

<<夜色玛奇莲VI>>

图书基本信息

书名：<<夜色玛奇莲VI>>

13位ISBN编号：9787514804379

10位ISBN编号：7514804374

出版时间：2012-2

出版时间：中国少年儿童出版社

作者：顾抒 著,LIAR 绘

页数：146

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<夜色玛奇莲VI>>

内容概要

拉玛接到神秘电话，大量的绝食病例出现，麦芙琳突然回国展开调查，这一切都与“配方失窃”有关。

嫌疑人的最后一次露面在玛奇莲仓储，集中在那里调查的拉玛遇到了叫做朱里安的黑眼睛青年。与此同时，名叫

“贝西”的意大利餐厅悄然出现在黑猫奶茶店对面，有人说，它是可怕的黑暗厨房。

然而，一个雨夜，毛豆却邂逅了“贝西”的店主乔尼，并加入了他开办的烹饪教室……

<<夜色玛奇莲VI>>

作者简介

顾抒，女，2010年7月，在《儿童文学》上发表短篇小说《致爱丽丝》，一举成名。她的小说文字诡谲神秘，情节曲折幽深，被评论家称为“秘境小说”。系列长篇小说《夜色玛奇莲》1~4季在2011年创下35万册的销售记录，第5季、第6季正在热销中。顾抒说，想象力是神赋予人类的最好的礼物，如果你相信兽的存在，并不愿把自己的心灵交由它们吞噬，请读一读《夜色玛奇莲》，它会和捕兽人拉玛一起保护你，就像保护毛豆一样。

<<夜色玛奇莲VI>>

书籍目录

吞得下所有东西的女孩
手持向日葵的人
“莎乐美”食盒被抢
墨鱼巨浪袭来
空白时间的倒影
遥远的佛罗伦萨
黑森林樱桃奶油蛋糕
烤焦的华夫格呢帽
烫手的贝西试吃函
百合莲子银耳汤
两个邀约
收银台上的绝密文件
蝴蝶翅膀扑扇
掺冰块的苦艾酒
天使的头发
白色恶魔
洋葱鸡肉烩饭
长着尖刺的利爪
碧绿的猫眼石

<<夜色玛奇莲VI>>

章节摘录

这已经是我第七次参加贝西烹饪教室了。

所有的周末，我都泡在“贝西”，与乔尼和其他两位学员徜徉在意大利菜的世界里，忘了原有的种种烦恼。

我计划近期在黑猫奶茶店推出传统意大利小吃，甚至记不清上一次与拉玛交谈是什么时候了。

关于咪咪的那次意外昏厥，费医生没有多嘴，拉玛似乎还蒙在鼓里。

我虽然惴惴不安，但咪咪很快就康复了，这件事也就随之烟消云散。

“给猫吃提拉米苏是你的不对。”

乔尼对我说，“也怪我没有提醒你——动物的体质和人不一样，配方的比例也不一样，比如同样分量的巧克力，对人是美味，对动物可能就是毒药。

更不用说提拉米苏里还含有酒和浓咖啡。

“我……”想到可能亲手害死了咪咪，我哽咽难言。

“它现在怎么样了？”

“一位医生治好了它。”

我说，“幸亏他出诊时路过我家。”

“医生？”

乔尼的脸色有点奇怪，“你也请他吃了我做的提拉米苏？”

“怎么会，”我连忙说，“他只是路过而已。”

“那就好。”

乔尼舒了一口气，“配方是厨师的生命，我可不希望它落到其他专业人士手里，一番分析后再贩卖出去。”

“这份的配方，与我们做的有什么不一样吗？”

我问道。

“你难道没有吃出来？”

乔尼颇为失望地看着我。

“嗯……你似乎在酒和咖啡的比例上做了些调整？”

我尽力回忆道，“浸泡手指饼的酒不是我们用的那一种。”

乔尼的黑眼睛发亮了，他充满期待地看着我。

“有‘股很熟悉的坚果的味道，是……’我想了好一会儿，结结巴巴地说道，“应该是……是杏仁，你用了杏仁酒。”

“我没有看错你。”

乔尼赞许地拍了拍我的脑袋，“我想，五六节课之后，你就可以掌握基本的烹饪技术，和我一起研发新的配方了。”

“真的吗？”

我不好意思地拨弄着桌上的餐具，“这么陕？”

“当然是真的。”

不用怀疑，我的毛豆，你是我见过最有天赋的女孩子！

乔尼大笑起来，“贝西已经不能没有你了——记得下次不要给猫吃意大利菜。”

被人赞美，被人需要，被人……爱，也许只是一种很普通的体验，但对于与人缺乏交流的我来说，却是与食物一样不可缺少的感情。

在这方面，拉玛与我一样吝于表达，正如寒夜里的星，乔尼却与我们完全不同。

他是热力四射的太阳。

即使是站在距离他很远的地方，只要他露齿而笑，你也能感觉得到那狂野不羁的力量，就像那个雨夜我第一次见剑他一样。

第七次的烹饪教室在户外进行。

这次活动，被乔尼称乃“蘑菇林的野餐会”，地点就在上次他挖过蘑菇的撕心公园里。

<<夜色玛奇莲VI>>

我们都期待了很久，特别是古雨茜，她趁着乔尼到餐厅取配餐用的果子露之时，猛地举起一把长柄汤勺指着我。

“你干吗？”

”我惊愕万分。

“你知道吗，我才是乔尼选中的人——做出令人梦想成真的食物。

”她恶狠狠地冲着我低声嚷道，“你没有那种天赋，你那愚蠢的愿望也不可能比我更强烈！”

”“请你收回这些话，”我把手中的面团往案板上一拍，“你惹到我了。”

”“你们别吵了。”

”冬冬很紧张地说。

“野餐会那天，我会让你们俩自动退出！”

”她的目光扫过我和冬冬的脸，在以往的骄纵之中，又添上了一丝恶意，“所有妨碍我达成愿望的人，都是我的敌人。”

”我赶紧把冬冬拉到一边。

乔尼拿着果子酒回来，我们三人各怀心事地迎了上去。

可是到了野餐会的那一天，古雨茜却意外地迟到了。

这一天，虽然身处完全相同的场所，我却不再像那个晚上一样感到孤寂——一切都是由心而生。我们的微不足道的心灵，有时迸发出强大到出乎意料的力量，有时却又脆弱异常，正因如此，它才会成为兽觊觎的对象。

在生长野蘑菇的树林边，我和冬冬协助乔尼铺开野餐垫，支起烧烤架，预备好炭火和全部食材，古雨茜才匆匆赶到。

“迟到的人要受罚。”

”乔尼说，“等会儿给我们讲个故事吧。”

”“讲个故事！”

”旁边的树枝上，朱里安扯着嗓子叫道。

乔尼把它也带来了，说是晒晒太阳。

“今天要学习的菜式是佛罗伦萨烤牛排，”乔尼说，“本来，只有产自基亚纳山谷的纯种牛肉，才能做佛罗伦萨烤牛排的原料。

但你们是第一次尝试，先暂时用本地的牛肉代替一下。

”在他的指导下，我们挥刀将牛肉切成长度20公分，约两根手指的厚度。

我和冬冬切得都不算均匀，与乔尼的刀功相去甚远。

但古雨茜则更糟糕，她慌慌张张的，竟然割伤了手指。

“你怎么了，我的孩子？”

”乔尼迅速替她止血，包扎了手指，“厨师可不能这样，你的注意力不能离开你的双手。”

”“我想要做得更好。”

”她咬着牙说道。

“不，你根本不知道你想要的是什么。”

”乔尼的语气并不严厉，但只是这一句话，古雨茜已经承受不住——她双唇颤抖，以憎恶的眼光瞪着我和冬冬，大概是觉得我们在看她的笑话，我赶紧把注意力转移到面前切好的牛排上。

“比起调料，佛罗伦萨牛排更注重牛肉原来的香味。

看，我们在炭火上，慢慢地烤制，诀窍是先烤侧边，再烤两面。

”乔尼向我们演示道，“如果是基亚纳牛肉，没有盐都会很好吃。

因为是本地牛肉，我们还是用盐和胡椒调一个酱汁，这份酱汁由你们自己决定比例，可以加入你们喜欢的其他调料，没问题吧？”

”“绝对没有。”

”古雨茜满口答应。

“牛排会烤到几成熟？”

”我和冬冬异口同声地问道。

<<夜色玛奇莲VI>>

“可能会影响到酱汁的浓度。

”冬冬又补上一句。

“我很高兴你们注意到这一点。

”乔尼耐心十足地观察着牛排的颜色，“在意大利，虽然服务员会礼貌地询问你需要几成熟，但如果你胆敢说七成的话，厨师会气得从后面跑出来，看看是谁要糟蹋这么好的食材。

” “那应该怎么办呢？”

”古雨茜问道。

“实际上在当地的话三成熟就够了，佛罗伦萨牛排追求的就是那柔嫩多汁的口感。

”乔尼说，“但我们以五成熟为准，大家开始调酱汁吧。

”

<<夜色玛奇莲VI>>

媒体关注与评论

《儿童文学伴侣·夜色玛奇莲6(下):毛豆邂逅贝西意大利餐厅》将幻想、悬疑、惊悚、温情等各种元素融为一体,运用童话般的超级想象和离奇曲折的故事情节,险象迭出,环环相扣,给人一种传奇般的心灵体验和精神冒险。

作者文思细密,文笔流畅,时而用幻想映衬现实,时而用现实丰富幻想,因而我们从中既看到这个世界诡秘的一面,也看到这个世界真挚美好的一面。

——中央戏剧学院戏剧文学系戏剧创作专业2010级学生 张牧笛 很难去定义《儿童文学伴侣·夜色玛奇莲6(下):毛豆邂逅贝西意大利餐厅》究竟是不是儿童文学,作者的思想与看法颇具独立性,与那些故作喜感的所谓儿童文学不同,若是把儿童文学归类,一般市面上的应称为“母书”,女性化,而这本却是少见的“父书”,弥补孩子性格中的软弱。

好的文学无界定,大致就是如此。

——新锐编辑、《水仙们》作者 王璐琪 《儿童文学伴侣·夜色玛奇莲6(下):毛豆邂逅贝西意大利餐厅》想象力丰富,仿佛让人进入了一个现实与虚幻重叠的世界。

简练的支字中蕴含了深刻的哲理,像诗中触摸到的意象,表达了当代都市人心灵的空虚以及爱永不消逝这两个主题。

读这部书的时候,我感觉自己步入了一处绿油油的麦田,守望作品带来的恒久季节,而那其实是风中成长的河流。

——浙江师范大学行知学院汉语言文学专业2007级学生 吴洲星 当一个故事的后续发展能够引起读者强烈好奇心时,这个故事可以说是成功了。

《儿童文学伴侣·夜色玛奇莲6(下):毛豆邂逅贝西意大利餐厅》的题目,很幻想,笼罩在永远神秘的夜色之下;而小说的内容,越看到后来,越怀疑这幻想是否属于真实。

人心中的兽,果真存在吗?

除了有无形体这一疑问,那导致人们心灵扭曲的力量,几乎我们每个人都在现实中见到过。

因而,我与书中的毛豆一起,期待揭开心中的疑问。

——中山大学博雅学院2009级学生 慈琪

<<夜色玛奇莲VI>>

编辑推荐

《儿童文学伴侣·夜色玛奇莲6(下):毛豆邂逅贝西意大利餐厅》将幻想、悬疑、惊悚、温情等各种元素融为一体,运用童话般的超级想象和离奇曲折的故事情节,险象迭出,环环相扣,给人一种传奇般的心灵体验和精神冒险。

作者文思细密,文笔流畅,时而用幻想映衬现实,时而用现实丰富幻想,因而我们从中既看到这个世界诡秘的一面,也看到这个世界真挚美好的一面。

<<夜色玛奇莲VI>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>