

<<冰鉴>>

图书基本信息

书名：<<冰鉴>>

13位ISBN编号：9787514600964

10位ISBN编号：7514600965

出版时间：2011-7

出版时间：中国画报

作者：曾国藩

页数：228

字数：200000

译者：欧阳居士 注释

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<冰鉴>>

### 内容概要

《冰鉴》是曾国藩对自己相人识人的总结，是曾氏一生的智慧结晶，共分七篇，即神骨、刚柔、容貌、情态、须眉、声音、气色等。

《冰鉴》原文仅2269字，本书对每篇加以详细的注释、翻译，并对其中的精华部分给以详尽的解析，以便读者更好地理解这部经典奇书。

如何在纷繁复杂的人际交往中甄别人的优劣，是现代人生活中的一大难题。  
《冰鉴》对于现代人而言，是一本不可多得的智慧的经典，具有十分重要的实用性和启迪性。

## 作者简介

曾国藩(1811年-1872年), 初名子城, 潜名传豫。

字伯涵, 号涤生, 谥文正。

清朝湖南长沙府湘乡白扬坪(现属湖南省娄底市双峰县荷叶镇天子坪)人。

中国近代著名政治家、军事家、理学家、文学家, 清朝“中兴名臣, 之一, 官至武英殿大学士、两江总督。

传世作品以《曾国藩家书》、《冰鉴》影响最大。

<<冰鉴>>

书籍目录

第一篇 神骨

- 一 神骨总论
- 二 神之清浊
- 三 心神合一
- 四 骨有九起

第二篇 刚柔

- 一 刚柔总论
- 二 五行识人
- 三 论内刚柔

第三篇 容貌

- 一 容貌总论
- 二 姿容贵整
- 三 貌有四别
- 四 五官识人

第四篇 情态

- 一 情态总论
- 二 情之恒态
- 三 情之时态

第五篇 须眉

- 一 须眉总论
- 二 眉相之辨
- 三 须相之辨

第六篇 声音

- 一 声音总论
- 二 辨声之法
- 三 辨音之法

第七篇 气色

- 一 气色总论
- 二 气色分类
- 三 文人之色
- 四 色忌青白

附录

- 曾国藩相人术补遗
- 曾国藩论才德
- 曾国藩论才用
- 曾国藩《应诏陈言疏》

## 章节摘录

南北朝时，有一位名叫颜之推的人，从不喜欢极端言行，做人做事谨守自身分寸，崇尚中庸之道。

他编写了一本《颜氏家训》，里面尽是一些智慧的语录，绝无激烈偏狭之言。

在这本书中，他说道：“宇宙可臻其极，惰性不知其穷，唯在少欲知足，为立涯限尔。先祖靖侯曰，‘汝家书生门户，世无富贵；自今仕宦不可过二千石，婚姻勿贪势家。吾终身服膺，以为名言。

”世人皆喜高官厚禄，却不想随之而来的嫉恨之灾与逸乐之祸。

大抵欢喜追求地位、名利其欲望愈深，招来风险愈大，且在不知觉中增强，更遑论判断这虚名钱财构筑的高台何时倒塌。

这种现象在乱世之中最为明显可见，所以颜之推才告诫子孙切勿贪图高官厚禄，能位居中层阶级最好。

靖侯乃颜之推的祖先，仕于东晋，因为屡建奇功，所以攀升至极高官职，也因此引来桓温试图结盟的事件。

当时朝中权势最大、拥有呼风唤雨实力的人非桓温莫属。

见到靖侯军权节节高升，桓温为稳固权位，便以招亲为诱饵，想要结合二人之力。

不想，靖侯却一口回绝，这在一般人绝难做到。

谁不想攀龙附凤，借机拉拢权高位重者，以保障自身权益呢？

唯独靖侯不如此想，担忧勾结权势，建立派系会引来灾祸。

靖侯之所以这样做主要是因为他认为树大招风，权势过高的家族易招他人嫉恨，倘若遇有心胸狭隘者存心陷祸，这般仗恃权势的家族怎能长久屹立呢？

<<冰鉴>>

媒体关注与评论

有人说，清代中兴名臣曾国藩有十三套学问，流传下来的只有一套《曾国藩家书》。其实流传下来的有两套，另一套是曾国藩看相的学问——《冰鉴》这一部书。

——南怀瑾 国藩为人威重，美须髯，目二角有棱。

每对客，注视移时不语，见者悚然，退则记其优劣，无或爽者。

——《清史稿》 邪正看眼鼻，真假看嘴唇； 功名看气概，富贵看精神； 主意看指爪，风波看脚筋； 若要看条理，全在语言中。

——曾国藩

编辑推荐

《冰鉴（典藏版）》是中国识人第一书。

#### 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>