

<<中国女性文化（第16辑）>>

图书基本信息

书名：<<中国女性文化（第16辑）>>

13位ISBN编号：9787514307528

10位ISBN编号：7514307524

出版时间：2012-9

出版时间：现代出版社

作者：王红旗

页数：281

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中国女性文化（第16辑）>>

内容概要

王红旗编著的《中国女性文化(第16辑)》探讨女性生存与发展的实践经验，发现女性在历史与现实中的精神价值。

本书立足于中国母体文化之上，以全球化视野，在多元文化矛盾的冲突与融合中，吸纳本土与异质文化的精华，试图建构先进的性别文化新体系——男女平等，两性和谐，互相尊重，共同发展。

书籍目录

- 婚姻和家庭：家庭领域、劳动和性  
《婚姻和家庭：家庭领域、劳动和性》评论  
“拟态环境”中的性别信息新危机  
周雪花新世纪女性文学观察  
从“穿越小说”热看当下女性写作  
人世情，民族根  
——张琴的微型小说创作  
实存真像与心造镜像的建构  
澳华女作家抗凝的小说天地  
中国古典情诗的性别观  
——耶鲁大学东亚系原系主任孙康宜教授哈佛演讲解读  
80后新作组评  
风月里的风云  
——读程荫的长篇新作《断章》  
根源于爱的乡土童谣  
——评马金莲的短篇小说  
海外女作家长篇解读  
在孤绝与超越之间  
——评施玮小说《红墙白玉兰》  
张悦然小说《誓鸟》与女性行旅文化  
三代港女浪漫情路的精彩刻绘  
——黄虹坚《和谁在阳台看日落》片谈  
在跨域中寻找  
——试析施雨长篇小说《下城急诊室》的叙事艺术  
读山飒的长篇小说《柳的四生》所想到的  
赵力平：带着使命远航  
“我认识你的声音，你是小雨姐姐”  
秃头戈女  
——行动的女性主义  
绘画之于我：捕捉都市女性生活的真实心相  
骚动心灵的寂寞之舞  
——陈谦小说论  
逃离与皈依：宿命深渊中的自我救赎  
——论《羽蛇》的女性叙事  
长篇小说《树屋》(节选)  
创作谈：我的写作受惠于我的想象  
阵痛成长守望  
——读夏溪长篇小说《树屋》  
导读：黄土地上的七色花  
民间信仰与艺术传承  
我的道观  
云寺清凉忆旧游  
五月·想念崇福寺  
塑风吹，眼儿媚  
术版年画

<<中国女性文化（第16辑）>>

故乡山川与人物史话

锦绣长治

平顺掠影

穿越城市的河流

再寻骆驼道

故乡丹峡的姿色

感受碛口

女娲暨中华女性文化研讨会观点摘编

中同女性文学第十届国际研讨会综述

中国女性文化研究基地学术会议简报

<<中国女性文化（第16辑）>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>