

<<琥珀蜜蜡把玩艺术>>

图书基本信息

书名：<<琥珀蜜蜡把玩艺术>>

13位ISBN编号：9787514306668

10位ISBN编号：7514306668

出版时间：2012-10

出版时间：现代出版社

作者：何悦

页数：148

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<琥珀蜜蜡把玩艺术>>

### 前言

琥珀，时光的固化，瞬间的永恒，它凝结着千百万年的生物能量，蕴涵着无数神奇的传说，敏发出独特迷人的魅力。

我在一滴琥珀之中见到，一只蝇子的形容曼妙，她的棺椁虽小，可收藏，胜过埃及艳后的墓葬。

这首隽永的小诗，不仅为我们栩栩如生地描述了一枚虫珀的形态，而且深刻地揭示了它蕴涵的科学价值。

其实，琥珀和蜜蜡还有更为深刻的审美、医学乃至宗教价值。

在西方，它被人们像金玉一样视之为珍品，古希腊人称它为“北部的黄金”。

占罗马的尼禄时代，一只小小的琥珀雕像比一个人的身价还高。

古埃及人将琥珀与青金石、绿松石一起视为珍宝而用于陪葬。

琥珀也是权力和身份的象征。

古罗马的贵族曾以琥珀做装饰品盛行一时。

13世纪，琥珀还被欧洲权势极大的宗教集团所垄断，规定“凡是吞没琥珀者处绞刑”。

在20世纪30年代，琥珀在美国十分流行，一度成为排名第二的宝石。

在德国、罗马尼亚，人们将琥珀定为“国石”而倍加推崇。

我国早在新石器时代的遗址中就出了琥珀雕刻的装饰物，此后历经商周秦汉，它与古代五器的发展形影相随。

琥珀在隋唐前仅产于我国的云南边疆，因来源稀少，十分珍贵。

《南史》记载潘贵妃的“琥珀钗一只”，就价值“百七十万”，令人匪夷所思。

到了辽金时期，出土的琥珀制品骤然剧增。

1986年发现的辽开泰七年下葬的陈国公主与驸马合葬墓，两人全身几乎被琥珀所覆盖。

后经清点，竟有琥珀佩饰2101件之多，令人瞠目结舌！

琥珀作为药用，其功有三：其一，可以散瘀止血；其二琥珀能镇惊安神，可治惊风癫痫、惊悸失眠；其三，利水通淋，可治小便不通，血淋血尿。

同时，蜜蜡还是著名的佛教七宝之一，被认为是一种圣物。

在这本书中，我们对琥珀蜜蜡的历史，产地、品种与分类，鉴赏与辨伪，把玩与保养的知识进行了一番清晰的梳理，使每件琥珀蜜蜡名品所蕴涵的文化内涵和市场价格对应于一体，从而引导更多读者了解琥珀蜜蜡的收藏文化和深厚的历史底蕴。

本书的完成，凝聚了许多人的努力和心血，尤其是中宝拍卖有限公司和“天下收藏”中的诸多好友，他们不仅为本书提供了大量的精美图片，而且提供了大量有价值的历史资料及专业性见解。

没有他们的帮助，本书不会完成得如此顺利。笔者再次向他们表示诚挚的感谢！

## <<琥珀蜜蜡把玩艺术>>

### 内容概要

《把玩艺术系列：琥珀蜜蜡把玩艺术》对琥珀蜜蜡的历史、产地、品种与分类、鉴赏与辨伪、把玩与保养的知识进行了一番清晰的梳理，使每件琥珀蜜蜡名品蕴藏的文化内涵和 market 价值对应一体，从而引导更多读者了解琥珀蜜蜡的收藏文化和深厚的历史底蕴。

## <<琥珀蜜蜡把玩艺术>>

### 书籍目录

#### 初识篇

##### 壹·迷影重重：神秘的琥珀

- 一、神女的眼泪
- 二、老虎的金黄
- 三、贵族的宠儿
- 四、王朝的背影
- 五、琥珀宫传奇

Tips：琥珀的选择

##### 贰·时光信使：琥珀的种类和产地

###### 一、琥珀的分类

1. 按照透明度分类
2. 按照加工方式分类
3. 按照开采方式分类

###### 二、琥珀的产地

1. 白垩纪琥珀
2. 第三纪琥珀
3. 琥珀的主要产地

###### 三、琥珀的具体品种

1. 绿珀
2. 明珀
3. 金珀
4. 血珀
5. 翳珀
6. 翁珀
7. 花珀
8. 蜜蜡
9. 香珀
10. 蓝珀
11. 灵珀
12. 白琥珀

Tips：琥珀的颜色及其成因

##### 叁·披沙拣“金”：琥珀的开采与加工

###### 一、琥珀的开采

1. 保存环境
2. 保存形态
3. 开采方式

###### 二、琥珀的加工

1. 冲洗
2. 干燥处理
3. 切割
4. 打磨
5. 画样
6. 雕刻
7. 抛光

……

<<琥珀蜜蜡把玩艺术>>

进阶篇  
外延篇

## <<琥珀蜜蜡把玩艺术>>

### 章节摘录

版权页：插图：五、琥珀寓传奇 1701年，普鲁士国王弗里德利希一世在加冕仪式之前，定做了几件波罗的海琥珀做的珍宝。

在结束加冕仪式返回柏林的途中，他突发奇想：要用琥珀贴满一座宫殿的房间。

在此之前，整间用琥珀镶嵌成的大厅只是出现在波罗的海各国的神话之中。

经过10年的努力，艺术家们终于于1711年在柏林宫殿层一个边上的房间中把琥珀宫建立起来。

完成后的“琥珀屋”面积约55平方米，共有全由琥珀制成的12块护壁镶板和12个柱脚，其上饰有银箔，可任意拼装成各种形状。

据说，整个工程使用了10余万块精选的琥珀。

在当时，琥珀的价值为黄金的13倍，因此“琥珀屋”无论从材料的贵重程度还是工艺水平来说都堪称稀世奇珍，被当时的欧洲人誉为“世界第八奇迹”。

1716年，俄国彼得大帝访问普鲁士，当他进入琥珀宫的时候，激动得说不出话，显然他想得到它。

当时普鲁士王国正同瑞典作战，作为一个缺乏自然资源的王国，普鲁士王国需要俄国作为盟军。

于是普鲁士国王弗里德利希一世把琥珀宫作为礼物，把琥珀镶嵌成的镶板拆卸下来，送给了俄国沙皇彼得大帝。

几经辗转，在1752年，琥珀宫的镶板被安置在俄国普希金市的凯瑟琳宫中，同时又添加了一些木雕和24面威尼斯风格的镜子，当夜晚点起蜡烛的时候，整个房间光芒四射，仿佛进入了童话世界。

琥珀宫在那里一直保存到二战时苏德战争爆发，而在战火中稀世珍宝琥珀屋子却像中国的“北京人头盖骨”一样，神秘地消失了。

第一二次世界大战时期，德国入侵苏联后，凯瑟琳宫的工匠曾打算用纱和假墙纸把琥珀屋遮盖起来。不过，攻占皇宫的德军识破了伪装，将琥珀宫拆开运到了德国。

人们知道德国人曾把琥珀宫收藏在东普鲁士的哥尼斯堡，但白那以后就再也没有人清楚它的下落。

60多年来，人们有过各种各样的揣测，千方百计地进行了寻找，但琥珀宫却始终不见踪影。

充满传奇色彩的琥珀宫成了全世界最重要的失踪艺术品之一。

<<琥珀蜜蜡把玩艺术>>

编辑推荐

《琥珀蜜蜡把玩艺术》编辑推荐：琥珀虽然没有黄金般的金光闪闪，也没有钻石那样的璀璨夺目，却有着含蓄的自然美，而诸多瑰丽的传说，更是让琥珀蒙上了一层神秘的面纱！

<<琥珀蜜蜡把玩艺术>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>