”杜雪樱加重了语气，言语中透露出不容置否的严厉。

不知为什么，姬非临忽然觉得，杜老师的眼神这样奇怪，充满了挑衅、不屑，甚至轻蔑。

随着一个女生的尖叫，“一撮毛”猛地举起篮球，以迅雷不及掩耳之势向杜雪樱砸来。说时迟，那时快，姬非临猛地冲到他俩之间，伸手扣住了迅猛袭来的篮球！篮球在姬非临的指头上飞速旋转，他禁不住咬住了牙。

上课铃不失时机地响起来。

杜老师接过篮球，镇定自若地说：“姬非临，你暂时坐在第二组第二排；斯掣，跟我到办公室来一趟！”

“一撮毛”从姬非临身边狠狠地擦身而过，头也不回地走出了教室。

姬非临顺着走道，把书包甩到课桌上。

前后左右都在窃窃私语，大家好奇地打量着他，议论着他。这种感觉让他浑身上下不自在。他猜想，这个叫斯掣的男生在班上一定很不好惹。

这个猜想很快得到了印证。

放学时，姬非临被斯掣堵在了校门口。

“从来没人能从我手里扣下篮球的。”斯掣身子斜倚在校门上，用一条腿拦住姬非临的去路。

姬非临并没听出太多的弦外之音，他把这当成了校园霸王的挑衅，尽管他不是个爱打架的人，但从心底讨厌这样的主儿：“让开。”他推开他，不想纠缠。

斯掣没听见似的走到近前，伸手拎住了姬非临的衣领。

姬非临也一下抓住了斯掣的手腕，他们俩四只手紧紧扣住，扭在一起。

姬非临用肘部死死顶住斯掣强壮的胳膊和结实的胸膛，斯掣冷不丁从脚下绊了一下，把他摔倒在地，并趁机用膝盖死死抵在他身上。姬非临现在唯一能使得上劲的，只有两只手。可是，这两只手又被斯掣牢牢地扣住。

姬非临咬紧牙关，将全身的力气集中到手上，企图把斯掣推开。但对方的力气实在太大，他不得不一次又一次地使劲。

“滚开！”他愤怒地大叫，眼冒火星。

霎时，一道金色的光芒从他眼前迅速闪了一下，一股强大的力量瞬间把斯掣掀了出去，重重地摔在水泥地上。

姬非临从地上撑起身子，不知所措地看着自己的双手——他的手上除了沾满了地上的土什么也没有，而斯掣仰面倒在他的面前，吃力地捂着胳膊。

姬非临一瘸一拐地从地上拉起书包，往肩上一搭，剧烈的疼痛让他意识到肩部淤青了-一大块。他换了-个肩膀，缓缓走出校门。

斯掣在他身后勉强支撑着身体站起来，默默地看着姬非临离去，并没有追上去。

……

编辑推荐

混搭系魔幻奇葩“黄丝结笔记系列”绚烂绽放！
数度荣获《儿童文学》擂台赛奖的“悬疑精灵”范先慧，携长篇幻想大作“黄丝结笔记系列”席卷而来。
首批“黄丝结笔记系列”（《封神之兽》《狐仙的智齿》），将她的精怪气质和喜欢心灵冒险的强大气场发扬光大，并由此打造了专属于她、独一无二的“MiX and Match fantaSy”（混搭系魔幻小说）。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com