

<<古诗源>>

图书基本信息

书名：<<古诗源>>

13位ISBN编号：9787514601190

10位ISBN编号：7514601198

出版时间：2011-6

出版时间：中国画报出版社

作者：沈德潜 编

页数：318

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<古诗源>>

前言

古诗源，即古诗为诗之源头。

“古诗”的原意是指古代学者所作的诗。

约在魏末晋初，流传着一批魏、晋以前文人所作的五言诗，既无题目，也不知作者，这些诗歌具有独特的表现手法和艺术风格，被统称为“古诗”。

梁陈时期的文学家文对其进行了定义：凡无明确题目的作品，有作者的称“杂诗”，无名氏者为“古诗”。

因此，梁陈以后，“古诗”已形成一个具有特定涵义的专类名称，其中“古诗十九首”为古诗的代表作。

古代诗歌发展至唐朝时，盛极一时，“然诗之盛，非诗之源也”，清人沈德潜认为“……唐诗者，宋、元之上流，而古诗又唐人之发源也。”

因此他选编了一部唐以前的历代诗歌选集——《古诗源》。

《古诗源》是唐之前古诗最重要的选本，书中选辑了先秦至隋各个时代的诗歌，也包括一些民歌谣谚，内容丰富。

全书共14卷，选诗700余首。

其中古逸一卷，汉诗三卷，晋诗三卷，宋诗二卷，齐梁诗二卷，陈、北魏、北齐、北周、隋诗各一卷。

唐以前的诗歌中，比较著名的篇章(除《诗经》、《楚辞》外)基本都已选录在内。

《古诗源》收录诗歌多为各历史时期的代表作，被后人广为传颂。

如被称为中国文学史上第一部长篇叙事诗的《孔雀东南飞》，与《孔雀东南飞》合称为“乐府双璧”的北朝民歌《木兰诗》，书中都有收录。

书中部分名篇佳句甚至对后代诗歌创作都产生了影响，如曹丕的七言诗《燕歌行》是公认的中国第一首完整的七言作品。

“秋风萧瑟天气凉，草木摇落露为霜。

群燕辞归雁南翔，念君客游思断肠。

慊慊思归恋故乡，何为淹留寄他方？

...(《燕歌行》“其一”)这首诗句句押韵，一韵到底，是比较成熟的七言诗，其对后代歌行体诗的发展产生了重大影响，被认为是唐人歌行之祖。

《古诗源》以其丰富的内容，成为具有资料价值的诗歌选集，对人们研究古代诗歌具有重要的参考价值。

<<古诗源>>

内容概要

《古诗源》为唐以前历代诗歌的选集，共14卷，选诗700余首。先秦至隋的著名诗篇(《诗经》、《楚辞》除外)大多选录在内，另外还辑录了不少民歌谣谚，内容丰富，具有资料价值。

《古诗源》原著由清朝沈德潜编著，本书为《古诗源》的加注本，由《传统国学典藏》编委会编著。

<<古诗源>>

作者简介

编者：（清代）沈德潜

<<古诗源>>

书籍目录

古诗源

序

卷一

古逸

卷二

汉诗

卷三

汉诗

卷四

汉诗

卷五

魏诗

卷六

魏诗

卷七

晋诗

卷八

晋诗

卷九

晋诗

卷十

宋诗

卷十一

宋诗

卷十二

齐诗

梁诗

卷十三

梁诗

卷十四

陈诗

北魏诗【附】

北齐诗【附】

北周诗【附】

隋诗

词品

词品序

卷一

卷二

卷三

卷四

卷五

卷六

词品拾遗

词品补

<<古诗源>>

章节摘录

版权页：曾觌张抡进词曾觌进词赋，遂进《阮郎归》云：“柳阴庭院占风光。

呢喃春昼长。

碧波新涨小池塘。

双双蹴水忙。

萍散漫，絮飞扬。

轻盈体态狂。

为邻流水落花香。

衔将归画梁。

”既登舟，知阁张抡进《柳梢青》云：“柳色初浓，余寒似水，纤雨如尘。

一阵东风，靺纹微皱，碧沼鳞鳞。

仙娥花月精神。

奏凤笙、鸾弦斗新。

万岁声中，九霞杯内，长醉芳春。

”曾觌和进云：“桃靥红匀，梨腮粉薄，鸳径无尘。

凤阁凌虚，龙池澄碧，芳意鳞鳞。

清时酒圣花神。

看内苑、风光又新。

一部仙韶，九重鸾仗，天上长春。

”雪词“紫皇高宴仟台，双成戏击璃苞碎。

何人为把，银河水剪，甲兵都洗。

玉样乾坤，八荒同色，了无尘翳。

喜冰消太液，暖融妈鹊，端门晓，班初退。

圣主忧民深意。

转鸿钧、满天和气。

太平有象，三宫二圣，万年千岁。

双玉杯深，五云楼迥，不妨频醉。

看来不是飞花，片片是、丰年瑞。

”太上大喜，赐镀金酒器三百两。

月词曾觌《壶中天》词云：“素飙漾碧，看天衢稳送，一轮明月。

翠水瀛壶人不到，比似世间秋别。

玉手瑶笙，一时同色，小按霓裳叠。

天津桥上，有人偷记新阕。

当日谁幻银桥，阿瞒儿戏，一笑成痴绝。

肯信群仙高宴处，移下水晶宫阙。

云海尘清，山河影满，桂冷吹香雪。

何劳玉斧，金瓯千古无缺。

”上皇大喜，日：“从来月词，不曾用金瓯事，可谓新奇。

”赐金束带紫番罗水晶碗。

上亦赐宝！

至一更五点还宫。

是夜，西兴亦闻天乐焉。

<<古诗源>>

编辑推荐

《传统国学典藏:古诗源》是一部带资料性的选本，收录作品较为广泛，唐以前的一些著名诗篇（除《诗经》、《楚辞》外），大多数都已选录在内，而目.还从一些古书中辑录了不少民歌谣谚，内容比较丰富，可作为读者研究古代诗歌的参考。

诗至有唐为极盛，然诗之盛，非诗之源也。

则唐诗者，宋、元之上流，而古诗又唐人之发源也。

唐诗之源头，盛世之篇章。

读最经典的书，用文字诠释最辉煌的华夏文明。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>