

<<中华成语故事>>

图书基本信息

书名：<<中华成语故事>>

13位ISBN编号：9787514600940

10位ISBN编号：7514600949

出版时间：2011-6

出版时间：中国画报出版社

作者：《传统国学典藏》编委会

页数：320

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;中华成语故事&gt;&gt;

## 前言

我们在阅读、说话、与人交流的时候，经常会遇到成语。这些言简意赅的成语，对于阐明思想、表达情感，具有十分重要的作用。

成语是历史的产物和文化的结晶。

它来源于寓言故事、神话故事、民间故事、俗语、笑话、诗词歌赋等，包含了政治、经济、军事、外交、科学、民俗、艺术、哲学等知识，可谓包罗万象。

成语的结构严谨，绝大部分是由四个字组成的，例如“坐井观天”、“走马观花”、“班门弄斧”、“背水一战”等。

少于四个字的如“莫须有”、“落水狗”、“敲门砖”；五个字的如“小巫见大巫”、“天下无难事”；有六个字的，如“既来之，则安之”、“五十步笑百步”；有七个字的，如“冒天下之大不韪”、“是可忍，孰不可忍”；有八个字的，如“桃李不言，下自成蹊”；也有九个字，十个字的甚至十个字以上的。

《中华成语故事》所体现出来的是中华五千年文化的结晶，它代表着中华民族的智慧，它让我们更好地了解了中华五千年的灿烂文化、璀璨文明。

具有历史性、故事性、艺术性、寓意性、哲理性、趣味性、时代性等特点。

故事生动有趣，文字简明易懂，读来耐人寻味，蕴涵深刻的道理。

读了《中华成语故事》一书，就像是走进了有趣的故事天地，不仅了解了一个又一个朗朗上口、精彩绝妙的成语，而且开阔了视野，增长了许多知识。

一个个形象生动、含意深刻、易学易记的成语故事，不仅能启迪我们的智慧，激发我们的灵感，还能塑造我们高贵的品质。

它能够成为我们的良师益友，伴随我们成长。

## <<中华成语故事>>

### 内容概要

成语是中华民族五千年文明史的智慧结晶、语言精华，历经漫长的岁月变迁，在浩如烟海的历史典籍中，在劳动人民的口耳相传中，成语不断地产生、发展和演变，逐步走向成熟，成为传承中华文化的重要纽带。

每一个成语和典故的背后都有一个意义深远的故事，就像贝壳中珍贵的珍珠，经过岁月的打磨，熠熠生辉。

时至今日，大量的成语和典故还在现代人的行文中被广泛使用，散发着永恒的韵味，艺术价值恒久不衰。

在每个成语的背后，都蕴藏着各自的渊源，有的来源于历史事件，有的来源于古代诗文，还有的来源于民间俗语或谚语。

成语的世界犹如一个异彩纷呈的大观园，里面凝集了丰富的人文社会知识以及各种自然科学知识，古今交织，文理兼备，情趣盎然。

由《传统国学典藏》编委会编著的《中华成语故事》收录成语故事443个。

阅读《中华成语故事》，我们就像是走进了有趣的故事天地，不仅能了解一个又一个朗朗上口、精彩绝妙的成语，而且还能开阔视野，增长许多知识。

一个个形象生动、含意深刻、易学易记的成语故事，不仅能启迪我们的智慧，激发我们的灵感，还能塑造我们高贵的品质。

它能够成为我们的良师益友，伴随我们成长。

## &lt;&lt;中华成语故事&gt;&gt;

## 书籍目录

爱莫能助爱屋及乌安步当车安如泰山暗渡陈仓暗箭伤人按图索骥八面威风八仙过海，各显神通拔苗助长白云亲舍百发百中百折不挠百川归海百无聊赖百丈竿头百步穿杨百感交集半途而废抱薪救火杯水弓蛇影杯水车薪背水一战比肩继踵必恭必敬鞭长莫及宾至如归兵贵神速伯牙鼓琴博士买驴不逞之徒不耻下问不寒而栗不合时宜不拘小节不求甚解不屈不挠不入虎穴，焉得虎子不学无术不疑诬金不遗余力不远千里不知所终不一而足不胫而走不伦不类不自量力不可多得不堪回首沧海桑田草木皆兵车水马龙车载斗量乘风破浪唇亡齿寒出奇制胜出人头地出尔反尔出类拔萃长驱直入长袖善舞宠辱不惊从容不迫从善如流从天而降打草惊蛇大功毕成大材小用大相径庭大腹便便大逆不道大器晚成大公无私大义灭亲呆若木鸡道不拾遗德高望重东山再起东窗事发东施效颦断头将军对牛弹琴对症下药多多益善当务之急尔虞我诈发聋振聩防民之口，甚于防川防微杜渐飞扬跋扈飞蛾扑火飞短流长分崩离析分庭抗礼风烛残年凤毛麟角焚鼠毁庐风马牛不相及风声鹤唳付之一炬负荆请罪高朋满座刚愎自用割席断交瓜田李下过门不入光彩夺目过犹不及公而忘私功亏一篑功败垂成邯郸学步合浦珠还鹤立鸡群后生可畏狐假虎威回光返照囫囵吞枣画蛇添足机不可失饥寒交迫疾风知劲草己所不欲，勿施于人计功行赏棘尖刻猴纪昌学射家徒四壁见异思迁兼听则明井底之蛙江郎才尽狡兔三窟解铃还是系铃人金玉其外，败絮其中惊弓之鸟居安思危居大不易鞠躬尽瘁橘化为枳开天辟地开门揖盗开诚布公开卷有益刻舟求剑空中楼阁口蜜腹剑口若悬河扣盘扞烛困兽犹斗夸父逐日滥竽充数老当益壮老马识途老牛舐犊乐不思蜀乐不可支乐此不疲礼贤下士力不从心厉兵秣马梁上君子临江之麋临难铸兵，临渴掘井临危不惧令行禁止令人发指洛阳纸贵马革裹尸马首是瞻买椟还珠毛遂自荐门可罗雀门庭若市聊生名落孙山芒刺在背鸣鼓而攻磨杵成针模棱两可木人石心目不识丁目无全牛南柯一梦南山可移南辕北辙奴颜婢膝鸟尽弓藏宁为玉碎，不为瓦全排难解纷披荆斩棘披星戴月皮之不存，毛将安附匹夫之勇平易近人扑朔迷离破釜沉舟剖腹藏珠七步之才七擒七纵奇货可居起死回生杞人忧天气壮山河千人所指千虑一得千军万马千变万化千载难逢前倨后恭巧夺天工巧妇难为无米之炊巧取豪夺亲者痛，仇者快青梅竹马青毡旧物曲高和寡曲径通幽犬牙交错让枣推梨人非圣贤，孰能无过人言可畏人中之龙人为刀俎，我为鱼肉忍辱负重任劳任怨任人唯贤日近长安远日不暇给日暮途穷日行千里肉食者智入木三分如火如荼如鱼得水孺子可教入室操戈塞翁失马三顾茅庐三缄其口三分鼎足三令五申三迁之教三人成虎三生有幸三十六计，走为上计三石之弓杀鸡取卵杀身成仁上行下效少见多怪扫除天下身无长物神机妙算甚嚣尘上声东击西升堂入室生吞活剥盛气凌人尸位素餐失之东隅，收之桑榆失之毫厘，谬以千里十羊九牧十鼠同穴十年树木，百年树人食不甘味始终如事半功倍市无二价势如破竹世外桃源手不释卷守株待兔熟能生巧水滴石穿水中捞月水火不相容水落石出水深火热司空见惯司马昭之心死灰复燃死有余辜死马当作活马医四分五裂四面楚歌四海之内皆兄弟双管齐下太公钓鱼，愿者上钩贪小失大谈虎色变谈笑自若探囊取物螳臂当车螳螂捕蝉，黄雀在后桃李不言，下自成蹊天下无双天之骄子天高地厚天马行空天女散花天真烂漫天下第天下无敌天无二日天衣无缝同甘共苦同心同德同流合污同病相怜同舟共济投笔从戎投鞭断流徒劳无功徒有虚名图穷匕见土崩瓦解兔死狐悲退避三舍玩物丧志完璧归赵万马齐喑万事俱备，只欠东风万死不辞万死一生王顾左右而言他亡羊补牢亡戟得矛望梅止渴望洋兴叹危如累卵危在旦夕为虎作伥为人作嫁未能免俗未雨绸缪文不加点文人相轻闻鸡起舞卧薪尝胆乌合之众无出其右无可奈何无功受禄无人之境无所畏惧无所适从无能为力无立锥之地无颜见江东父老五十步笑百步伍子胥过昭关物以类聚惜墨如金下笔成章先礼后兵先人为主先声夺人先下手为强相敬如宾项庄舞剑，意在沛公小时了了小题大做小心翼翼小巫见大巫笑里藏刀心怀叵测心旷神怡信口雌黄行百里者半九十迅雷不及掩耳朽木难雕羞与哏伍薛谭学讴燕雀处堂羊裘在念夜郎自大叶公好龙一败涂地一成一旅一筹莫展一发千钧一饭千金一鼓作气一挥而就一箭双雕一鸣惊人一诺千金一暴十寒一窍不通一身是胆一误再误一叶障目一意孤行一字千金一朝一夕一鳞半爪一毛不拔一衣带水一网打尽一琴一鹤一丘之貉一举两得一笔勾销一家之言一日千里一匡天下一言九鼎一丝不苟一问三不知以逸待劳以卵击石以德报怨以一当十意气扬扬义不反顾有名无实有恃无恐有备无患因势利导引婴投江优孟衣冠鹬蚌相争，渔人得利缘木求鱼远水不救近火约法三章月下老人糟糠之妻曾参杀人债台高筑沾沾自喜斩草除根招摇过市之乎者也指鹿为马志在四方煮豆燃萁左提右挈专心致志子虚乌有自相矛盾自知之明正言厉色中流砥柱



## &lt;&lt;中华成语故事&gt;&gt;

## 章节摘录

爱莫能助【典出】《诗·大雅·烝民》：“爱莫助之。”  
 宋代阳枋《上淮阍赵信魔论时政书》：“未能见君子颜色。乃欲摭简编中古人陈烂兵法。冒读高明。多见其不知景。姑以致爱莫能助之意云尔。”  
 【解释】爱：怜悯，同情。  
 意为虽然同情怜悯，愿意帮助，却无能为力。

【故事】北宋时期，有一位著名的文学家，名叫苏轼，字子瞻，号东坡，梅州梅山（今四川眉山）人。

苏轼在宰相王安石手下当门生时，因他自恃聪慧敏捷，与人交往做事，不够虚心谨慎，因而被降为湖州刺史。

有一次，他去拜见老师，不巧王安石正在休息，他便在书房内等候。苏轼见老师的书桌上有一素笺，上面有两句诗：“西风昨夜入园林，吹落黄花满地金。”他兴之所发，不顾所以，提起笔来在信笺上续诗二句道：“秋花不比春花落，说与诗人仔细吟。”苏轼写完后，便离去了。过了一会儿，王安石来到书房，看到苏轼写下的诗句，很是气恼，恨苏轼轻薄之性老是改不了。便密奏圣上，降苏轼为黄州团练副使，苏轼知道这是因为续诗触犯了王安石而贬官。临上任时，不得不向老师辞行。

王安石在大堂以师生之礼接见了苏轼，并对他说：“子瞻左迁黄州，乃圣上主意，老夫爱莫能助。子瞻莫错怪老夫。”

苏轼连忙说道：“都是学生才力不及的过，岂敢埋怨老师。”

王安石又说：“望你到了黄州，努力学习，好自为之。”

苏轼称是，便拜辞而去。

苏轼到黄州后，有一年重阳之后，连日刮了几天大风，等风停后，苏轼到花园赏菊，只见满地都是花瓣，枝上没有一朵花，惊得他目瞪口呆，半晌说不出话来。

这时他才醒悟，想起在老师家里的那两句诗，不是老师错了，而是自己错了。

经过这件事，苏轼知道了，今后切记不可轻易笑话别人。

爱屋及乌【典出】《韩诗外传》：“爱其人及屋上乌，恶其人者憎其骨。”

《孔丛子·连丛子》：“若夫顾其遗嗣，得与群臣同受厘福。”

此乃陛下爱屋及乌，惠下之道。

【解释】原意是因为爱一个人连带喜爱他屋上的乌鸦。

比喻爱一个人连带关心与他有关的人和事。

【故事】相传周文王去世后，儿子姬发继位，即周武王。

他请姜太公继续担任军师，又请同母弟姬旦（即周公）、异母弟姬奭（即召公）做助手，得到了其他几个诸侯的拥护。

他觉得时机已经成熟，于是正式宣布，出兵伐纣。

大军在孟津渡过黄河，向东北挺进，直通商朝的京都朝歌（今河南淇县东北）。

因为商纣王早已失尽人心，军队也多不愿为他送命，逃的逃，降的降，起义的起义，朝歌很快就被攻克。

纣王自杀，商朝就此灭亡。

周武王建周之初，对于怎样处置商朝遗留下来的权臣贵族、宦官将士，使局面迅速稳定下来，心里没谱，很是担忧。

## &lt;&lt;中华成语故事&gt;&gt;

为此，他请来姜太公商量。

问道：“该怎样对待商朝的人呢？”

“太公答道：“我听古人说，如果喜爱那个人，就连带喜爱他屋上的乌鸦；如果憎恨那个人，就连带厌恶他的仆从家吏。

商朝的贵族、大臣、将士都是我们的敌对分子，除恶务尽，应该全部杀尽一个不留，您看怎样？”

“安步当车【典出】《战国策·齐策四》：“晚食当肉，安步当车”

或“无罪当贵，早寝当富，安步当车，晚时当肉。”

“梁启超《中国现在记》：“每日到局里只要把照例的公事办完，立刻回公馆吃饭，一到下午，便一个人安步当车，出门逍遥自在去了。

”【解释】安稳缓慢地步行就当做是在坐车。

古代常用来比喻人怀才不遇，官场失意后的无奈心情，也比喻才子退隐山林，不愿出仕，安于贫困生活的清高品质。

现多用于形容悠然散步的乐趣。

【故事】战国时，齐国有个隐居的才子名叫颜蠸。

有一天，齐宣王召他进宫朝见。

齐宣王一见颜蠸，就用十分傲慢的口气说：“蠸，过来！”

“颜蠸站立不动，学着齐宣王的口气也叫道：“王，过来！”

“齐宣王气坏了，侍从们忙说道：“君王是我们一国之主，你是个无官无职的文士，怎敢这样放肆呢？”

“颜蠸说：“正因为这个缘故，我才叫他过来。

要是我走过去，就是巴结国君，只有国君走过来，才能显示他对文士的尊重。

“齐宣王大怒，厉声问道：“那是国君高贵还是文士高贵？”

“颜蠸道：“当然是文士高贵。

“并举例说：“秦国攻打齐国，秦军经过鲁国时，为了要保护文士柳下季的坟墓，传令全军，如谁在墓的五十步之内毁坏了一草一木，立即处死！”

进入齐国后又下令：谁要是砍下了齐王的头献上来，就封他为“万户侯”，赏金千镒。

您说是国君高贵还是文士高贵呢？”

“齐宣王没话可说，心想：“这有才能的人就是得罪不得。

“于是，便改换笑脸，非常客气地说：“颜先生果然名不虚传，钦佩之至！”

请您和我一起住吧，我们共享荣华富贵，保您享之不尽！”

“颜蠸冷淡地说：“谢谢您，我不愿享受什么荣华富贵，我只愿晚食以当肉，安步以当车”。

无罪以富贵，清静以自娱！”

“颜蠸说完便礼貌地辞王走了。

安如泰山【典出】《汉书·严助传》：“天下之安，犹泰山而四维之也。”

“《上书谏吴王》：“变所欲为，易于反掌。”

安于泰山。

“《易林·坤之中孚》：“安如泰山，福喜屡臻。”

【解释】意为安稳固靠得如泰山一样。

【故事】西汉时期，汉高祖刘邦把一些刘氏的子弟分封各地为诸侯，成立了若干王国。

朝廷直辖的只留下十五个郡，其余都分给了这些诸侯。

当时，最大的王国就有五六个郡的地盘。

汉高祖死后，各国诸侯就渐渐不听朝廷号令，等到了汉景帝刘启时，各国对朝廷对抗的形势越来越严重。

这时汉景帝的御史大夫晁错向景帝建议削减各国领地，加强朝廷的权力和威信，以巩固汉朝的统一。

当时诸侯中，吴国是个大国，吴王刘濞的野心特别大，他早就有篡夺帝位的阴谋，便趁此机会挑拨和煽动其他诸侯，要联合起兵谋反。

<<中华成语故事>>

刘濞的郎中（官名）枚乘，字叔，淮阴（今江苏省）人。

他不同意刘濞谋反，便上书劝谏。

在枚乘给刘濞的谏书中，有这么一段话：“您要是能听取老臣的忠告，那一切灾难祸害就都可以避免。

假如您一定要照您所想的那样去做，那局势就危险极了，难于上天。

如果您能立即改变原来的主意，那就很容易像泰山一样安稳，不可动摇了。

现在您要想使您一辈子都享受荣华富贵，有很大的势力，可是，您不用容易的办法，稳当的措施，反而却要冒危险，自找困境。

作为臣子，我实在是替您担心和不理解啊。

”枚乘如此苦口婆心地劝告刘濞，可是刘濞根本不听，枚乘很是失望，便离开吴王刘濞，投奔梁孝王刘武去了。

……

<<中华成语故事>>

编辑推荐

由《传统国学典藏》编委会编著的《中华成语故事》收录成语故事443个。它们所体现出来的是中华五千年文化的结晶，它们代表着中华民族的智慧，让我们更好地了解了中华五千年的灿烂文化、璀璨文明。具有历史性、故事性、艺术性、寓意性、哲理性、趣味性、时代性等特点。故事生动有趣，文字简明易懂，读来耐人寻味，蕴涵深刻的道理。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>