

<<音乐识谱速成-怎样快速识简谱与五线谱>>

图书基本信息

书名：<<音乐识谱速成-怎样快速识简谱与五线谱>>

13位ISBN编号：9787514312171

10位ISBN编号：751431217X

出版时间：2013-2

出版时间：孙纬、胡美玲 现代出版社 (2013-02出版)

作者：孙纬

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

作者简介

孙伟：中国音乐家协会会员，人民音乐出版社编辑。

从事音乐教育几十年。

自2000年出版了《电子琴基础大教本》等，现从事音乐教育工作。

胡美玲1993年考入中国音乐学院附中。

1999年考入中央民族大学音乐学院，继续随胡海泉老师学习，又掌握了朝鲜筚篥、唢呐、芦管、吐良等少数民族乐器的演奏。

2003年留校任教。

<<音乐识谱速成-怎样快速识简谱与五线谱>>

书籍目录

上篇 怎样识五线谱 一、音的高低 (一) 怎样标记音的高低 (二) 什么叫谱表 (三) 关于五线谱的唱法 (四) 怎样识别五线谱的各种调 (五) 五线谱的调号怎么来的 (六) 怎样熟悉七种唱名位置 (七) 关于五线谱中的临时变音记号 (八) 利用钢琴了解五线谱上的音 二、音的长短 三、音的强弱和拍子 四、识谱、视唱 五、简单节奏、节拍的训练 六、乐谱中的调 七、怎样唱临时升降音 中篇 怎样识简谱 一、怎样记录音的高低 (一) 记录音高的基本符号 (二) 中音、高音、低音及相对音关系 (三) 音的准确高度 $I=C$ 二、怎样记录音的长短 (一) 用短横线来表示音的长短 (二) 用陵点来表示音的长短 (三) 用延音线来表示音的长短 (四) 连音线 三、怎样记录音的强弱 (一) 音的基本强弱规律 (二) 切分音 四、怎样记写音的休止 五、简谱的记谱格式 六、各种常用记号 (一) 演奏方面的记号 (二) 力度记号 (三) 省略记号 (四) 装饰音记号 七、节奏、节拍、速度 (一) 节奏与节拍 (二) 各种拍子 (三) 拍子的应用 (四) 音乐的速度 下篇 怎样将五线谱翻成简谱 一、简谱、五线谱中音的高低标记对比 (一) 简谱中音的高低标记 (二) 五线谱中音的高低标记 二、简谱、五线谱中音的时值标记 (一) 简谱中音符 (二) 五线谱中的音符 (三) 休止符 (四) 连音符 (五) 延音线、延长号 三、翻译乐谱步骤 (一) 五线谱译成简谱 1. 七色光之歌 2. 映山红花满山坡 3. 草原上升起不落的太阳 4. 草原恋歌 5. 雨花石

章节摘录

版权页： 插图：

编辑推荐

《音乐识谱速成:怎样快速识简谱与五线谱》就是为想学习识谱的读者而编写，编写中尽量使读者觉得识谱是件快乐的事。

五线谱是世界各国通用的科学记谱方法，认识了这种超越国界的音乐语言，不用翻译就能看懂世界各国的乐谱，领略不同的音乐魅力。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>