

<<斯人独憔悴>>

图书基本信息

书名：<<斯人独憔悴>>

13位ISBN编号：9787514600377

10位ISBN编号：751460037X

出版时间：2011-7

出版时间：中国画报

作者：冰心

页数：275

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<斯人独憔悴>>

### 内容概要

《我爱文学·不朽的经典系列丛书·斯人独憔悴：冰心小说精选（普及插图本）》选收四十二篇。以“问题小说”而名噪五四文坛的冰心，时代浪潮把她冲出家门和学校，使她看清了自己周围的半封建半殖民地中国社会里的种种问题。这里面有血，有泪，有凌辱与呻吟，有压迫与呼喊……把所看到听到的种种问题，用小说的形式写了出来。

## &lt;&lt;斯人独憔悴&gt;&gt;

## 作者简介

冰心（1900-1999），原名谢婉莹，福建长乐人。

著名诗人、作家、翻译家、儿童文学家。

主要作品有：小说《斯人独憔悴》、《超人》、《冬儿姑娘》、《去国》等；散文《往事》、《寄小读者》、《再寄小读者》、《南归》、《樱花赞》等。

冰心1900年出生在一个具有爱国、维新思想的海军军官家庭，父亲谢葆璋参加了甲午战争，后在烟台创办海军学校并出任校长。

幼年的冰心深受父亲爱国思想的熏陶，在心里根植了“爱”的种子。

1913年，冰心一家迁居北京，住在铁狮子胡同中剪子巷，次年入贝满女中；1918年升入协和女子大学理预科。

这一年，冰心第一次使用笔名“冰心”在《晨报》上发表了第一篇小说《两个家庭》，之后开始了她“问题小说”的创作历程。

1921年加入文学研究会。

1923年，冰心以优异的成绩取得美国威尔斯利女子大学奖学金。

留学前后，她开始陆续发表总名为《寄小读者》的通讯散文，成为中国儿童文学的奠基之作。

1926年，冰心获文学硕士学位后回国，执教于燕京大学和清华大学等校。

抗日战争时期，冰心一家移居重庆，参加中华文艺界抗敌协会，热心从事文化救亡活动。

战争胜利后，她随丈夫、社会学家吴文藻赴日本，被东京大学聘为第一位外籍女教授。

新中国成立后，冰心夫妇冒着生命危险回到祖国，定居北京，投入到祖国的各项文化事业和国际交流活动中去。

上世纪80年代，冰心先患脑血栓，后骨折，但病痛没有让这位耄耋老人屈服，她笔耕不辍，陆续创作了《空巢》、《万般皆上品》、《远来的和尚》等佳作，其中，短篇小说《空巢》获全国优秀短篇小说奖。

1999年2月28日21时冰心在北京医院逝世，享年99岁。

<<斯人独憔悴>>

书籍目录

两个家庭斯人独憔悴秋雨秋风愁煞人去国庄鸿的姊姊最后的安息一个兵丁一个奇异的梦是谁断送了你  
三儿鱼儿国旗超人月光海上爱的实现最后的使者离家的一年烦闷疯人笔记遗书寂寞悟六一姊姑姑第一  
次宴会三年分我们太太的客厅冬儿姑娘相片西风无题回国以前记一件最难忘的事情空巢明子和咪子桥  
万般皆上品.....远来的和尚.....落价干涉

## &lt;&lt;斯人独憔悴&gt;&gt;

## 章节摘录

前两个多月，有一位李博士来到我们学校，演讲“家庭与国家关系”。提到家庭的幸福和苦痛，与男子建设事业能力的影响，又引证许多中西古今的故实，说得痛快淋漓。当下我一面听，一面速记在一个本子上，完了会已到下午四点钟，我就回家去了。

路上车上，我还是看那本笔记。

忽然听见有一个小姑娘的声音叫我说：“姐姐！来我们家里坐坐。”

“抬头一看，已经走到舅母家门口，小表妹也正放学回来；往常我每回到舅母家，必定说一两段故事给她听，所以今天她看见我，一定要拉我进去。”

我想明天是星期日，今晚可以不预备功课，无妨在这里玩一会儿，就下了车，同她进去。

舅母在房里做活，看见我进来，就放下针线，拉过一张椅子，叫我坐下。

一面笑说：“今天难得你有工夫到这里来，家里的人都好么？”

功课忙不忙？”

“我也笑着答应一两句，还没有等到说完，就被小表妹拉到后院里葡萄架底下，叫我和她一同坐在椅子上，要我说故事。”

我一时实在想不起来，就笑说：“古典都说完了。”

只有今典你听不听？”

“她正要回答，忽然听见有小孩子啼哭的声音。”

我要乱她的注意，就问说：“妹妹！

你听谁哭呢？”

“她回头向隔壁一望说：“是陈家的大宝哭呢，我们看一看去。”

“就拉我走到竹篱旁边，又指给我看说：“这一个院子就是陈家，那个哭的孩子，就是大宝。”

“舅母家和陈家的后院，只隔一个竹篱，本来篱笆上面攀缘着许多扁豆叶子，现在都枯落下来；表妹说是陈家的几个小孩子，把豆根拔去了，因此只有几片的黄叶子挂在上面，看过去是清清楚楚的。”

陈家的后院，对着篱笆，是一所厨房，里面看不清楚，只觉得墙壁被炊烟熏得很黑。

外面门口，堆着许多什物，如破瓷盆之类。

院子里晾着几件衣服。

廊子上有三个老妈子，廊子底下有三个小男孩。

不知道他们弟兄为什么打吵，那个大宝哭得很利害，他的两个弟弟也不理他，只管坐在地下，抓土捏小泥人玩耍。

那几个老妈子也咕咕啾啾的不知说些什么。

表妹悄悄地对我说：“他们老妈子真可笑，各人护着各人的少爷，因此也常常打吵。”

“这时候陈太太从屋里出来，挽着一把头发，拖着鞋子，睡眼惺忪，容貌倒还美丽，只是带着十分娇情的神气。”

一出来就问大宝说：“你哭什么？”

“同时那两个老妈子把那两个小男孩抱走，大宝一面指着他们说：“他们欺负我，不许我玩！”

“陈太太啐了一声：“这一点事也值得这样哭，李妈也不劝一劝！”

“李妈低着头不知道说些什么，陈太太一面坐下，一面摆手说：“不用说了，横竖你们都是不管事的，我花钱雇你们来作什么，难道是叫你们帮着他们打架么？”

“说着就从袋里抓出一把铜子给了大宝说：“你拿了去跟李妈上街玩去罢，哭的我心里不耐烦，不许哭了！”

“大宝接了铜子，擦了眼泪，就跟李妈出去了。”

陈太太回头叫王妈，就又有老妈子，拿着梳头匣子，从屋里出来，替她梳头。

当我注意陈太太的时候，表妹忽然笑了，拉我的衣服，小声说：“姐姐！

看大宝一手的泥，都抹到脸上去了！”

<<斯人独憔悴>>

” 过一会子，陈太太梳完了头。  
正在洗脸的时候，听见前面屋里电话的铃响。  
王妈去接了，出来说：“太太，高家来催了，打牌的客都来齐了。  
” 陈太太一面擦粉，一面说：“你说我就来。  
” 随后也就进去。  
我看得忘了神，还只管站着，表妹说：“他们都走了，我们走罢。  
”  
.....

<<斯人独憔悴>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>