

<<稻草人>>

图书基本信息

书名：<<稻草人>>

13位ISBN编号：9787514305777

10位ISBN编号：7514305777

出版时间：2012-6

出版时间：现代出版社

作者：叶圣陶 著

页数：181

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

前言

进入新世纪以来，“儿童阅读运动”正在各地深入展开，特别是在京津沪渝、长三角、珠三角、湘鄂川等地成效尤为显著。

儿童阅读有多种方法，如经典阅读、亲子阅读、分级阅读、班级阅读等。儿童阅读的工具与手段也有多种多样，除了我们久已习惯的纸媒图书，现在还有点读笔、手机、IP网络、手持阅读器等。

但无论采用哪种阅读方法与工具，其核心与实质还是“内容为主，品质第一”。

因而“绿色阅读”是各地开展儿童阅读活动所坚守和倡扬的理念。

就当前儿童阅读运动的整体态势和亟待改进的问题而言，我认为必须强调品质阅读、分级阅读与民族阅读。

“吾生也有涯，而知也无涯。

”（《庄子·养生主》）任何阅读都必须坚持品质第一，只有那些经过时间检验、品质上乘、提升读者精气神、凝聚民族真善美力量的图书，才是我们应当首选的、阅读的。

否则如果一味沉溺于那些低俗、粗鄙。

如同自来水龙头哗哗流淌只能吸引眼球而不能打动心灵的东西，那实在是生命的浪费与糟践。

儿童阅读尤其应当强调品质与绿色，让幼小的生命从一开始就沐浴在阳光、绿荫与蓬勃向上的生命气场上。

儿童阅读又必须从儿童的接受心理和阅读兴趣出发，从不同年龄阶段少年儿童的年龄特征、思维特征、社会化特征出发，因而必须坚持因材施教、分级阅读。

分级就是分年龄。

阅读规律表明：年龄越小，群体性的阅读差异性就越大，如幼儿园小班、中班、大班，小学低年级、中年级、高年级，不同年龄的孩子在阅读兴趣、理解接受能力方面就有很大差别。

一般而言，进入高中以后，群体性的阅读差异性就不那么明显了，而个体之间的差异则会突显出来。因而成年人的阅读不存在“分级”。

分级阅读是贯彻“什么年龄的孩子看什么书”这一儿童阅读黄金定律的有效途径。

中国儿童阅读的重心自然应当是中国的、民族的、原创的，而不能一味只吃引进泊来的洋快餐、洋面包。

世界各国的优质文化资源包括儿童文学，当然是儿童阅读的重要内容，但现在有一种倾向需要讨论：无论是儿童读书目的推荐，还是“嘉宾讲座”，往往只有欧关日韩的、洋腔洋调的，似乎五千年中华文明产生不了中国孩子所需要的读物。

而实际上，百年中国儿童文学，从叶圣陶、冰心、张天翼到曹文轩、秦文君、杨红樱，我们民族的原创的优质儿童文学，早已成为润泽化育数代中国孩子的精神食粮。

这一不争的事实，用不着再作任何论证。

<<稻草人>>

内容概要

《百年中国儿童文学名家点评书系：稻草人》通过一个富有同情心的稻草人的所见所思，真实地描写了二十世纪二十年代中国农村风雨飘摇的人间百态。

作者细腻地描写了稻草人在面临他人的苦难而无能为力的痛苦的心路历程。

作者叶圣陶先生被视作中国现代童话创作的拓荒者，而《百年中国儿童文学名家点评书系：稻草人》作为中国现代儿童文学史上的开山之作之位置，也是无可置疑的。

<<稻草人>>

书籍目录

富翁鲤鱼的遇险眼泪画眉玫瑰和金鱼花园外祥哥的胡琴瞎子和聋子克宜的经历跛乞丐快乐的人小黄猫的恋爱故事稻草人点评关于《稻草人》叶圣陶童话的历史意义

<<稻草人>>

章节摘录

一条小溪是各种可爱的东西的家。
小红花站在那儿，只顾微笑，有时还跳起好看的舞来。
绿色的草上缀着露珠，好像仙人的衣服，耀得人眼花。
水面上铺着青色的萍叶，矗起一朵朵黄色的萍花，好像热带地方的睡莲——可以说是小人国里的睡莲。

小鱼儿成群地来来往往，细得像绣花针，只有两颗大眼珠闪闪发光。
青蛙老瞪着眼睛，不知守在那儿干什么，也许在等待他的好朋友。
水面上有极轻微的声音，是鱼儿在奏乐，他们会用他们特别的方法，奏出奇妙的音乐来：“泼刺……泼刺……”好听极了。
他们邀小红花跟他们一起跳舞；绿萍要炫耀自己美丽的衣服，也跟了上来。
小人国里的睡莲高兴得轻轻地抖动，青蛙看呆了，不知不觉随口唱起歌儿来。
小溪上的一切东西更加有趣、更加可爱了。
小溪的右岸停着一条小小的船。
这是一条很可爱的小船，船身是白的，它的舵和桨，它的帆，也都是白的，形状像一支梭子，又狭又长。
胖子是不配乘这条船的。
胖子一跨上船，船身一侧，就掉进水里去了。
老人也不配乘这条船。
老人脸色黝黑，额角上布满了皱纹，坐在小船上，被美丽的白色一衬托，老人会羞得没处躲藏了。
这条小船只配给活泼美丽的小孩儿乘。
真的有两个孩子向溪边走来了。
一个是男孩儿，穿着白色的衣服，脸色红得像个苹果。
一个是女孩儿，穿着很淡的天蓝色的衣服，脸色也很红润，而且更加细嫩。
他们俩手牵着手，用轻快的步子穿过了小树林，来到小溪边上，跨上了小白船。
小白船稳稳地载着他们两个，略微摆了两下，好像有点儿骄傲。
男孩儿说：“咱们在这儿坐一会儿吧。”
“好，咱们看看小鱼儿。”
女孩儿靠着船舷回答。
小鱼儿依旧奏他们的音乐，青蛙依旧唱他的歌。
男孩儿摘了一朵萍花，插在女孩儿的辫子上。
他看着笑了起来，说：“你真像个新娘子了。”
女孩儿好像没听见，她拉了拉男孩儿的衣袖，说：“咱们来唱《鱼儿歌》，咱们一同唱。”
……

编辑推荐

《百年中国儿童文学名家点评书系：稻草人》是当代中国最优秀的儿童文学作者吴然最新创作的儿童文学作品，并配以精美的彩图，力图成为中国原创儿童文学的经典作品。

本书采用全新的装帧设计，全彩印刷。

这些原创儿童文学作品，或以动物的视角观察人类，展现人类世界的真善美；或以孩子奇幻的想象，揭示品德在成长中的重要性；以虚构的魔幻世界，反映现实的生活。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>