

<<鲁迅经典文集>>

图书基本信息

书名：<<鲁迅经典文集>>

13位ISBN编号：9787514601329

10位ISBN编号：7514601325

出版时间：2011-11

出版时间：中国画报出版社

作者：《超值典藏》编委会

页数：392

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;鲁迅经典文集&gt;&gt;

## 前言

中国现代文学的时间跨度大致从1919年五四运动始，到1949年中华人民共和国建立止。

从五四新文化运动到1937年抗战爆发为其前半期，从抗战爆发到新中国建立为后半期。

进入20世纪，世界列强把中国变成了半封建半殖民地的国家，民族危机感对20世纪中华民族的文化心理产生了不可估量的影响，以“天下之中”自诩的中国当政者再也撑不下去了。

现代与传统，新思潮与旧意识的斗争愈演愈烈。

先是“白话文运动”，接着就是陈独秀和胡适极力倡导的文学现代化。

从此，就如打开了闸门的洪水，现代文学以汹涌澎湃之势，义无反顾地冲决一切阻力，不可遏止地成就了一片汪洋。

从而，一种崭新的文学形态在深重的危机感和中国古典文学厚重的土壤上诞生了。

进入20世纪20年代，现代文学的影响和实践范围进一步拓展，由泛泛的思想和宣传转化为具体而专门的文学实践。

全国各大城市风起云涌般地出现了种种刊物，报纸也纷纷办起了副刊，有意无意地发表了许多散文、小说、小品等白话文学作品，一时竟蔚然成风，为现代文学开辟了阵地。

全国各地也涌现出了许多青年文学社团，造就了一大批卓有建树的现代文学作家。

他们写散文、写小说、写诗歌、写小品、写剧本，翻译欧、美、日文学作品，出专集、出结集、出选集……蔚为壮观。

现代文学的作者们在自己的作品中生动地抒写了自己的禀性、气质、情思、嗜好、习惯、修养、人生经历和人生哲学，生动地表现自己的思想感情和人格，无情地撕破了道貌岸然的面具，彻底地反对封建主义桎梏，摒弃了为圣人解经、为圣人立言的旧思想、旧传统，字里行间充满了‘民族觉醒和自我解放，这反映了作者们由封闭型思维体系向开放型思维体系的转化，亦即由自我完善、自我调节、自我延续向面对世界、面对新潮、面对社会人生转化。

当然，每个作者的经历不同，其间中西、新旧、激进与保守思想的差异也必然存在。

但无论如何，中国现代作家自觉地将文学的内容和形式与时代联系起来，共同给予现代文学规定了明确的目的：即文学的创作是这样一种时代的工作，它本身是历史向未来过渡的一个重要部分。

而未来必然是比当时美好的，有希望的。

在这一时期，真正以个人创作奠定现代文学基础的是鲁迅。

鲁迅，原名周树人，号豫才。

他一生使用过许多笔名，鲁迅是他用得最多也最为世人所熟知的笔名。

鲁迅生于浙江绍兴县城内，一个破落的官宦之家，从小进过私塾，后到南京，先后入清政府办的江南水师学堂和矿路学堂。

1902年，他考取官费留学日本，入日本仙台医学院学医。

但不久在一次课间放映的关于日俄战争的幻灯片上，看到一个中国人被日本人当成俄国间谍抓住，正要砍头，一群同胞却麻木地围观，他大受刺激，对中华民族的精神缺陷痛心疾首，确信救国救民第一要务是改变国民精神，而能够改变精神的莫过于文学，于是毅然弃医从文。

鲁迅一生中一刻也没有停止严肃的思想探索，他不间断地创造了中国文学多种崭新样式，并一一使其臻于成熟。

鲁迅为中国现代文学奠定了现实战斗精神和现代反抗意识。

最难能可贵的是鲁迅在热情呼唤现代文学的时候，从一开始就保持了对现代文学发展中可能出现种种假象和负面效应的疑虑和警惕，从而成为现代文学健康发展的灵魂和旗手。

本书选编了部分鲁迅的著作，虽属凤毛麟角，但亦可从中领略大师的风采。

## <<鲁迅经典文集>>

### 内容概要

鲁迅确信救国救民第一要务是改变国民的精神，而能够改变精神的莫过于文学。鲁迅的一生中一刻也没有停止严肃的思想探索，他不间断地创造了中国文学多种崭新的样式，并一一使其臻于成熟。

《鲁迅经典文集（超值典藏）》收录了狂人日记、鸭的喜剧、故乡、孔乙己、药、阿Q正传、兔和猫、社戏、风波、白光、一件小事、祝福、伤逝——涓生的手记、弟兄等作品。

## &lt;&lt;鲁迅经典文集&gt;&gt;

## 书籍目录

小说狂人日记鸭的喜剧故乡孔乙己药阿Q正传兔和猫社戏风波白光一件小事祝福伤逝——涓生的手记  
弟兄离婚长明灯孤独者在酒楼上高老夫子示众肥皂散文秋夜风筝腊叶好的故事雪狗·猫·鼠阿长与山海经二十四孝图五猖会父亲的病琐记从百草园到三味书屋藤野先生聪明人和傻子和奴才死火无常范爱农《呐喊》自序《野草》题辞影的告别希望墓碣文求乞者狗的驳诘萧红作《生死场》序白莽作《孩儿塔》序夜，颂秋夜纪游我的第一个师父阿金杂文春末闲谈灯下漫笔为了忘却的纪念儒术说“面子”中国人失掉自信力了吗论雷峰塔的倒掉说胡须寡妇主义论辩的魂灵杂感“公理”的把戏纪念刘和珍君记谈话我们不再受骗了观斗最艺术的国家关于中国的两三件事坚壁清野主义所谓“国学”夏三虫送灶日漫笔略论中国人的脸“丧家的资本家的乏走狗”“友邦惊诧”论随便翻翻从孩子的照相说起运命病后杂谈娜拉走后怎样——一九二三年十二月二十六日在北京女子高等师范学校文艺会讲未有天才之前——一九二四年一月十七日在北京师范大学附属中学校友会讲我们怎样做父亲新秋杂识（三）看镜有趣的消息空谈“京派”与“海派”略论梅兰芳及其他（上）略论梅兰芳及其他（下）玩具清明时节、一思而行批评家的批评家知了世界论俗人应避雅人脸谱臆测谈蝙蝠二丑艺术帮闲法发隐打听印象青年与老子《准风月谈》前记拿来主义

## &lt;&lt;鲁迅经典文集&gt;&gt;

## 章节摘录

狂人日记 某君昆仲，今隐其名，皆余昔日在中学校时良友；分隔多年，消息渐阙。日前偶闻其一大病；适归故乡，迂道往访，则仅晤一人，言病者其弟也。劳君远道来视，然已早愈，赴某地候补矣。因大笑，出示日记二册，谓可见当日病状，不妨献诸旧友。持归阅一过，知所患盖“迫害狂”之类。语颇错杂无伦次，又多荒唐之言；亦不著月日，惟墨色字体不一，知非一时所书。问亦有略具联络者，今撮录一篇，以供医家研究。记中语误，一字不易；惟人名虽皆村人，不为世间所知，无关大体，然亦悉易去。至于书名，则本人愈后所题，不复改也。

七年四月二日识。

一 今天晚上，很好的月光。

我不见他，已是三十多年；今天见了，精神分外爽快。才知道以前的三十多年，全是发昏；然而须十分小心。不然，那赵家的狗，何以看我两眼呢？我怕得有理。

二 今天全没月光，我知道不妙。

早上小心出门，赵贵翁的眼色便怪：似乎怕我，似乎想害我。还有七八个人，交头接耳的议论我，又怕我看见。

一路上的人，都是如此。

其中最凶的一个人，张着嘴，对我笑了一笑；我便从头直冷到脚跟，晓得他们布置，都已妥当了。

我可不害怕，仍旧走我的路。

前面一伙小孩子，也在那里议论我；眼色也同赵贵翁一样，脸色也铁青。

我想我同小孩子有什么仇，他也这样。

忍不住大声说，“你告诉我！”

”他们就跑了。

我想：我同赵贵翁有什么仇，同路上的人又有什么仇。

只有廿年以前，把古久先生的陈年流水簿子，踹了一脚，古久先生很不高兴。

赵贵翁虽然不认识他，一定也听到风声，代抱不平，约定路上的人，同我作冤对。

但是小孩子呢？

那时候，他们还没有出世，何以今天也睁着怪眼睛，似乎怕我，似乎想害我。

这真教我怕，教我纳罕而且伤心。

我明白了。

这是他们娘老子教的！

三 晚上总是睡不着。

凡事须得研究，才会明白。

他们——也有给知县打枷过的，也有给绅士掌过嘴的，也有衙役占了他妻子的，也有老子娘被债主逼死的，他们那时候的脸色，全没有昨天这么怕，也没有这么凶。

最奇怪的是昨天街上的那个女人，打他儿子，嘴里说道：“老子呀！”

我要咬你几口才出气！”

”他眼睛却看着我。

我出了一惊，遮掩不住，那青面獠牙的一伙人，便都哄笑起来。

陈老五赶上前，硬把我拖回家中了。

拖我回家，家里的人都装作不认识我，他们的脸色，也全同别人一样。

进了书房，便反扣上门，宛然是关了一只鸡鸭。

这一件事，越教我猜不出底细。

## &lt;&lt;鲁迅经典文集&gt;&gt;

前几天，狼子村的佃户来告荒，对我大哥说，他们村里的一个大恶人，给大家打死了，几个人便挖出他的心肝来，用油煎炒了吃，可以壮壮胆子。

我插了一句嘴，佃户和大哥便都看我几眼。

今天才晓得他们的眼光，全同外面的那伙人一模一样。

想起来，我从顶上直冷到脚跟。

他们会吃人，就未必不会吃我。

你看那女人“咬你几口”的话，和一伙青面獠牙人的笑，和前天佃户的话，明明是暗号。

我看出他话中全是毒，笑中全是刀。

他们的牙齿，全是白厉厉的排着，这就是吃人的家伙。

照我自己想，虽然不是恶人，自从踹了古家的簿子，可就难说了。

他们似乎别有心思，我全猜不出。

况且他们一翻脸，便说人是恶人。

我还记得大哥教我做论，无论怎样好人，翻他几句，他便打上几个圈；原谅坏人几句，他便说“翻天妙手，与众不同”。

我那里猜得到他们的心思，究竟怎样；。

况且是要吃的时候。

凡事总须研究，才会明白。

古来时常吃人，我也还：记得，可是不甚清楚。

我翻开历史一查，这历史没有年代，歪歪斜斜的每页上都写着“仁义道德”几个字。

我横竖睡不着，仔细看了半夜，才从字缝里看出字来，满本都写着两个字是“吃人”！

书上写着这许多字，佃户说了这许多话，却都笑吟吟的睁着怪眼睛看我。

我也是人，他们想要吃我了！

四 早上，我静坐了一会儿。

陈老五送进饭来，一碗菜，一碗蒸鱼，这鱼的眼睛，白而且硬，张着嘴，同那一伙想吃人的人一样。

吃了几筷，滑溜溜的不知是鱼是人，便把他兜肚连肠的吐出。

我说“老五，对大哥说，我闷得慌，想到园里走走。”

“老五不答应，走了。”

停一会，可就来开了门。

我也不动，研究他们如何摆布我；知道他们一定不肯放松。

果然！

我大哥引了一个老头子，慢慢走来，他满眼凶光，怕：我看出，只是低头向着地，从眼镜横边暗暗看我。

大哥说，“今天你仿佛很好。”

“我说‘是的’。”

“大哥说，‘今天请何先生来，给你诊一诊。’”

“我说‘可以！’”

“其实我岂不知道这老头子是刽子手扮的！”

无非借了看脉这名目，揣一揣肥瘠，因这功劳，也分一片肉吃。

找也不怕，虽然不吃人，胆子却比他们‘还壮’。”

伸出两个拳头，看他如何下手。

老头子坐着，闭了眼睛，摸了好一会，呆了好一会；便张开他鬼眼睛说：“不要乱想。”

静静的养几天，就好了。”

“不要乱想，静静的养！”

养肥了，他‘们是，自然可以多‘吃；我有什么好处，怎么会“好了”？

他们这群人，又想吃人，又是鬼鬼崇崇，想法子遮掩，不敢直捷下手，真要令我笑死。

我忍不住，便放声大笑起来，十分快活。

自己晓得这笑声里面，有的是义勇和正气。

<<鲁迅经典文集>>

老头子和大哥，都失了色，被我'这勇气正气镇压住了。

.....

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>