

<<聊斋志异>>

图书基本信息

书名：<<聊斋志异>>

13位ISBN编号：9787514601831

10位ISBN编号：751460183X

出版时间：2013-2

出版时间：中国画报出版社

作者：蒲松龄

译者：凌永放

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<聊斋志异>>

前言

一、《聊斋志异》简称《聊斋》，俗名《鬼狐传》，是我国古代文学史上著名的经典著作。作者蒲松龄（1640-1715），山东淄川蒲家庄（今淄博市）人，字留仙，号柳泉，世称聊斋先生。蒲松龄于二十岁左右开始创作《聊斋志异》，成书在四十岁前后，之后又不断增订、修补，到五十岁时才全部完成。

“聊斋”是他的书斋名，“志”是记述的意思，“异”指奇异的故事，指在聊斋中记述奇异的故事。

二、《聊斋》全书共有短篇小说四百九十一篇，分为十二卷。

题材非常广泛，内容极其丰富，艺术成就很高。

作品成功地塑造了众多的艺术典型，人物形象鲜明生动，故事情节曲折离奇，结构布局严谨巧妙，文笔简练，描写细腻，堪称中国古典文言短篇小说的巅峰之作。

多数作品通过谈狐说鬼的手法，对当时社会的腐败、黑暗进行了有力批判，在一定程度上揭露了社会的矛盾，表达出了社会底层劳动人民的强烈愿望。

三、本书内容大致可以分为以下几类：一是才子佳人式的爱情故事；二是人与人或非人之间的友情故事；三是不满黑暗社会现实的反抗故事；四是讽刺不良品行的道德训诫故事；除此之外，还有一些记录各地奇闻怪事的故事。

四、由于此书用文言文写成，给当代的读者造成了一定的阅读阻碍，所以此次出版全部采用了白话的形式；再者由于一些故事夹杂着很多封建的伦理观念和宿命论的思想，所以我们在编辑的过程中，本着与时俱进的原则，将这些不符合时代要求的故事全部删去，只留下一些具有积极意义的故事。

<<聊斋志异>>

内容概要

《聊斋志异:白话精选本》简称《聊斋》，俗名《鬼狐传》，是我国古代文学史上著名的经典著作。蒲松龄（1640-1715）于二十岁左右开始创作《聊斋志异》，四十岁前后成在，之后又不断增订、修补，直到五十时才全部完成。

本书题材非常广泛，内容极其丰富，艺术成就很高。

作品成功地塑造了众多的艺术典型，人物形象鲜明生动，故事情节曲折离奇，结构布局严谨巧妙，文笔简练，描写细腻，堪称中国古典文言短篇小说的巅峰之作。

多数作品通过谈狐说鬼的手法，对当时社会的腐败、黑暗进行了有力批判，在一定程度上揭露了社会的矛盾，表达出了社会底层劳动人民的强烈愿望。

<<聊斋志异>>

作者简介

作者：（清朝）蒲松龄 译者：凌永放

<<聊斋志异>>

书籍目录

· 卷 一 · 考城隍 2 灵 官 3 耳中人 4 尸 变 5 画 皮 6 瞳人语 10 · 卷 二 · 陆判官 14 丁前溪 19 婴 宁 20 凤阳士人 28 聂小倩 30 水莽草 36 侠 女 39 莲 香 42 酒 友 51 · 卷 三 · 江 中 54 道 士 54 苏 仙 56 狐夫人 57 金陵女子 61 赌 符 62 毛 狐 64 · 卷 四 · 青 梅 68 促 织 76 田七郎 80 姊妹易嫁 86 柳秀才 89 续黄粱 89 秀才驱怪 95 辛十四娘 97 棋 鬼 105 寒月芙蕖 107 · 卷 五 · 武 技 112 狐 梦 113 花姑子 117 伍秋月 123 武孝廉 127 上 仙 130 孝 子 131 郭 生 132 阎 王 134 长治女子 135 莲花公主 137 绿衣女 140 柳氏子 142 彭海秋 143 · 卷 六 · 潞 令 150 河间生 151 绛 妃 152 大力将军 155 云翠仙 157 颜 氏 158 菱 角 160 吴门画工 163 小 谢 164 聂 政 170 八大王 171 · 卷 七 · 巩 仙 178 梅 女 183 仙人岛 188 青 娥 194 颠道人 201 甄 后 202 金和尚 205 小 翠 207 · 卷 八 · 梦 狼 216 周克昌 219 嫦 娥 220 褚 生 227 姚 安 230 诗 谶 232 · 卷 九 · 邵临淄 236 狂 生 236 凤 仙 237 佟 客 243 小 梅 245 王子安 250 杨大洪 252 乔 女 253 · 卷 十 · 湘 裙 258 神 女 263 长 亭 268 申 氏 275 胭 脂 278 恒 娘 285 龙飞相公 288 珊瑚 291 葛 巾 298 · 卷 十一 · 齐天大圣 306 黄 英 309 香 玉 313 · 卷 十二 · 鸱 鸟 320 姬 生 321 韩 方 323 纫 针 324

<<聊斋志异>>

章节摘录

考城隍我姐夫的祖父宋先生，名焘，原是本城的一位秀才。

有一天，他生病躺在床上，忽然来了一位衙门的公差，手里拿着一张通知单，牵着一匹头上有白毛的马。

对他说：“请你去参加考试！”

“宋先生说：“主考的学台老爷没有到，怎么能突然进行考试呢？”

“差人也不回答，只是不断地催促他。

宋先生只好勉强骑上马，跟着他去了。

走在路上时，他觉得所走的路都非常陌生。

不久，他们便来到一座城市，如同帝王所居住的京城一样。

不多时，他们进入一座官府。

但见宫殿巍峨华丽，堂上坐着十多位官员，这些人宋先生都不认识，只有关帝是他认识的。

官府的殿廊下摆着桌、凳各两把。

已经有一位秀才坐在那里的下位上。

宋先生便与他肩并肩坐下。

每张桌子上都有笔和纸。

过了一会儿，殿堂上便送下有题目的卷纸来，宋先生一看，上面写着八个字：“一人二人，有心无心”。

“他们俩把文章作成后，便把考卷呈交上去。

宋先生的文章里有一句话是这样说的：“有的人故意去做好事，虽然是做了好事，但不应给他奖励；有的人不是故意做坏事，虽然做了坏事，也可以不处罚他。”

“各位官员在传阅中不住地称赞。

他们便把宋先生召唤到殿堂上去，对他说：“河南那个地方，缺一位城隍，你去担任这个职务很合适”。

“宋先生一听，这时才开始明白过来，连忙跪下去，一边叩头一边哭着说：“我能得到这样荣耀的任命，怎么敢再三推辞呢？”

但我的七十多岁的老母，身边无人奉养。

请你们允许在她去世之后，我再听从你们的任用。

“堂上一位好像是帝王样的人，立即命令查看他母亲的寿禄。

有一位留着胡子的官吏，捧着记载人寿禄的册子看了一遍，说道：“她还有阳寿九年。”

“他们听后正在犹豫不决，想不出办法时，关帝说：“没关系，可以让这位姓张的秀才先去代理九年，到了期限，再让他去。”

“于是，堂上人便对宋先生说：“本应该让你立即到任的，今看在你仁爱孝敬之心的分上，给你九年的假期，到时再让你赴任。”

“说完，又对那位秀才勉励了几句。

二位先生叩头后走下殿来。

那位姓张的秀才拉着宋先生的手，一直送到郊外，并自我介绍说：“我是长山地方人，姓张。”

“还将自己作的诗赠给宋先生留作纪念。

但宋先生把诗中的大部分词句都忘记了，只记得其中有“有花有酒春常在，无烛无灯夜自明”两句。

宋先生骑上马后，就告辞而去。

当他回到家时，就好像是从梦中醒过来一样。

可是到这时，他已经是死去三天啦。

宋先生的母亲听到棺材里有呻吟声，便赶快把他从里面扶出来。

过了好半天，宋先生才能说出话来。

他又派人到长山那个地方去打听，果然有一位姓张的人，也在那天去世了。

过了九年，宋先生的母亲果然去世了。

<<聊斋志异>>

料理完母亲的丧事之后，宋先生洗完了澡，走进屋子里也死了。

宋先生的岳父家住在城中西门里。

这天，他忽然看见宋先生穿着一身新的官服，身后跟随着许多车马，走到厅堂中拜了一拜，然后起身便走。

岳父家里人都非常惊奇，不知宋先生已经成了神，做了城隍。

于是，岳父急忙派人到宋先生家里去打听消息，才知道宋先生已经死去了。

宋先生自己曾记有小传，可惜经过战乱后没有保存下来，这里记述的只是一个大概而已。

灵官朝天观的道士某人，喜欢呼吸这种养生法。

当时，有个老人借住在观中。

恰好也同样喜欢呼吸这种养生法术，二人于是成了好朋友，并一起住了八年。

每到郊祭时，那老人就先一旬离去，郊祭后再返回观中。

道士不明白这样做的缘故，便问他。

老人说：“我们两人是莫逆之交，可以实话告诉你，我是狐狸。

郊祭的日子一到，各路神仙都要来清扫，我无处容身，所以就自行逃走了。

”又一年，到郊祭的日子时，他便走了，很久很久也没有返回观中来。

道士对此非常疑惑。

一天，老人忽然来到了，道士问他这是为什么。

老人回答说：“我差点就见不到先生了！”

今年郊祭时，我本想远远躲藏起来，但感到很倦怠，由于看到阴沟里很隐蔽，于是，我就潜伏在一个缸子下面。

没想到灵官打扫到那里时，一眼就被他看见，他刚要鞭打我，我就慌忙地逃走了。

灵官马上追赶，而且追得很急。

我跑到黄河边上，百般无奈，窜到茅厕里面，神仙嫌这地方太脏，才返身回去。

我从那里出来，身上便沾染了恶臭味，不能在人间出现。

于是投水自洗，洗后又隐居洞中，过了几百天才将污垢除尽，今天来到贵观，是和你告别的。

同时告诉你几句话，先生也应该离开这里到其他地方去，因为大的劫难即将到来到了。

这里将不再是福地。

”说完，告别而去。

道士听从了老人的话，迁到别的地方去了。

没过多久，便发生了甲申之变，兵火围困了北京城，明朝皇帝在煤山吊死，大明江山也垮台了。

耳中人谭晋玄，是淄川县秀才。

非常信奉方士所传的吐纳导引之术，每日练习，寒暑不断。

日子一久，似乎大有收获。

一天，他正盘膝静坐，忽然听到耳中有细小的声音，像苍蝇嗡嗡似的说：“可以见到了。

”谭晋玄一睁眼，却没有声。

等到把双目闭上，屏住呼吸，又能听到。

便想一定是“丹”已炼成了，于是心里暗暗高兴。

从此，每逢静坐，就能听到这种声音。

于是他准备等再次听到时就作出反应。

一日，当他又听说同样的话时，便小声应道：“可以见了。

”过了一会儿，他觉得耳中有东西出来，眯眼看去，见是一个小人，长不过三寸，形状狰狞，有如夜叉，在地上绕着圈子走。

他心里感到奇怪，姑且全神贯注地看他如何变化。

这时，忽有邻居来借东西，敲门大叫，那个小人听到后，慌慌张张在屋里乱撞，活像老鼠找不到洞穴一样。

而谭晋玄也像丢魂失魄一样，也不去理会小人到哪里去了。

从此，他得了癡病症，每日哭叫，医治半年，才慢慢好转起来。

<<聊斋志异>>

尸 变阳信县有个老翁，是县郊蔡店人。村子离城五六里，父子二人临路开设客店，方便过往商人投宿。有车夫数人，贩运货物，常寄宿他家。一日黄昏，车夫四人同来投宿。但住客已满，四人无奈，只得央求收留。老翁沉思片刻，想到一个地方，但只怕客人不愿意。客人说：“只求安身，不敢挑剔。”原来老翁的儿媳刚死去不久，停尸在室，儿子正外出购买棺材。老翁因想灵所冷寂，于是带领客人穿过一道巷子前往。进了屋，只见桌上灯光昏暗，桌后悬挂灵帐，用纸衾覆盖着死者。再看卧处，是仅隔着一个门的房间，设有连铺。那四个客人因劳苦奔波，倒在枕上就鼾声大作。其中一人朦朦胧胧，忽听得床上嚓嚓声响，急忙睁眼瞧去，只见灵前灯光照得清清楚楚，女尸已揭开纸衾起来，并下床步入卧室，面色金黄，生绢裹额。女尸走近卧榻，俯身向睡着的客人一一吹气。客人顿时大惊，深怕地向自己吹气，偷偷地扯被子盖着头部，不敢出气。过了一会儿，女尸果然走近他，照样吹气。然后，他觉得她已出房去了，又听到纸衾嚓嚓响，才略略探出头来窥看，见女尸僵卧如初。那位客人非常害怕，但又不肯发出声，便暗暗用脚踢那几个同伴。但几个同伴都一动不动。他觉得无计可施，于是想不如穿衣逃走。但他刚把衣披上，就听到嚓嚓之声又起，只好再次把头埋进被子。感觉到女尸又来了，连续向他吹了多次才去。过了一会，他听到灵床上有响声，知道女尸又躺下了。于是慢慢从被底伸出手去拿衣裤，匆匆穿上，赤着脚往外没命地跑。这时，女尸也起来追逐，等她离开灵帐，那位客人已开门逃出。但那个女尸仍然紧追不舍。客人吓得边跑边叫，村里却无人惊醒。想去敲主人的门，又怕来不及，于是只好朝县城方向竭力逃跑。到达东郊时，忽然看见一座寺庙，还听到木鱼声，于是急忙敲门。庙中和尚非常惊讶，又不肯立即放他进去。转眼间女尸已赶到，相距只有一尺多。客人窘急无路，见庙前有白杨树，树围粗约四五尺，只得借树遮身。女尸从左边来，就侧身向右边；尸从右边来，就侧身向左边。相持很久，女尸越发大怒。然而，两人都已经精疲力竭，女尸一动不动地站立着；那位客人则气喘吁吁，汗流不止地靠着树干护身。突然，女尸暴起，伸着两只胳膊隔着树干向他扑来。那客人吓倒在地。女尸没有抓住他，只是僵硬地抱着树干。和尚偷听了许久，直到没有声息，才开门出来，见客人躺在地上。用烛一照，已经死了，但胸口仍有一丝气息，便把他背进庙中，夜尽才苏醒。让他喝了茶水，然后问他是怎么一回事。客人便把经过一一讲述。这时，晨钟响过，天已蒙蒙发亮。和尚见树上果然有女尸，立即报告县官。县官亲自验看，令人拨开女尸的手，却牢不可开。

<<聊斋志异>>

仔细观察，发现左右手四个指头并卷如钩，插入树干，不见指甲。

后又增加几个人，合力拨开。

看看指穴，好像凿了八个孔。

县官派遣差役到店家打听，店里正因女尸不见、客人死去，纷纷喧嚷。

差役告诉其中缘故，老翁便跟差役去把女尸抬回。

幸存的那位客人流着泪对县官说：“我们四人同出门，如今我一人独归，这事如何能使乡人相信呢？”

县官于是替他出具证明，并送给衣食等物而去。

画皮太原有一位姓王的书生，清晨走在路上，遇见一个女子，抱着个包袱，独自奔波，走得很吃力。

于是他加快脚步，赶到跟前一看，是个十六七岁的美貌女子。

王生心里很喜欢她，就问道：“你有什么事情，大清早孤单单的一个人赶路？”

女子说：“你是过路的人，不能解除我的忧愁，又何必劳神相问？”

王生说：“你有什么忧愁呢？”

如果我能为你效力，决不推辞。

女子显得很沮丧，愁眉苦脸地说：“我父母贪图钱财，把我卖给富贵人家。

大老婆很嫉妒，早晨咒骂，晚上毒打，我实在受不了，想远远地逃走。

王生问她：“你要逃到什么地方去呢？”

女子说：“我一个正在奔逃的人，哪有什么确定的地方。”

王生说：“我家离这儿不远，请你受点委屈，就到我家去吧。”

女子很高兴，便答应了。

王生替女子拿着包袱，领那女子一起回到自己家里。

女子看看屋里没有人，就问道：“你家没有别的人吗？”

王生回答说：“这是书房。”

女子说：“这个房子很好。”

你如果可怜我，要救我，就得保守秘密，不要泄露出去。

王生点头答应。

于是，二人就同居了。

王生把女子藏在秘室里，过了好多天，也无人知道。

他向妻子稍稍透露了一点儿。

妻子陈氏怀疑那女子是富家大户的小老婆，就劝他赶快把她打发回去，但王生不听。

一天，王生偶然来到市上，遇见一位道士，道士打量着他，表现出惊疑的神色。

问道：“你碰到什么啦？”

王生说：“没有。”

道士说：“你身上被邪气缠绕着，怎么还说没有呢？”

王生极力为自己辩白，说自己确实没有碰到什么东西。

道士才离开他走了，并说：“鬼迷心窍啊！”

世上还真有死到临头而不省悟的人！

王生听他说得很奇怪，便有些怀疑那个女子。

但转面一想，明明是个美人，哪能是妖怪，便认为道士不过是以画符念咒、驱神捉鬼来混饭吃的。

不一会儿，王生回到家，到了书斋门前，门从里边插上了，进不去。

他心里有些疑惑，大白天的插着大门干什么？

于是就越过墙豁子。

到门口一看，书房的门也从里边插上了。

王生便蹑手蹑脚地走过去，趴在窗上往里看，只见一个狰狞的恶鬼，脸是翠绿色，牙齿尖尖的像锯子。

把人皮铺在床上，拿着彩笔在上面画。

等画完了，便扔掉彩笔，提起人皮，像抖落衣服似的抖了抖，往身上一披，就变成了一个美女。

<<聊斋志异>>

王生看到这个情景时，害怕极了，就趴在地上爬了出来。

急忙去追寻那个道士，但道士已不知到哪里去了。

王生便到处寻踪追迹，最终在野外碰到了道士，并直挺挺地跪在地上，请求援救。

道士说：“我替你把它赶走。

这个家伙也费尽了苦心，好不容易找到一个替身。

我也不忍心伤害它的性命。

”说着就给王生一把蝇拂，叫他挂在卧室的房门上。

临别的时候，还约定下次在青帝庙会面。

王生回到家里，不敢再进书斋，就睡在卧室里，把蝇拂挂在房门上。

大约一更左右，就听到门外有“戢戢”的声音。

王生不敢趴门缝看，就让妻子看。

只见那女子来了，望着那蝇拂，不敢进屋；站在那里咬牙切齿，老半天才离开。

过了一会儿，又回来了，骂道：“道士吓唬我，难道要我把吃到嘴里的东西吐出来不成？”

”于是就把蝇拂摘下来扯碎，然后破门而入，径直上了王生的卧床，扯开王生的肚子，掏出王生的心就走。

王生的妻子大喊大叫。

侍女进来拿灯一照，发现王生已经死了，腔血溅得到处都是。

陈氏一看，顿时吓得不敢哭出声。

第二天，便打发弟弟二郎快去告诉那位道士。

那道士气忿地说：“我本来可怜它，那鬼东西竟敢这样！”

”于是就跟着王生的弟弟来了。

这时，那女子已经不知到哪里去了。

道士抬头向四周望了望，说：“好在逃得不远。

”就问二郎：“南院是谁家？”

”二郎说：“那是我的住所。

”道士说：“那妖怪现在就在你家。

”二郎吃了一惊，认为他家不可能有那个妖怪。

道士问他：“有没有一个不认识的人到你家里来？”

”二郎回答说：“我一早就到青帝庙，家里的情况确实不知道。

我先回去问问。

”二郎去了不一会儿，返回来说：“果然有。

早晨来了一个老太太，要雇给我家干活，我妻子把她留下来，现在还在我家呢。

”道士说：“就是那个鬼东西了。

”于是就和二郎一起来到了南院。

道士手里拿着桃木剑，站在院当心，大喝道：“妖孽，快偿还我的蝇拂！”

”老太太在屋里吓得张皇失措，面无人色，出门就想逃跑。

道士追上去就是一剑。

老太太倒下了，披在身上的人皮，哗啦一声脱了下来，变成了恶鬼，像一头蠢猪，趴在地上号叫。

道士用桃木剑砍下它的脑袋；它的身子变成一团浓烟，在地上盘旋成一小堆。

道士拿出一个葫芦，拔下塞子，搁在浓烟里，只听见矍矍地像是用嘴吸气，一眨眼的工夫，浓烟全被吸进去了。

道士塞上葫芦嘴，装进了口袋。

大家再看看那张人皮，有眉有眼，有手有脚，人身上有的东西，应有尽有。

道士把它卷起来，像卷轴画一样，发出哗啦哗啦的响声，也装进口袋里。

当道士就要告别而去时，陈氏跪在门口，哭哭啼啼地向他哀求让王生起死回生的方法。

道士推辞，说他也没有办法。

陈氏更加悲痛，拜伏在地不肯起来。

<<聊斋志异>>

道士沉思了一会儿说：“我的法术浅薄，实在不能起死回生。我说一个人，也许能有办法，你去向他哀求，他一定会帮你的忙。”

”陈氏问：“你说的是谁？”

”道士说：“市上有个疯疯癫癫的人，时常躺在粪土中。”

你试着去给他叩头，并向他哀求。

倘若他狂辱夫人，夫人不要恼他。”

”二郎也熟悉那个人，就告别道士，和嫂子一道去寻找。

找了一会儿，看见有个要饭的叫花子在大道上疯疯癫癫地唱着，鼻涕流下三尺多长，脏得让人无法靠近。

陈氏赶紧跪下，用膝盖走到他的跟前。

要饭花子笑着说：“佳人，你爱我吗？”

”陈氏把刚发生的事情告诉了他。

他又大笑着说：“每个人都可以是丈夫，何必把他救活呢？”

”陈氏一再向他哀求。

他就说：“怪呀！”

人死了却要我来救，我是阎王吗？”

”便很生气地用棍子敲打陈氏。

陈氏忍痛挨着打，看热闹的人越集越多，围得像堵墙。

那要饭的叫花子吐出一大连痰带唾沫，送到陈氏嘴巴跟前，说：“吃下它！”

”陈氏脸涨得通红，很是为难；但是想起道士的嘱咐，就硬着头皮吃下去了。

觉得进了喉咙以后，硬得好像一团棉絮，勉强咽下，结果停积在胸膛里。

要饭的叫花子一看，哈哈大笑，说：“佳人真是爱我哟！”

”说完就走，好像事情都办完了，也不回头看看。

陈氏在后面跟着，看他进了一座大庙。

急忙跟进庙里去哀求，却不知他在什么地方。

庙前庙后都搜遍了，竟然毫无那叫花子的踪影，于是只好怀着惭愧和恼恨的心情回到家里，既哀悼丈夫惨死，又悔恨吃痰所受的耻辱，哭得前俯后仰，只求立即死去。

开始给王生擦血验尸时，家人都站得远远的观望，没有人敢到跟前去。

陈氏抱着尸体，收着肠子，一边整理一边痛哭。

越哭越伤心，不禁嘶号，突然要呕吐。

感到停积在胸膛里的疙瘩，要冲突出来，等不及回头，已经掉在王生的腔里。

她吃惊地一看，原来是一颗人心，而且还在腔里突突地跳动着，蒸腾的热气好像冒着烟雾。

陈氏觉得很奇怪，忙用两只手合起王生的肚皮，使劲儿地抱挤到一起。

过了一会儿，热气就从王生尸体的裂缝中腾腾地往外冒。

陈氏于是撕下一块绸子，急急忙忙地系紧了。

当用手抚摸着王生的尸体时，竟觉得丈夫的尸体开始了温度。

于是又给他盖上一床绸被。

等到半夜再掀起被子来看时，发现丈夫的鼻子里已有一些气息。

等到天亮时，居然活过来了。

他说：“恍恍惚惚的好像做了一场梦，只是觉得肚子好像有些痛。”

”再看看身体破裂的地方，发现结着一个铜钱大的痂。

但没过多久，便痊愈了。

异史氏说：“愚蠢哪，世上的人！”

明明是个妖怪，却看成是美人。

糊涂呀，愚蠢的人！”

明明是忠厚真诚，却以为是虚妄。

不过，喜爱别人的老婆，而千方百计地勾搭上的人，他的老婆也会把吃别人的痰唾当做甜美的事。

<<聊斋志异>>

天理应该这样循环报应，只是愚蠢而又糊涂的人不醒悟罢了。

可悲呀！

”瞳人语长安有一个叫方栋的读书人，颇有才名，但行为轻佻，不守礼节。

每逢在路上看见出游的女郎，便经常在后面跟随着。

清明前一日，他偶然到郊外散步。

见有一辆小车，挂着雕绘满目的帘幕，还有几名丫鬟随车缓缓而行。

其中一个最小的骑着匹小马，容貌极美。

稍稍近前一看，见帘幕掀开，里面坐着一个十五六岁的女郎，妆饰华丽，美貌为平生从所未见。

方栋顿时目眩魂飞，迷恋不舍，或前或后，尾随大约数里之遥。

忽然，听到车内的女郎把小丫鬟叫到车旁说：“替我把车帘放下。

不知哪里来的混小子，时时偷看我。

”小丫鬟放下车帘，然后愤怒地看着方栋说：“这是芙蓉城七郎的新娘子回娘家，不像乡下娘子，可以由你乱瞧！

”说完，便顺手抓起一把车轮下的尘土向他撒去。

方栋眯着眼睛，无法睁开，待拭目一视，车马都不见了，心下又惊又疑。

回到家时，觉得眼睛很难受，便请人拨开眼睑检查一下，只见眼球上有一小翳。

过了一晚，眼痛得更厉害，泪流不止，眼翳也渐渐扩大，几天后厚如铜钱，且右眼眼球起了螺旋。

试了无数的药都无效，使得方栋懊恼万分，深感忏悔。

后来，他听人说诵《光明经》能解除灾难。

于是找来一册请人教诵。

开始还有些烦躁，久而久之，安下心来，早晚盘膝静坐，手持念珠，默诵经文。

如此坚持一年，万念俱消。

一日，忽闻左眼中有如苍蝇嗡嗡般的细小声音，说：“黑漆漆地真教人难受。

”右眼中回答说：“可以同出一游，透透闷气。

”渐觉鼻孔中有小虫蠕动而作痒，好像有东西出来。

过了许久，又从鼻孔回到眼眶里。

又听到说：“很久不照看园亭了，珍珠兰都枯萎死去。

”原来，方栋喜爱兰花，园中种植甚多，常常亲手浇灌，但自从失明后，这事便搁下很长时间了。

听了这话，便问妻子：“为什么让兰花枯死？”

”妻子问他怎么知道，方栋便告诉她缘由，妻子来到园中，果见兰花尽枯而死。

心里不禁觉得有些奇怪，于是坐在房中，不声不响地等待。

一会儿，就看见有小人从丈夫鼻孔中出来，大不过一粒黄豆，慢慢出门去。

不久，又手牵手回来，飞到方栋脸上，就像蚂蚁入穴一样，从鼻孔钻进去。

这样，过了两三天，听左边的说：“隧道弯弯曲曲，往来很不方便，不如自己开一门户。

”右边的说：“我这边墙壁太厚，不容易。

”左边的说：“待我试试辟开看，好与你在一起。

”于是左眼眶像抓裂一条缝，睁开看时，能见桌几什物了，他欢喜极了，连忙去告诉妻子。

妻子检查时，发现眼膜上凿出一小孔，黑眼珠荧荧发光，有胡椒子大。

过了一晚，内障尽消。

仔细一看，两瞳竟聚在一起，而右眼螺旋如故，才知两瞳人合在一眶了。

方栋虽瞎了一只眼睛，但视力却比以往双眼更好。

从此以后，他的行为更加检点，并受到乡邻的好评。

异史氏说：曾闻乡间有一读书人，与两位朋友同行，远远望见有一少妇骑驴从前面经过，放声吟道：

“有美人兮！

”并招呼友人“快追！

”三人嬉笑着追赶，一会儿追上了，发现是他儿媳，心里很惭愧。

低下头，作不得声。

<<聊斋志异>>

同行假装不知，故意评头品足，语近下流。

这先生只好结结巴巴地说：“这是我的大儿媳。

”同行于是停止褻渎。

凡是轻薄之徒，想侮辱他人，往往侮辱了自己。

多么可笑啊！

至于盲目失明，那是鬼神给以惨痛的报应。

但不知道芙蓉城主是什么神？

难道是菩萨现身吗？

然而，小郎君能辟开门户，足见鬼神虽凶恶，却也允许人悔过自新。

陆判官陵阳有个朱尔旦，字小明，他性格豪放，但是天性迟钝，学习虽然很用功，还是没有出名。

一天，文社里的人在一起喝酒。

有人跟他开玩笑说：“你有豪放的名声，若能在深夜到十王殿里把左廊的判官背来，我们大家就凑钱请你喝酒。

”原来陵阳有个十王殿，殿里的神像和鬼像都是用木头雕塑的，装饰得栩栩如生。

东厢有个站立着的判官，青绿的面容，赤红的胡须，相貌尤其狰狞可怕。

有时晚上会听到东西两厢有拷打刑讯的声音。

进到庙里的人，毛发都吓得一根一根地竖立起来。

所以大家故意用这个难为朱尔旦。

朱尔旦听后笑呵呵地站起来，径自走了。

等了不一会儿，门外大声呼喊：“我把大胡子宗师请来了！

”大家都站了起来。

顷刻之间，朱尔旦把判官背进屋里，放在几上，拿起酒杯，向他浇奠了三次。

大家看着面目狰狞的判官，吓得哆哆嗦嗦，坐不安稳又请他背回去。

朱尔旦又把白酒浇在地上，祷告说：“学生狂妄轻率，很不文雅，大宗师谅必不会见怪。

我家不远，你应该趁着高兴的时候，来找我喝酒，希望你不要因为阴阳关系而有所隔阂。

”说完，还把它背了回去。

第二天，大家果然凑钱请他喝酒。

到晚上，他喝得半醉回家，因为还没有尽兴，又点起灯自饮自酌起来。

忽然有人撩起门帘走了进来，抬头一看，原来是判官。

朱站起来，说：“啊，我大概将要死了！

前天晚上冒犯了你，现在要来杀我吗？

”判官掀开浓密的胡子，微笑着说：“不是，昨夜承蒙你盛情相约，今晚偶然得空，就来履行旷达人的约请。

”朱尔旦很高兴，拉着他的衣服，催他坐下，亲自起来洗涤酒具，点火烫酒。

判官说：“天道暖和，不必烫酒，可以冷饮。

”朱尔旦遵从他的意见，把酒瓶放在桌子上，跑去告诉家人备办酒菜。

妻子听说来了一个判官，大吃一惊，告诫丈夫不要出去。

朱尔旦不听，立等做好了下酒菜，才出来陪客。

两个人推杯换盏，互相敬了酒，才询问姓名。

判官说：“我姓陆，没有名字。

”和他谈论古典，他回答得很敏捷。

问他：“懂不懂八股文？

”他说：“好坏也略微能够辨别出来。

阴间读书，和阳间大致相同。

”陆判官的酒量很大，一下子就干了十大杯。

朱尔旦因为整整喝了一天的酒，竟然不知不觉醉倒了，趴在桌子上，醉醺醺地睡着了。

等他睡醒的时候，屋子里残灯昏黄，鬼客已经走了。

<<聊斋志异>>

从这以后，陆判官三天两天就来一趟，两人感情越来越融洽，时常睡在一起。

朱尔旦把手稿给他看，他常常是用红笔抹刷掉，说是写得都不好。

一天晚上，朱尔旦喝醉先睡了，陆判官还在自饮自酌。

在睡梦中，朱尔旦忽然觉得脏腑有些痛；醒过来一看，只见陆判官端坐在床前，剖开自己的腹腔，掏出自己的胃肠，正在一根一根地整理着。

朱尔旦吃了一惊，说：“我们从来没有仇怨，你为什么把我杀了？”

”陆判官笑着说：“你不要害怕，我给你换一颗聪明的心呀。”

”说着，便不慌不忙地把肠胃装进腹腔，又把伤口合起来，最后用裹脚布束在朱的腰上。

作完了手术，看看床上，也没有血迹，只是觉得肚子里稍微有些麻木。

只见陆判官把一块肉放在桌子上，朱尔旦问他是什么东西。

陆判官说：“这是你的心。”

你写文章的才思不敏捷，知道你的心窍被堵塞了，刚才我在阴间，从千万颗心里挑出一颗好的，给你换上，留下这颗好补上缺的数。

”说完就起身带上门走了。

天亮以后，朱尔旦解开裹脚布一看，刀口已经愈合，肚皮上只留下一道红线。

从此以后，朱尔旦的文思大有进步，不管什么文章，看一眼就忘不掉。

过了几天，又写出一篇文章给陆判官看。

陆判官说：“可以了。”

只是你的福分浅薄，不能做大官，只能中乡试、科试而已。

”朱尔旦问他：“什么时候？”

”陆判说：“今年一定能够中第一名。”

”不久，朱尔旦果然在科试中考第一名，在乡试中考中了第二名。

同社的秀才从来都嘲笑朱尔旦的文章拙劣，这次看见他的考卷，都你看看我，我看看你，感到很惊讶，详细追问，才知他非同寻常的经历。

他们都求朱先去疏通一下，愿和陆判官交朋友。

朱尔旦跟陆判官一说，陆判官也答应了。

大家摆下丰盛的酒宴等待着。

刚到一更，陆判就到了，一副红胡子上下颤动，目光炯炯，好像两道闪电。

大家吓得脸色惨白，牙齿都要互相撞击，于是一个一个都吓得悄悄溜走了。

朱尔旦就把陆判官领到自己家里喝酒。

喝到微醉时，朱尔旦说：“你给我洗肠刮胃，给我的好处已经很多了。”

还有一件事情，想要麻烦你，不知行不行？”

”陆判就请他提出来。

朱尔旦说：“心肠可以换，想来面目也是可以更换的。”

我的妻子，是我的结发夫人，身段也还不错，只是面目不怎么漂亮。

还想请你动动刀子，怎么样？”

”陆判笑笑说：“行，得让我慢慢想办法。”

”过了几天，半夜的时候，陆判官来敲门。

朱尔旦急忙爬起来，把他请进屋里，点灯一照，看他用衣襟裹着一个东西。

便问里面裹着什么东西，陆判官说：“你前几天嘱托我的，我回去就苦苦地寻找，很难找到。”

刚才恰好得到一个美人头，以满足你的愿望和要求。”

”朱尔旦扒开衣襟一看，脖子上的鲜血还是湿的呢。

陆判催他快进卧房，不要惊动鸡犬，朱尔旦担心深夜房门被插上了。

陆判来到门前，用手一推，房门自己就开了。

朱尔旦把陆判领进卧室，看见夫人侧着身子睡着了。

陆判把人头交给朱尔旦抱着，自己从靴筒里抽出一把匕首似的短刀，按在夫人的脖子上，往下一用劲，像切豆腐似的，人头就落到枕头旁边去了；又急忙从朱尔旦怀里拿过美人头，合到夫人的脖子上，

<<聊斋志异>>

仔细地看了看，对得端端正正的，然后按了按就接上了。

接好以后，把枕头挪过来，塞到她的肩膀底下，叫朱尔旦把割下来的人头埋到僻静的地方，才回去。朱尔旦的妻子醒来，觉得脖子有点发麻，胸上也有皱皱的感觉；用手一搓，便搓下来一些干巴的血片，顿时感觉十分惊讶，就招呼侍女打水洗脸。

侍女看她脸上被血污涂得乱七八糟，非常吃惊。

洗脸时，一盆子水全被染红了。

洗完抬头一看，面目完全不同，更是惊讶极了。

夫人拿起镜子一照，猛然一惊，自己也不明白这是怎么一回事。

朱尔旦进来告诉了她。

接着反复端详，只见细长的眉毛伸向鬓角，笑咪咪的酒窝承托着颧骨，真是画上的美人。

解开领子一看，脖子上有一圈儿红线，上边和下边的皮肤颜色，截然不同。

在这以前，吴御史有个长得很漂亮的姑娘，没出嫁就死了两个未婚夫，所以十九岁还没结婚。

元宵节她去游览十王殿，当时游人很杂，其中有个无赖，看见了她，认为她太漂亮了，就偷偷打听到她的住处，趁着夜里爬墙进了院子，又挖洞进了姑娘的寝室，在床前杀死一个丫鬟，要强奸姑娘。

姑娘极力抗拒，大声喊叫。

贼子一怒之下，把她也杀了。

吴夫人略微听到一些喧闹声，招呼侍女去看看，侍女看见了尸体，大吃一惊。

全家都起来了，把尸体停在堂上，把脑袋搁在脖子旁边，满门哭哭啼啼，乱纷纷地折腾了一夜。

天亮掀开被子一看，尸身还躺在灵床上，脑袋却无影无踪了。

拷打遍了所有的侍女，说她们守灵不谨慎，以致葬进了狗肚子。

御史到陵阳府告状，知府发出拘票，严限追捕，追了三个月，也没抓到杀人凶手。

后来，朱尔旦给老婆换头的怪事，慢慢传到吴御史耳里。

吴御史心里很疑惑，就打发一个老太太到朱尔旦家里探听情况。

老太太来到朱尔旦家里，进屋看见夫人，很惊讶地跑回去告诉吴御史。

御史看看女儿的尸体依然在那里，又惊又疑，自己无法判断。

猜想是朱尔旦用邪术杀了女儿，就去盘问朱尔旦。

朱说：“我老婆在梦里换了脑袋，我实在不知道这是什么缘故。

说是我杀人，实在是冤枉。

”吴御史不相信，又去陵阳府控告朱尔旦。

知府把朱尔旦的家人抓去审问，供词和朱尔旦说的一样。

知府也没有办法判决。

朱尔旦回到家里，向陆判官请求办法。

陆判官说：“这个不难，就叫他女儿自己回去说明情况好了。

”这天晚上，吴御史梦见女儿告诉他说：“女儿是被苏溪的杨大年杀害的，和朱孝廉没有关系。

朱孝廉认为妻子的容貌不漂亮，陆判官拿女儿的脑袋给她换上了，这是女儿的身体已经死亡了，脑袋还活在世上的原因。

希望不要和他结仇。

”醒来告诉夫人，夫人也做了同样一个梦。

他们把这个情况对知府说了。

知府派人查问，苏溪果然有个杨大年，抓来一拷问，杨大年就认罪了。

吴御史这才到了朱尔旦家里，请求见见夫人，从此二人就以岳父和女婿相称。

两家就把朱尔旦妻子的脑袋，合到吴御史女儿的尸体上，然后给埋葬了。

朱尔旦曾经三次进京参加会试，但都因为犯了考场的规矩，被取消了考试资格。

他因此灰心丧气，不再谋求做官。

这样过了三十年，一天晚上，陆判官告诉他说：“你的寿命不长了。

”于是便询问死去的时间，陆判官说是五天。

朱尔旦问他：“你能救我吗？”

<<聊斋志异>>

”陆判官说：“寿命是由老天定下来的，一般人怎能随便更改呢？”

而且在达观的人看来，生死都是一样的，何必认为活着是快乐，死了就是悲哀的呢？”

”朱尔旦认为陆判官说得对。

马上准备寿衣寿被和棺槨，都准备好了之后，便穿上华丽的寿装，然后就停止了呼吸。

第二天，夫人正扶着灵柩在痛哭，朱尔旦忽然从外边慢腾腾地走进来，夫人见了很害怕。

朱尔旦说：“我的确是鬼，但和活着的时候没有什么两样。

忧虑你们孤儿寡母的，心里很留恋呀。

”夫人很悲痛地大哭起来，眼泪鼻涕一直流到胸脯上。

朱尔旦恋恋不舍地劝解她，安慰她。

夫人说：“古来有还魂的说法，你既然有灵，为什么不复活呢？”

”朱尔旦说：“天数是不可违背的呀。

”夫人又问他：“你在阴间做什么事情呢？”

”朱尔旦说：“陆判官推荐我督察案牍，授给官爵，也没有什么苦累。

”夫人还想说下去，朱尔旦说：“陆判官和我同来，安排酒菜吧。

”说完就跑出去了。

夫人依照他的吩咐，备下酒菜送进客厅。

只听客厅里饮酒欢笑，高谈阔论，和生前一样。

半夜偷着往里一看，只有空荡荡的客厅，鬼客已经消逝了。

从这以后，朱尔旦三两天就回来一趟，还时常留下过宿，显出缠绵不舍的情意，家里的事情，也顺便照管照管。

儿子朱玮，才五岁，朱尔旦回来就抱在怀里，儿子长到七八岁时，就在灯下教他读书。

儿子也很聪明，九岁的时候就能写文章，十五岁就考中了秀才，竟然不知没有父亲。

从此以后，朱尔旦来家的次数就逐渐减少了，个把月才回来一次而已。

又一天晚上回来，对夫人说：“今夜和你永别了！”

”夫人问他：“你要上哪儿去？”

”朱尔旦说：“我受玉帝的命令，前去管理华山，就要远去。

因为事多路远，就不能回来了。

”母子拉着他哭泣，他说：“不要这样子！”

儿子已经成人，家业还可以保证你们的生活，哪有百岁不拆散的夫妻呢！”

”又看着儿子说：“你要好好做人，力求上进，不要败坏父亲的家声。

十年以后，再跟你见一面。

”说完，径自出了大门，从此就绝迹了。

后来，朱玮在二十五岁时考中了进士，被任命为“行人”官。

奉命前去祭祀西岳华山，路过华阴时，忽然遇上一个官员，坐着华丽的车子，侍从人员前呼后拥，直冲仪仗队。

朱玮感到很惊奇。

仔细看看车子里的人，原来是父亲。

他急忙下了马，痛哭流涕地跪在道旁。

父亲停下车子说：“你做官有个好名声，我就瞑目了。

”朱玮跪在地上不起来。

朱尔旦催促车马启行，火速地往前奔驰，不再理会自己的儿子。

可是走了几步，又回头望望，解下身上佩刀，派人拿去送给儿子。

在老远的地方对儿子说：“佩带这把刀子能得富贵。

”朱玮想要追从父亲，只见车马和随从人员，飘飘忽忽的，好像一阵风，眨眼就看不见了。

他痛哭懊恨了很长时间。

抽出佩刀看看，见造得非常精细。

刀上还刻着一行字：“胆欲大而心欲小，智欲圆而行欲方。”

<<聊斋志异>>

”后来，朱玮的官位做到兵部尚书。

生了五个儿子，分别叫做朱沉、朱潜、朱洵、朱浑、朱深。

一天晚上，梦见父亲对他说：“佩刀应该赠给朱浑。

”儿子听从父亲的嘱咐，把佩刀给了朱浑。

后来朱浑做了都察院左都御史，在朝廷上很有声誉。

异史氏说：“把鹤的长腿砍去，把野鸭子的短腿接上，矫正的人被认为是荒谬的；移花接木，首创的人也被看成是离奇的；何况开膛换心，抹脖子换头呢？

陆判官这位神仙，可以说是丑在外表，美在骨子里了。

明代到现在，年代不远，陵阳的陆判官还存在吗？

还灵验吗？

给他执鞭驾车，也是我所羡慕的。

”丁前溪诸城丁前溪，家中富有，疏财仗义，为人以西汉郭解为榜样。

御史行台要调查他，他就逃走了。

当他来到安丘县时，正好遇上雨天，他便进入一家旅店避雨，但雨一直不停。

这时，来了一位少年，对丁前溪很有礼貌。

到傍晚时，便将这位客人留了下来，还割草喂丁前溪所骑的马，招呼十分周到。

丁前溪其姓名，少年说：“主人姓杨，我是他的内侄。

主人好交游，有事外出，家中只有娘子。

由于家里比较穷，无力供客，请多包涵。

”丁前溪又问主人从事什么职业，少年答说：“无业，开设赌场，谋一口饭而已。

”第二天，仍然下雨。

少年对客人还是很殷勤，傍晚又铡草，草湿淋淋的，长短不齐，丁前溪感到很奇怪。

少年说：“实话相告，因为家里太穷，没有东西喂牲口，刚才娘子把屋上盖的茅草取下来了。

”丁前溪听后，觉得过意不去，又想：“可能是希望得到报酬吧。

”等到天亮时，便给少年付钱，但少年拒不接受。

于是强拿进内室，但没过一会儿又把钱送还回来。

少年说：“娘子说了，我们并不是靠这吃饭的。

主人经常在外，往往不带一文钱，客人来我家，为何还要付钱呢？

”丁前溪听了，十分赞叹。

临行时对少年说：“我是诸城的丁某，等主人回来，可以告诉他，有空请他到诸城玩玩。

”一去多年，并无消息。

恰值饥荒，杨家生活更苦了。

夫妻相对，一筹莫展。

妻子随便说了一句：“何不到诸城找找老丁？

”杨一听，便答应了。

找到诸城丁家，向守门人报了姓名，丁前溪已经忘记了。

于是细说了往年避雨经过，丁前溪这才记起来，于是匆匆忙忙，拖着一双鞋出门去迎接。

见杨身穿破衣，鞋后跟也烂了，立刻请进暖室，设酒款待，十分尊宠。

第二天，又为杨制新衣，杨认为丁前溪的确很讲义气。

不过，想到家里没有饭吃，反而忧虑重重，一心只盼望多得点馈赠。

住了几天，还不见赠送，心里越发着急。

对丁说：“不敢隐瞒，我动身时，家里米不满升。

我在这里，承蒙错爱，固然快乐，却不能不挂念妻子。

”丁前溪听了，便说：“不要忧虑，我已经代办好了。

请放心在这里多住几天，我会帮助你弄一点盘缠。

”于是，派人邀来一些赌徒，使杨抽头。

一夜之间，就得了上百两银子。

<<聊斋志异>>

杨回到家后，见妻子穿着整整齐齐，身边还有小丫头侍奉。

便问妻子是怎么回事，妻子说：“你去后第二天就有人推车送来米和布，堆满一屋，说是老丁所送，还有个婢女。

”杨感激万分。

从此家道小康，不再操旧业。

异史氏说：贫而好客，一般赌博游荡的人，往往如此，最奇怪的是他的妻子也这样好客。

一个人，受了别人的恩惠，不报答，还算是人吗？

“一饭不忘”，丁前溪可以说尚有古人遗风。

婴 宁莒县罗店人王子服，从小就死了父亲。

但他很聪明，十四岁就考中了秀才。

母亲最疼爱他，寻常不许他去野外游玩。

王子服和一位姓萧的姑娘订了婚，但那个姑娘没有嫁过来就死了，所以还是单身。

到元宵节时，有个舅舅的儿子吴生，邀他一同出去逛景。

刚到村外，舅舅家来了一个仆人，把吴生招呼回去了。

王子服看见游女如云，便乘兴独游。

有一个姑娘，带着一个丫鬟，手里拿着一枝梅花，长得容华绝世，笑容可掬。

王子服眼珠都不转地看着她，居然什么顾忌都忘掉了。

那个姑娘从他跟前过去，往前走了几步，看着丫鬟说：“这个小青年，目光灼灼的，很像个贼！”

说完，便把梅花扔到地上，说说笑笑地径自走了。

王子服捡起那枝梅花，心里感到很失望，失魂落魄似的，郁郁不乐地往回走。

到家后把梅花藏在枕头底下，垂头丧气地躺下就睡，不说话也不吃饭。

母亲看到他这个样子，很是忧虑，便请人画符念咒，驱神赶鬼，结果越折腾越厉害，身体很快就消瘦了。

请来医生给他看病，吃药发散，精神仍然恍恍惚惚的，好像被什么东西迷住了。

母亲摸着他的头，问他是什么原因，他总是闭着嘴不回答。

刚巧吴生来了，母亲便嘱咐他私下问问。

吴生来到病床跟前，王子服看见他就流下了眼泪。

吴生靠近病床，安慰他，劝解他，慢慢问起得病的原因。

王子服吐露了全部实情，并且恳求给他想个办法。

吴生笑着说：“你又发傻了！”

这个心愿有什么不好实现的？

我该替你打听打听。

在野外徒步走路的，肯定不是官宦人家的姑娘。

如果她还没有许配给人家，这门亲事一定能成功；不然的话，豁出大量财物，也一定会得到应允。

只要你病体痊愈，这件事就包在我身上了。

”王子服听他这样说，便不知不觉地咧嘴笑了。

吴生出来把情况告诉了姑母，就出去寻访姑娘的住处，但是什么地方都寻访到了，也没有迹象。

王子服的母亲很忧愁，也没有办法可想。

但是自从吴生离开以后，王子服突然有了笑脸，饭也能吃一些了。

过了几天，吴生又来探望他。

王子服便打听寻访的情况。

吴生撒谎说：“已经访到了。

我以为是哪家的人呢，原来是我姑姑的女儿，就是你的姨表妹，现在还没有订婚。

虽然内亲有不通婚的风俗，但只要把你的心意告诉她，没有不妥的。

”王子服高兴得眉开眼笑，问道：“她住在什么地方？”

”吴生骗他说：“在西南山里，离这儿三十多里路。

”王子服又再三再四地嘱托，吴生爽快地表示这事包在自己身上。

<<聊斋志异>>

从此，王子服饮食逐渐增加，病体也一天比一天好起来，很快恢复了健康。

他掀起枕头看看，发现那朵梅花虽然已经枯萎了，却没有凋谢。

他拿着花儿玩赏，凝神地思念，就像见到了那个姑娘一样。

他开始埋怨吴生这么久还不来，就写信招呼他。

吴生支吾推托，招也不肯来。

他又恨又气，心情郁闷，没有高兴的时候。

母亲怕他再犯病，就急着为他议婚，但是刚一商量，他就晃脑袋，表示不愿意，只是天天盼望着吴生。

吴生始终没有音信，他就更加怨恨起来。

转而一想，三十里路并不算远，何必依赖别人呢？

就把梅花揣在袖筒里，赌气自己去找，家里人谁也不知道。

他孤单单的一个人往前走，没有什么路可以问，只是往南山的方向走去。

大约走了三十多里，只见乱山重叠，空阔苍翠，使人爽心悦目；一片寂静，无人行走，只有羊肠小道。

遥望山谷底下，在繁花乱树之间，隐隐约约有个小村落。

他下山进了村子，看见房子不多，都是茅屋草舍，但很整齐幽雅。

大门朝北的一户人家，门前都是垂柳，墙内的桃花、杏花格外繁茂，里面还夹杂着长长的翠竹；野鸟在里边唧唧啾啾地鸣叫着。

他猜测是个园亭，不敢冒冒失失地闯进去。

回头看看对过儿的大门，门外有一块光滑洁净的大石头，他就坐在石头上休息。

没过一会儿，就听见墙内有个女子，拉着长长的声音招呼“小荣”，声音很娇嫩。

他站起来听着，便看到一个女郎由东边走来，手里拿着一朵杏花，低着脑袋往自己头上插戴。

抬头看见了王子服，就不再插戴了，满脸含笑地捻弄着杏花，跑进了大门。

王子服仔细一看，正是元宵节在路上遇见的那位姑娘。

他很高兴，但是觉得没有理由进见，想要招呼姨娘，又顾虑从来没有来往，怕有差错。

门里也没有人可以打听情况。

他坐也坐不稳，躺也躺不住，心神不定地走来走去，从早晨盼到过午，眼睛都望穿了，也忘掉了饥渴。

不时看见有女子露出半个脸来偷看他，似乎怪他为什么还不走。

忽然有一个老妇人，拄着拐杖走出来，看着他说：“哪里的小伙子，听说你辰时就来了，一直到现在。

想干什么？

难道不饿吗？

”王子服急忙站起来作了个揖，回答说：“我要看望一门亲戚。

”老妇人耳聋没听见。

他又大声说了一遍。

老妇人就问他：“你的亲戚姓什么？”

”他回答不出来。

老妇人笑着说：“真怪呀！

连姓名都不晓得，探望什么亲戚呀？

我看你这个年轻人，也就是个书呆子。

不如跟我来，吃点粗茶淡饭，家里还有短床可以睡觉。

等明天早晨回去，打听明白姓名，再来探望也不晚。

”王子服一听，这才感到肚子饿了。

由于从此可以逐渐靠近美人了，所以心里也特别的高兴。

他跟着老妇人进了大门，只见门里用白色的石头砌着甬路，夹道两旁全是红花，一片片花瓣洒落在台阶上。

<<聊斋志异>>

拐了一道儿往西走，又开了一道门，满院子都是豆棚花架。

老妇人便请他进屋里。

王子服一看，出现在眼前的是粉白的墙壁，光洁明亮，好像镜子一样；窗外的海棠，连枝带花，伸进屋里来；褥垫、坐席、桌子、床榻，没有不整洁放光的。

他刚刚坐下，就有人从窗外隐隐约约地往里偷看。

老妇人喊道：“小荣，快去做饭！”

”外面有个丫鬟“噢”地应了一声。

这时，王子服便把自己的家世全对老妇人说了。

老妇人问道：“你的外祖父是不是姓吴？”

”他说：“是的。”

”老妇人惊讶地说：“是我的外甥啊！”

你的母亲，是我妹妹。

这些年因为家境贫寒，又没有三尺高的男子，竟至音信阻塞。

外甥都长这么大了，还不认识。

”王子服说：“我来这里的目的，就是看望姨娘，刚才匆匆忙忙的，就突然忘了姓名。”

”老妇人说：“老身夫家姓秦，并没有生儿育女；只有一个女儿，还是小老婆生的。”

她母亲改嫁了，留给我抚养。

人倒也不太迟钝，只是缺乏训教，总是嬉笑玩耍，不知道忧愁。

等一会儿，叫她来拜识表兄吧。

”时隔不久，丫鬟端来了饭菜，只见盘里装着肥鸡大鱼。

老妇人招待王子服吃完了饭，丫鬟来收拾餐具。

老妇人说：“快唤宁姑娘来。”

”丫鬟应声走了。

过了老长时间，便听见门外隐隐约有笑声。

老妇人又招呼说：“婴宁，你表兄在这里。”

”门外还是嗤嗤地笑个没完没了。

丫鬟把她推进屋里，她还用袖子遮着嘴笑得难以抑制。

老妇人瞪她一眼说：“有客人在跟前，嘻嘻哈哈的，像个什么样子！”

”她忍住笑，站在那里，王子服向她作了一个揖。

老妇人说：“这是王郎，你姨娘的儿子。”

一家人还互相不认识，可真笑死人了。

”王子服问道：“妹妹今年多大年纪了？”

”老妇人没听清楚。

王子服又说了一遍。

婴宁又笑得抬不起头来。

老妇人对王子服说：“我说她缺少教育，这就可以看到了。”

已经十六岁了，呆头傻脑的像个小孩子。

”王子服说：“比外甥小一岁。”

”老妇人说：“外甥已经十七岁了，是不是生于庚午年，属马的？”

”王子服点头称是。

又问道：“外甥的媳妇是谁家的姑娘？”

”王子服回答说：“我还没有媳妇。”

”老妇人说：“像外甥这样的才华和相貌，为什么十七岁还没订婚呢？”

婴宁也没有婆家，真是顶好的一对儿，可惜是内亲。

”王子服不说话，只是不转眼地看着婴宁，顾不得看别的地方。

这时，丫鬟对婴宁小声说：“目光灼灼的，贼腔还是没有改掉！”

”婴宁又大笑起来，看着丫鬟说：“去看看碧桃开了没有？”

<<聊斋志异>>

”就很快地站起来，用袖子遮着嘴，迈着细碎的小步跑了出去。

到了门外，笑声就大起来。

老妇人也站起来，招呼丫鬟拿褥子铺床，给王子服安置住处。

说：“外甥来一趟不容易，应该住个三五天，早点送你回去。

若嫌憋闷，房后有个小园，可以供你消遣，还有书可读。

”第二天，王子服到了房后，果然有个半亩地的小园，地上的细草像是铺着一层毡子，杨花掺在路上；有三间茅草屋，被花木围在中间。

他踱着小步在花间穿行，听见树上有抖动的声音，仰脸一看，原来是婴宁在树上。

看他走过来，狂笑得要掉下来了。

王子服说：“别笑，当心摔下来！”

”婴宁边下来边笑，笑得不能抑制。

刚要下到地面，忽然失手掉了下来，才止住了笑。

王子服扶着她，并偷偷在她手腕上捏了一下。

婴宁的笑声又暴发了，倚在树上笑得不能迈步，过了很长时间才停下来。

王子服等她笑声止住了，就从袖子里掏出梅花给她看。

婴宁接过去，说：“已经枯萎了。

怎么还留着？”

”王子服说：“这是元宵节那天妹妹留下的，所以保留着。

”婴宁问他：“保留下来有什么意思？”

”王子服说：“用它表示对你爱慕不忘。

自从元宵节相遇之后，我一直想你，以致成了病，自想一定要变成鬼物，不料能够看到你的容颜，万望得到你的怜悯。

”婴宁说：“这事太小了。

我们是至亲，有什么吝啬的？”

等你走的时候，园子里的花卉，应把老仆人叫来，折它一大捆，背着给你送去。

”王子服说：“妹妹痴啦？”

”婴宁反问道：“痴啥？”

”王子服说：“我不是爱花，爱的是捻花的人。

”婴宁说：“感情疏远的亲戚，有什么爱可说的？”

”王子服说：“我所说的爱，不是亲戚间的爱，而是夫妻间的爱。

”婴宁问道：“有什么不同吗？”

”王子服说：“晚间睡在一起呀。

”婴宁低头想了好长时间，说：“我不习惯和生人在一起睡。

”话没说完，丫鬟悄悄来到跟前，王子服恐惧不安地溜走了。

过了一会儿，又在老妇人的房子里会到一起。

老妇人问婴宁：“你上哪去了？”

”婴宁回答在花园里和哥哥唠嗑。

老妇人说：“饭熟已经很久了，有多少话，这么长时间还没有唠完？”

”婴宁说：“哥哥要和我在一起睡觉……”话没说完，王子服窘得要死，赶紧瞪她一眼。

她抿嘴一笑，也就不说了。

幸亏老妇人耳聋没有听见，仍在唠唠叨叨地追问着。

王子服忙用别的话语掩饰过去，并小声责备婴宁。

婴宁说：“背着别人，难道可以背着老母？”

况且在一起睡觉也是常事，有什么好瞒的？”

”王子服恨她太傻，却又没有办法能够让她明白。

刚刚吃完饭，家里的人就牵着两头驴子来找王子服。

原来，母亲在家等着王子服，等了很长时间也没见他回来，担心他出了问题，便开始寻找；村子里几

<<聊斋志异>>

乎找遍了，仍然毫无踪影。

于是就去问吴生。

吴生想起了自己说过的话，就叫到西南山村里去寻找。

找了好几个村子，才来到这里。

王子服一出门，恰巧遇上了，就进屋告诉老妇人，并且请求和婴宁一同回去。

老妇人一听，高兴地说：“我有这个心意，已经不是一朝一夕了。

只是老迈的身子不能长途跋涉，现在让外甥领她去，让她认识姨娘，太好了！”

说完就招呼婴宁。

婴宁笑着来到跟前。

老妇人说：“有什么喜事，笑起来就没完没了？”

你若能不笑，才是完人。

”说着狠狠地瞪了她一眼，然后说：“哥哥要和你一同回去，你现在就去梳妆打扮吧。

”又招待家人用过酒饭，才把他们送出来，嘱咐婴宁说：“你姨娘家田产丰裕，能够养活闲人。

到那里就不要回来了，稍微学点诗书礼仪，也好侍奉公婆。

麻烦你的姨娘给你选择一个好女婿。

”两个人听完就动身了。

走到山坳里，回头看看，还仿佛看见老妇人倚着门框向北望着他们。

到家时，母亲看见儿子带回一个美女，惊问是谁。

王子服回答是姨娘家的女儿。

母亲说：“前些日子吴生对你说的话，都是骗你的。

我没有姐姐，怎么会有外甥女呢？”

”又去询问婴宁，婴宁说：“我不是母亲生的。

父亲姓秦，去世的时候，我还在襁褓之中，不能记住当时的事情。

”母亲说：“我有一个姐姐嫁给了姓秦的，这倒千真万确；可是她死去很久了，怎能还在世上呢？”

”因而就详细盘问那位老妇人面貌、年记，也都一一符合。

母亲又疑惑地说：“是了。

可是去世已经多年，为什么还留在世上呢？”

”正在疑虑的时候，吴生来了，婴宁就躲进了内室。

吴生问明了情况，心情沉闷了很长时间，忽然问道：“这个姑娘叫婴宁吗？”

”王子服告诉他是叫婴宁。

吴生说这是非常奇特的怪事。

问他怎么知道的，吴生说：“秦家姑母去世以后，姑父鳏居，被狐狸迷惑，病死了。

狐狸生了一个女儿名叫婴宁，包在衣被里放在床上，家人都见过。

姑夫去世以后，狐狸仍然时常来；后来请张天师画了一道符，贴在墙壁上，狐狸就带着女儿走了。

是不是这个姑娘呢？”

”母亲和吴生正在疑惑，只听屋里想起“吃吃”的声音，一听就是婴宁的笑声。

母亲说：“这个姑娘也太娇憨了。

”吴生请求当面看看她。

母亲进到屋里，婴宁还在毫无顾忌地大笑着。

母亲催她出去，她才极力忍住笑，又面向墙壁，镇静了一会儿，才出来。

刚一展拜，突然转身跑回屋里，又纵声大笑起来。

满屋子妇女，都被她逗笑了。

吴生请求到南山里看看那里的怪现象，顺便给他们做个媒人。

他找到那个村庄的所在地，房舍全都不见了，只有七零八落的山花而已。

吴生回忆埋葬姑母的地方仿佛离此地不远，但是湮没在数不清的坟堆里，无法辨认，无奈之下，只好回到家里。

母亲怀疑婴宁是个鬼物。

<<聊斋志异>>

便进去把吴生所说的怪事告诉给她，但她却没有一点惊讶的表情；母亲又可怜她无家可归，她也没有悲伤，只是没完没了地憨笑罢了。

谁也猜不透这事。

母亲便叫她和少女们住在一起，她天光没有大亮就起来问候，操持女工，精巧无比，只是喜欢憨笑，禁也禁不住。

但是笑的时候很好看，即使笑得发狂也不减损她的媚态，人们都很喜欢她。

邻家的姑娘媳妇，都争着和她交朋友。

母亲于是选定吉日良辰，想给他们举行婚礼，但一直怀疑她是个鬼物。

暗中在太阳底下窥视，又没有发现任何的异常现象。

到了结婚那天，让她穿上华丽的服装举行婚礼；她狂笑到了极点，既不能哈腰，也不能抬头，只好作罢。

王子服认为她痴傻，怕她泄露房中的秘事，她却守口如瓶，一句也不泄露。

每逢母亲忧愁而生气的时候，她过去一笑就解除了。

奴仆丫鬟有了小的过错，害怕遭到鞭打，就求她先到母亲屋里唠嗑；犯了过错的奴婢再去投见，都常常得到赦免。

但是她爱花成癖，为寻求花卉，找遍了亲戚朋友，还偷偷地典当金钗，购买好花，几个月的工夫，台阶、篱笆、茅厕，没有一处不种花。

后院有一架木香，从前就挨着西邻。

她时常爬上木香架，摘取木香花，插在头上玩耍。

母亲有时遇上了就呵斥她，她总也不改。

<<聊斋志异>>

编辑推荐

《聊斋志异:白话精选本》用文言文写成，给当代的读者造成了一定的阅读阻碍，此次出版全部采用了白话的形式；再者，由于一些故事夹杂着很多封建的伦理观念和宿命论的思想，所以在编辑的过程中，本着与时俱进的原则，将这些不符合时代要求的故事全部删去，只留下一些具有积极意义的故事。

<<聊斋志异>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>