

<<春曲>>

图书基本信息

书名：<<春曲>>

13位ISBN编号：9787514307108

10位ISBN编号：7514307109

出版时间：2012-9

出版时间：现代出版社

作者：萧红 著，李红真 编

页数：383

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<春曲>>

内容概要

《春曲(萧红诗文)》这部萧红的选集，是以文体的尽可能全为基本的编辑体例。

除了戏剧没有收入以外，几乎涵盖了她的所有文体，小说有短篇、中篇与长篇；散文包括书评；此外还有书信、日记等，为的是让读者能够了解一个尽可能全面的萧红。

在篇目的选择上，侧重早期和新发现的佚文，以区别以往的其他选本，而且这些一直被忽略与淹没的作品，会带给热爱她的读者新鲜的阅读快感，特别是早期的小说，虽然稚嫩，但是感觉的鲜活，可能更适合少年读者的欣赏要求。

《春曲(萧红诗文)》这个选本所采用的原版本是2011年黑龙江大学出版社编辑出版的四卷本《萧红全集》，是校勘过的最新版本。

<<春曲>>

书籍目录

永不陨落的文学星辰——序《经典萧红》

诗歌

春曲

苦杯

拜墓

幻觉

沙粒

一粒土泥

散文

弃儿

小黑狗

中秋节

破落之街

夏夜

蹲在洋车上

镀金的学说

过夜

雪天

提篮者

饿

搬家

最末的一块木拌

黑列巴和白盐

度日

飞雪

当铺

借

广告员的梦想

牵牛房

十元钞票

同命运的小鱼

几个欢快的日子

女教师

小偷车夫和老头

公园

夏夜

家庭教师是强盗

册子

剧团

又是冬天

门前的黑影

一个南方的姑娘

又是春天

患病

十三天

<<春曲>>

三个无聊的人
祖父死了的时候
初冬
访问
索非亚的愁苦
孤独的生活
永久的憧憬和追求
感情的碎片
天空的点缀
失眠之夜
记鹿地夫妇
一条铁路底完成
一九二九年底愚昧
《大地的女儿》与《动乱时代》
无题
滑竿
牙粉医病法
放火者
长安寺
回忆鲁迅先生
给流亡异地的东北同胞书
“九一八”致弟弟书
书信 致萧军1936年8月17日
致萧军1936年8月27日
致萧军1936年9月21日
致萧军1936年10月24日
致萧军1936年11月2日
致萧军1936年12月15日
致萧军1937年4月25日
致萧军1937年5月4日
致萧军1937年5月9日
致萧军1937年5月15日
致许广平1939年3月14日
致白朗1940年春
致华岗1940年6月24日
致华岗1940年7月28日
日记两则
后记

<<春曲>>

章节摘录

“小萍，你看那老太太，她总怕我们在一起说什么，她总留心我们。

” “小萍，你在学校一定比我住在家得到的知识多些，怎么你没胆子吗？

我若是你，我早跑啦！

我早不在家受他们的气，就是到工厂去作工也可以吃饭。

” “前村李正的两个儿子，听说去当‘胡子’，可不是为钱，是去……” 祖母宛如一只猫头鹰样，突然发现在我们背后，并且响着她的喉咙好像响着猫头鹰的翅膀似的：“好啊！

这东西在这议论呢！

我说：菱子你还有一点廉耻没有？

”她吐口涎在地面上：“小萍那丫头入了什么党啦，你也跟她学没有老幼！

没有一点姑娘样！

尽和男学生在一块。

你知道她爸爸为什么不让她上学，怕是再上学更要学坏，更没法管教啦！

”我常常是这样，我依靠墙根哭，这样使她更会动气，她的眼睛好像要从眼眶跑出来马上落到地面似的，把头转向我，银簪子闪着光：“你真给咱家出了名了，怕是祖先上也找不出这丫头。

”我听见她从窗口爬进去的时候她仍是说着我把脸丢尽了。

就是那夜，菱姑在枕上小声说：“今天不要说什么了，怕是你奶奶听着。

”菱姑是个乡下姑娘，她有热的情怀，聪明的素质，而没有好的环境。

“同什么人结婚好呢？

”她常常问我。

“我什么时候结婚呢？

结婚以后怎样生活？

我希望我有职业，我一定到工厂去。

”她说。

那夜我怎样努力也不能睡着，我反复想过菱姑的话，可怜的菱姑她只知道在家庭里是受压迫，因为家中有腐败的老太婆。

然而她不能知道工厂里更有齿轮，齿轮更会压榨。

在一条长炕上，祖母睡在第一位，菱姑第二位，我在最末的一位。

通宵翻转着，我仿佛是睡在蒸笼里，每夜要听后窗外的虫声，和着这在山上的密林啸声透进竹帘来，也听更多的在夜里的一切声息。

今夜我被蒸笼蒸昏了！

忘记着一切！

是天快要亮的时候，马在前院响起鼻子来，狗睡醒了，在院中抖擞着毛，这时候正是炮手们和一些守夜更的人睡觉的时候。

在夜里就连叔叔们也戒备着，戒备着这乡村多事的六八月，现在他们都去睡觉了！

院中只剩下些狗，马，鸡，和鸭子们。

……

<<春曲>>

媒体关注与评论

【向这[温暖]和[爱]的方面，怀着永久的憧憬和追求。

】——萧红 萧红是三十年代的文学洛神。

她是[诗之小说]的作家，以[翩若惊鸿，婉若游龙]的笔致，牵引小说艺术轻疾柔美地翱翔于散文和诗的天地。

——杨一义

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>