

<<转身遇见佛>>

图书基本信息

书名：<<转身遇见佛>>

13位ISBN编号：9787514312126

10位ISBN编号：7514312129

出版时间：2013-7

出版时间：现代出版社

作者：弘一大师

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<转身遇见佛>>

内容概要

本书主要收录了弘一大师出家之后对于佛教、佛学等有切实体会的文章。

从中可以略窥大师对于佛教、佛学的真知灼见。

仔细品读李叔同的文字，你会惊叹于大师的超前以及人类生命境界进步的缓慢。

他对世界、生命的思考和体悟，在今天读来依然让人如沐春风。

当人类普遍进入快速发展的时代，从佛陀的角度看也正是末法时代。

《楞严经》里说：“后五百年，末法时代，邪师说法，如恒河沙。

”在“邪师说法”的“末法时代”，作为真材实料的善知识，李叔同存在的意义日益凸显。

究竟佛教、佛学是怎样的，是不是迷信？

是不是高深莫测？

关于佛教、佛学的基本问题和疑惑，李叔同没有故弄玄虚，而是非常“老实”地给出了他切身的体会和认识。

<<转身遇见佛>>

作者简介

俗名李叔同，中国近代文化名人、著名高僧。

李叔同先生是个凡事必认真的人（夏丏尊语），一生三变，由“翩翩浊世佳公子”一变成为人师表之音乐教师，再变为“戒律精严之头陀”。

三种身份皆臻至化境，普通人难以企及。

弘一大师对于近代佛法正脉的保存以及延续做出了非常突出的贡献，为后人可以更真实的亲近正法提供了便利。

大师在表达自己弘律的志向时写到：“南山律学，已八百年湮没无传，何幸遗编犹存东土；晋水僧园，有十余众承习不绝，能令正法再住世间。

”其捍卫祖国宗教文化遗产的决心表露无余。

<<转身遇见佛>>

书籍目录

第一辑身心灵化

- 断食日志：虎跑寺闭关二十天 / 002
 西湖出家：还是赶紧剃度的好 / 018
 十年梦影：僧人不被当人看了 / 022
 弘一启事：闭门谢客修习静养 / 030

第二辑唤起佛性

- 初发心者：起心动念自净其意 / 032
 三归大意：善神佑护自求多福 / 034
 礼敬三宝：佛不茹血何必用杀 / 040
 常随佛学：自己动手丰衣足食 / 044
 源流宗派：佛入灭后根分十脉 / 048
 佛法要义：诸恶莫作众善奉行 / 054
 十种误会：佛法正见非想当然 / 058

第三辑 悲行深运

- 改过自新：三大步骤与十项注意 / 068
 痛断恶习：律宗九条戒对症下药 / 076
 过午不食：日中之时须准确勘定 / 080
 三种修持：因果、菩提以及净土 / 083
 深省吾身：光阴易逝不堪多应酬 / 089
 人生最后：弥留之际的安心秘诀 / 092
 忆苦思甜：佛陀是怎么熬过来的 / 099
 告年轻人：德薄福浅何苦不爱惜 / 104

第四辑 智能高蹈

- 法凭器传：普劝发心印经造像 / 110
 慈心柔软：修德修福先戒杀心 / 131
 净土关隘：唯求自利不能往生 / 136
 续佛慧命：高树律幢广传世间 / 140
 律宗之难：二十年来刚刚入门 / 156
 心经大意：智慧不虚通达彼岸 / 161
 苦乐对览：娑婆极乐两种世界 / 170
 高僧楷模：印光法师四种盛德 / 172

第五辑 慈心感怀

- 北征泪墨：樽前殇断怅望山河 / 178
 华严集联：割裂经文开权通变 / 185
 图赞地藏：东海菩萨垂迹九华 / 188
 义疏撷录：最优版小本弥陀经 / 199
 草案遗嘱：命终前后一切从简 / 201
 墓道题记：唐朝韩 没写艳诗 / 203

第六辑 慧眼清淡

- 印光文钞：其文其德日月当空 / 208
 护生题赞：意在导俗不尚文词 / 210
 悲智之间：凡夫离菩萨有多远 / 212
 若风画空：书法佛法异曲同工 / 216
 悟彻禅机：由儒入释的李卓吾 / 218
 无上医王：念佛安心增强免疫 / 219

<<转身遇见佛>>

- 灵岩二老：印光与真达的功德 / 222
艺事惟新：题与漳州印友共勉 / 223
三即是一：马东涵三异图题偈 / 224
红菊花赞：殉教流血高矗晚节 / 225
辞世二偈：华枝春满天心月圆 / 228
诗如镜像：字里行间显大光明 / 229
梦幻空花：绘画与赏画的要诀 / 232
书法妙义：无有能所本不可得 / 233
石刻华严：深心随喜功德难思 / 236
第七辑 故友追忆
子恺怀师：法味隽永言说不尽 / 238
印象弘一：清癯如鹤语似银铃 / 248
大师一生：绚烂之极归于平淡 / 252

<<转身遇见佛>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>