

<<雾中的男孩>>

图书基本信息

书名：<<雾中的男孩>>

13位ISBN编号：9787514306675

10位ISBN编号：7514306676

出版时间：2012-7

出版单位：中国出版集团，现代出版社

作者：秦文君

页数：207

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<雾中的男孩>>

内容概要

十几岁的年纪，真是尴尬，脱去了儿时的稚嫩，却又还成人未满。但十几岁的年纪，又充满了奇迹，充满了勇气，充满了向前冲的干劲儿。少年时代，青春年华，一切才刚刚开始，一切都没有尘埃落定。

贾梅，初三（2）班的活泼姑娘，与她的双胞胎哥哥贾里和学校的同伴们演绎出一段段丰富多彩的成长故事，校园生活中有各种酸甜苦辣，有着对美好未来的憧憬，也有即将到来的中考的学业压力；有着闺蜜之间的吵吵闹闹，也有豆蔻年华的暧昧情愫…… 《百年中国儿童文学名家点评书系：雾中的男孩》收录了《贾里日记》《小香咕系列》《一个女孩的心灵史》等秦文君代表作的经典篇章。

秦文君以其特有的细腻笔触，描绘出少男少女们微妙的情感变化和跌宕起伏的心路历程，呈现出当代中学生五彩缤纷的生活画面。

<<雾中的男孩>>

作者简介

秦文，中国作家协会全国委员会委员，上海市作家协会副主席，上海中日儿童文学美术交流协会会长，上海少儿读物促进会理事长。

1982年发表处女作，著有长篇小说《男生贾里全传》《女生贾梅全传》《一个女孩的心灵史》《天棠街3号》等。

1996年获意大利蒙德罗国际文学奖特别奖，2002年获国际青少年读物联盟（IBBY）的“国际安徒生奖提名奖”。

《宝贝当家》《男生贾里全传》先后获中宣部第六届、第七届精神文明“五个一工程”奖，《男生贾里全传》获“共和国五十年优秀长篇小说”称号，《秦文君文集》《天棠街3号》等获全国优秀少儿读物等奖，《少女罗薇》《男生贾里》《小鬼鲁智胜》获第二届、第三届、第四届中国作协全国儿童文学奖。

其他作品分别获宋庆龄儿童文学优秀小说奖、冰心儿童图书奖、中国图书奖、国家图书奖提名奖、“巨人”中长篇儿童文学奖、台湾杨唤儿童文学奖、台湾九歌文学奖等近50种奖项。

王泉根，北京师范大学文学院二级教授，博士生导师，中国儿童文学研究中心主任。中国作家协会儿童文学委员会副主任，中国儿童文学研究会副会长，亚洲儿童文学学会副会长。国家社会科学基金评审专家，终生享受政府特殊津贴专家。

<<雾中的男孩>>

书籍目录

告别裔凡哥们某某某红薯宴老祖母的小房子女孩莘莘的透明心女孩莘莘的日记本四弟的绿庄园雾中的男孩香草的夏天香咕与何桑点评贾里：和读者一起长大评《一个女孩的心灵史》《贾里日记》与成长小说的至爱期待纯粹的儿童文学秦文君：回归或超越

<<雾中的男孩>>

章节摘录

第二天中午和整个下午，王小曼都极为平静。

她多次注意戴永明的一举一动，发觉他还是一如既往，于是就涌出淡淡的失望；不过，她又安慰自己说，这何必呢！

等下午碰上裔凡后，就问问他，裔凡或许能出些好点子的，因为从他信里就能知道他是个很能体谅别人的人。

这太可贵了，王小曼想，要是没有他传递来的那些心里话，也许她至今还是个心肠软软的但又傻兮兮的人。

王小曼也猜测过为什么裔凡会急巴巴地催她见面，但因为怕猜不准也就不猜了。

她发觉现在已不像过去那样很容易做一些不切实际的幻想，它们美美的，却假得厉害；她仿佛镇定多了，而且，心里总像是有个底，不会飘飘摇摇、大惊小怪。

直到她走到看得见市图书馆的大门时，才突然意识到自己是很急于见到裔凡的，她多少有点紧张；先是闪在路边的霓虹灯后头，由粗壮的灯杆遮住半边身子，悄悄地将刘海儿往前面抚了抚平；接着又赶紧闪出来，觉得自己的举动有点好玩，鬼鬼祟祟的。

不过她并不怎么尴尬，因为她要见的男生是裔凡，他是晓得她的。

蓦然，王小曼看到了在图书馆的正门口站着个少年，手里捧着一本地理书，一缕苍老无力的夕阳散淡地写在他脚下，她觉得那像是恬静温柔的月光。

他显然也认出了她，不知是凭借什么，反正这个过程再自然不过了。

当他们相互看了一眼之后，他就将书迅速地往包里一塞，快步向她走来。

“你好，王小曼。”

他说。

裔凡是个矮小的男生，说话的声音却明朗而又中肯，当他点头时，王小曼瞥见他的头上闪闪烁烁地显出些白发。

她心里顿了顿，有点沉甸甸的，说不上是为了什么。

“没想到我是这个样子的？”

裔凡问，一边还很开朗地笑着，“以前我比这还差，帽子压得低低的，信上说的少白头就是裔凡呀，还是你开导他脱掉帽子的。”

他的口吻太熟悉了，王小曼甚至感到想象中的裔凡就是这样的。

她说：“我料到你是这样的，真的。”

“怎么可能呢？”

！

裔凡差点大叫起来。

“完全可能。”

王小曼执拗着，她已经辨清，原来早在心里为裔凡勾画了一个宽宽落落的轮廓，不论长相如何的裔凡都能装下的。

沉默了一会儿，裔凡才说：“我要走了，跟我的父母到北方去，是他们的工作调动。”

“什么时候走？”

“明天一早。”

裔凡说，“我总想跟你当面道别。”

王小曼心里袭过种惜别发酸的情感，很强烈，然而并不凄凉，没有那种曲终人散的感觉。

她努力克制着，自言自语地说：“有点匆忙是吗？”

“是呵。”

他附和了一句，“我一直在犹豫。”

她有点生气地说：“犹豫什么，难道不该见见面吗？”

她说着，心里却明朗开来。

他笑笑，好像有点惭愧，接着便岔开话去，问她班里还有什么新鲜事。

<<雾中的男孩>>

她想了想，就把戴永明的事说了。

.....

<<雾中的男孩>>

媒体关注与评论

徜徉于秦文君创造的艺术世界里，是一种非常惬意、十分愉悦的享受。
作为一个老年人，我的心变得年轻起来，好像和当下的少年儿童生活在一起，……和他们一道“成长”。

——樊发稼 从冰心到秦文君，百年中国儿童文学涌现出一长串秀华光发的女性作家名单，秦文君无疑是其中光彩耀眼的明珠。

——王泉根 秦文君在写作中贯穿始终的“儿童本位”“少年本位”是她成功的制胜法宝。
这件法宝让她的作品有一种与少儿读者天然的贴近。

——李学斌

<<雾中的男孩>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>