

<<女人受益一生的36堂心计课>>

图书基本信息

书名：<<女人受益一生的36堂心计课>>

13位ISBN编号：9787514603118

10位ISBN编号：7514603115

出版时间：2012-1

出版时间：中国画报出版社

作者：刘木芳，张漫 著

页数：256

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<女人受益一生的36堂心计课>>

前言

女人都爱看韩剧，那些故事里，女主角大多智商情商性商三低，才貌两无，偏偏如有神助，轻而易举地战胜美丽与智慧共存、金钱与势力并重的女二号，博得男主角那比磐石还无转移的心。而男主角为女主角赴汤蹈火，如超人般义无反顾，如哆啦A梦般全方位无死角服务。

可惜，这样浪漫无瑕的感情，在现实中无存在的可能性。

韩剧的时代已经过去的，灰姑娘的故事从来都美得虚伪，醒醒吧，别意淫在那些失真的梦幻里，“纯爱”故事里的女主角如果来到现实，只能被骗到头破血流。

从浪漫主义云朵上跌下来，摔到现实主义的土壤上，爱情，褪去了理想梦幻的色彩，其实是一出现实版的《美人心计》。

《美人心计》讲的是宫斗、潜伏，其实爱情里又何尝不是如此？

有的女子运筹帷幄，有的女子步步为营，有的女子隐忍负重，有的女子一往情深，每一个女子都用自己的方式打理着爱情和未来。

如果能把这些“心计”都学到手，一定能在辗转经行的红尘路上披荆斩棘、所向披靡。

本书把电视剧《美人心计》中的一些故事和现实中结合，教你一堂真实的女人心计课。

这年头，真的不流行楚楚可怜的公主了，女人也该精明起来，用“心”和“计”经营自己的爱情。

爱情里，也需要一点“勾心斗角”的伎俩，不要以为“阴谋诡计”会玷污的爱情，心计心计，是有心的计，心，是爱心，计，是对策，为了维护和巩固自己的爱情而采取一些谋略，是明智的选择。

电视剧中聂慎儿作茧自缚，笑雪鸢死于非命，张嫣虽然守着周亚夫到老，可终归只是走“近...地，始终没能走“进”，只有窦漪房，完完整整地占有过爱情。

这是郾为，聂慎儿有“计”无“心”，莫雪鸢和张嫣有“心”而了己“计”，只有窦漪房，有“心”又有“计”，因而她的爱情能够花开不败。

有“心计”的大女人是智慧的，她们在爱情里游刃有余，知道何时该进，何时该退，何时渡像春天般温暖、夏天般火热，何时该像秋天般冷漠、冬天般残酷。

幸福没有不劳而获，想拿，就放马过去吧。

做有心计的羹人，心中有江湖，万事有谋划，才能应对爱情中接踵而来的挑战，抵达幸福的彼岸。

<<女人受益一生的36堂心计课>>

内容概要

好男人少？

其实只是你不懂得操纵人心的诀窍；忧郁烦恼？

因为你还没有掌握调整心理的技巧。

现实中的爱情和电视剧一样，就像打仗，需要有战术，有技巧。

像对待敌人一样对待你的情人吧，三十六计全部使出来，你可以品性纯良，但绝不可以任人欺负。

在甜言蜜语时，要如春天般的温暖，在床上时，要如夏天般的火热，在遇到情敌时，要如秋风扫落叶一样残酷，在必须快刀斩麻时，要如冬天般的残酷。

爱情里，他是你的情人，又是你的敌人，需要不停地抗衡、博弈。

把爱人当成你的敌人一样来认真对待，情场如战场，看你有几斤几两。

<<女人受益一生的36堂心计课>>

作者简介

刘木芳：笔名大月亮，曾任某女性杂志高级编辑，发表的作品见于《爱人》系列、《爱人坊》《丽人》《小说月刊》《百花故事》《天使MM》《女人坊》《青年文摘》等等；出版作品《点燃一支烟》《恋上高跟鞋女郎》《每天学一点"零"心态》等作品。

张漫：水瓶女，功底深厚，行文通透、精致，内容新颖，常让人眼前一亮，爱不释手。曾经出版《锦堂风月落花尘》《追忆纳兰词里的似水年华》等作品。

<<女人受益一生的36堂心计课>>

书籍目录

第一章 做有心计的女人腹黑，并不是说肚皮呈现古铜色，而是有心计，表面纯良，暗里张扬，擅长以柔克刚，四两拨千斤。

羽扇纶巾，笑谈处、檣櫓灰飞烟灭，要的就是这种范儿——低调，才是最牛逼的炫耀。

女人“腹黑”又何妨？

纯过了头，就变成了蠢弄清他的“敌人”潜质不做他的透明人会撒娇的女人有糖吃会撒谎的女人最可爱杜绝做男人的培养液会爱自己的人，才是爱情的主人女人，也该有一些野心才好不抱怨的幸福生活

第二章 守住你打下的爱情“江山”当有外敌袭来，虎视眈眈地盯着你怀里的男人，你应该如何应对？不要用“信任”的幌子来考察他的定力和你们感情的坚硬度，否则，你会见识到世界上的一大奇观——煮熟的鸭子也会飞！

打江山容易，守江山太难给爱情保鲜，就是给爱情保险最不稳定的“三角形稳定性”不要太信任他的誓言女人应该像“小三”学习越是兵临城下，越要稳住阵脚如何处理他与你的闺蜜的关系他的旧爱，你的前尘往事别让他的异性缘成为你的噩梦当“小三”已经闯入你的围城第三章 主动权，你最佳的武器谁都想在恋爱中占据攻势地位，享受更多的特惠和福利，但天上没有馅饼，就算有也不会掉到你的面前。

与其向着苍天祈祷，或者画饼充饥，不如买米和面，研究食谱，调馅烹饪，自己做一张出来。

掌握爱情的主动权“狐狸精”都是修炼出来的别把性当做要挟他的筹码摸到他的“软肋”吵架也是一项技术活如果婚姻都是错，你敢不敢将错就错财政大权，不等于爱情大权能协商会谈，就别兵戎相见异地恋，有多少爱经得起折腾好爱情，调酒一样调出来第四章 必须掌握的爱情玄机拿出打持久战的派头来吧，大战三六九，小战天天有，虽说胜负乃兵家常事，但如果一路溃败，你就像签订了不平等条约一样，被对方吃的死死的，翻身艰难。

不要输在爱情的底线上男人希望你有“利用价值”不做便利贴，做创可贴必要时候，跟他保持统一战线要钱跟要爱一样天经地义哪怕是高潮中，也要保持清醒活到老，爱到老，作战到老适当示弱，是胜利的一种方式学会爱情假动作，让你游刃有余不想错过，就提防过错第五章 你也需要“曲线救爱”你不是一个人在战斗，妄想利用自己的能力来取胜，似乎不太可能。

看看周围有什么可以利用的资源，他的父母，他的同事，你的朋友，如果你能各个击破这些“亲友团”，收为己用，不怕他不投降。

会“潜伏”的女人最幸福学一点“暗战”的伎俩找“联邦”，让你事半功倍 从他周围开始，爱屋及乌逼宫，让他在感情面前丢盔卸甲偶尔做一次他的“救命稻草”我们不妨做一棵“墙头草”他的熟人面前，不要无条件给面子男人也需要安全感做他的亲人，还是爱人？

第六章 不爱了，用最美的姿态离开当你处于劣势的时候，应该如何翻身？

当没有反败为胜可能的时候，应该如何将自己的损伤减小到最小？

败走麦城不可怕，怕的是那时候，你都找不到一条安全的华容道可以全身而退。

当情人当真变成敌人（链接：当男人不再爱你的十种表现）女人无论何时，都要保持好姿态分手后，如何避免隐私曝光不要给自己留下“后遗症”相濡以沫，相忘江湖求助时间，还是求助新欢注意你角色的转变不再是情人，不再是敌人他只是你的一段经历你还有下一片“战场”附录 鉴“爱”实录——你必须知道的那些事儿口述1：一个“糖衣炮弹”般的男人口述2：他爱的是征服欲，不是我口述3：我把暧昧当爱情，他把爱情当艳遇口述4：总向女人开口要钱的男人口述5：不过是一场游戏，一场勾当口述6：我报复了他，却毁了自己口述7：他用冷暴力逼我提分手口述8：谁在欲望的夹缝里苦寻爱情口述9：剩女的爱情恐惧症口述10：我还是你的奥利佛吗？

<<女人受益一生的36堂心计课>>

章节摘录

在电视剧《美人心计》里窦漪房对刘恒来说，有一种神秘的气息。这位美人，似乎单纯到没经历过什么事，又好像曾经历尽沧桑，眼睛里总有一些他看不透的东西。一开始，他就被这种气息吸引，一步步走进她，一步步幸福地沦陷在她给的爱情里。窦漪房永远戴了一层面纱，叫人看不清、摸不透，刘恒跟她过了一辈子，也不晓得她的真实身份。而有心计的窦漪房，也知道对自己的从前守口如瓶。要是换作别人，爱到干柴烈火一触即发的时候，早就自己“坦白从宽”了。别冒这个险，在战场上作战的时候，要想百战不殆，除了知己知彼，还要想办法守住自己的秘密，不让对方猜着摸透。如果我们敌人面前完全透明，没有任何的机密可言，别说取得胜利，连守卫自己的领土都有困难。同样，在爱情的战场上也是如此。女人总是太单纯，爱上一个人，巴不得把自己的心掏出来给他看看有几条血管，在他面前，几乎就是个透明人了，从自己的家事、工作，到从前的情史，所有的大事小事，都想向他交代清楚。纓子就是这么想的，她认为爱情就是开诚布公，两个人只有互相了解对方的一切事情，才能更好地相处，减少猜疑和纷争。纓子也是这么做的，自从她跟简森恋爱之后，她就把自己变成了一个“透明人”。每天，纓子都抽出一个小时的时间，让爱人简森陪她聊天。简森话不多，大多是纓子自己在讲，她将自己所有的心事都告诉他，包括自己从前跟前男友们相处的细节、自己在工作上的感受、自己对同事和态度的态度，等等。在简森面前，纓子是没有任何秘密可言的。她觉得，简森是她最知心贴心的人，如果自己在他的面前还有所隐瞒的话，就显得不够真心。正因为抱了这种想法，纓子很懊恼简森的沉默。每次，她都苦口婆心地对简森说，你有什么事情，都要告诉我，不要对我有保留。可简森显然不这么想，他似乎不喜欢跟纓子袒露心事。纓子觉得，简森的相对沉默，是对她的不坦诚、不信任，她为此伤心不已。可简森，也在暗地里跟人抱怨，说纓子总是跟他说一些他不想听的话，让他苦恼不已。女人，你可知道，有些你想坦诚交代的事，并不是男人想听的？有些事情，男人很喜欢听、很想知道，比如你有多爱他，多欣赏他，可有些事情恰恰相反，是他们不知道的，是他们的雷区。你一旦踩进去，很容易把他们引爆，把感情炸飞。我们不妨来看一下男人的几大“禁区”：一、你跟前男友的往事。如果你单纯到跟他将自己从前的感情细节“坦白从宽”，那你就犯了爱情大忌了，而且会伤人害己。没有男人愿意听你跟前男友的甜蜜往事，他会以为你在悄悄地比较，觉得新欢不如旧爱好。你为了表明真心才告诉他这些，他反而会觉得自己生了二心。二、你到底跟多少男人有过关系。男人同女人一样，也会多多少少有一些“小心眼”，他希望过去你的感情阅历简单，现在专一于他，让他安心。他其实或许也好奇着，你到底与多少男人有过关系，但他知道的同时，又害怕知道，怕代表真相的那个数字太大，超出他的想象。所以，不妨让我们女人来为左右两难的他们作选择，我们不说，他们永远不知道。三、你在办公室里的琐碎小事。女人希望男人能做自己的依靠，在自己遇到麻烦的时候，能够挺身而出，给予指点。可是，那些你工作中的琐碎小事，谁利用机会讨好老板，谁吃饭的时候放了个屁，他真的没有兴趣知道。别说你的爱人，就算是任何一个人，都不会喜欢听你喋喋不休地发一些工作上的小牢骚。

<<女人受益一生的36堂心计课>>

四、你的姐妹淘们的婚恋生活。

男人也知道，女人喜欢比较，尤其是跟姐妹淘之间互相攀比。

如果你总是把闺蜜的爱情生活挂在嘴边，他会很怕你羡慕别人比你嫁得好，怕你对他和现在的生活不满意。

况且，大多数男人对女人之间的友情故事，不怎么感兴趣。

五、你对他在某些方面的评价，比如床事。

许多男人，都对自己在床上的表现不够自信，而男人这方面的自信，自然应当是女人给予的。

不要在他的面前，数落他在床上的弱点，他如果一蹶不振，受苦的还是你。

况且，他也会不安地想：你会不会在背后也跟朋友们说他的弱点？

在爱情的战场上，不说破某些事，也是一种智慧。

男人在琐事上向来缺乏耐心，所以你说太多的琐事，会让他不耐烦。

男人有好奇心，在某些事情上会想知道又害怕知道，可如果知道，却仿佛打开潘多拉魔盒，让很多痛苦降临，所以，当他问及的时候，你就要学会守口如瓶，不说破，或者采取相对保守的说法。

别做他的透明人，有一些真相，还是小心翼翼地埋藏起来比较好，不要拿出来见光，否则很有可能会晒死爱情。

况且，如果你选择对他无条件地坦诚，越透明一分，你对他的吸引力就会减弱一分。

因为男人总是对略带神秘气质的女人欲罢不能，他喜欢你的朦胧、含糊，不透明。

女人就像一本书，通俗易懂、没有悬念的小白漫画固然看起来简单，可也容易让人丧失兴趣，味同嚼蜡。

而一本有起伏、有悬念、有转折的小说，却能叫人保持持久的兴趣，想深入下去一探究竟。

看完了，还是回味无穷，若有后续还会深深地期待。

一个有吸引力的女人，必然不是平白如水的，而是悬念迭起，耐得起推敲。

男人不怕你不够坦白，相反，他们害怕你太平白，一览无余。

雾里看花也许比较费神，可爱情不就是这样吗？

也需要一些新鲜感，一丝朦胧美，两个人有密切的交集，也有各自的空间。

朋友爱美和她的男友亚昆，在外人看来并不是“称职”的情侣。

目为有一次，有人问亚昆，爱美的收入是多少，亚昆居然茫然地回答，不是很清楚。

众人打趣道，连自家媳妇的收入都不知道，看来你们“不熟”，感情还不够深。

亚昆却说，我跟爱美说好了，婚前财政自由，她也不清楚我的收入，我们都不是大手大脚的人，自己能管住自己，也就不需要向对方交代备案了。

事实上，爱美和亚昆感情好得很，他们互相了解和信任，有些事情交心，有些事情不必说破，互相也知道不追究、不细问。

他们自由地相爱，觉得这样很好。

爱情，不必是透明的。

就像陈奕迅歌里唱的那样，“若能敞开心扉，把真相说出来，这一段故事不会太精彩”。

所以，为了精彩的爱情，有时候，女人还是要学会“保密”才好。

<<女人受益一生的36堂心计课>>

编辑推荐

幸福女人必备的36条心计。
多一点心计，多一点城府，陷阱越多男人越爱你。
我们美丽、优雅、有品位，我们更要有心计。
女人有心计，才能识破男人的诡计、设计和算计。
二十几岁没心计，三十几岁被抛弃！
女人的手段，永远是为男人准备的。
女人的包容，也只会为心爱的人绽放。
幸福要规划，不想被抛弃，赶紧学心计。

<<女人受益一生的36堂心计课>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>