<<Adobe创意大学Illustrator>>

图书基本信息

书名:<<Adobe创意大学Illustrator产品专家认证标准教材(CS6修订版)>>

13位ISBN编号:9787514209594

10位ISBN编号:751420959X

出版时间:2014-1

出版时间:印刷工业出版社

作者:吉志新,李霜,肖志敏

版权说明:本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com

<<Adobe创意大学Illustrator>>

内容概要

Illustrator是Adobe公司著名的矢量图形制作软件,可用于绘制插图、印刷排版、多媒体及Web图形的制作和处理,在全球拥有大量用户,备受矢量图形设计师的青睐。本书知识讲解安排合理,着重于提升学生的岗位技能竞争力。

本书知识结构清晰,以"理论知识+实战案例"的形式循序渐进地对知识点进行了讲解,版式设计新颖,对Illustrator CS6产品专家认证的考核知识点在书中进行了加黑、加着重点的标注,使读者一目了然,方便初学者和有一定基础的读者更有效率地掌握Illustrator CS6的重点和难点。

本书内容丰富,全面、详细地讲解了Illustrator CS6产品的各项功能,包括Illustrator CS6的基础知识、路径绘制工具、图形绘制与颜色填充、图形的编辑、符号工具与混合工具、文字的应用、描摹图稿、滤镜和效果、图表、图层和蒙版等知识。

本书可以作为参加"Adobe创意大学产品专家认证"考试学生的指导用书,还可以作为各院校和培训机构"数字媒体艺术"相关专业的教材。

作者简介

擅长图形图像方面的实训教学

<<Adobe创意大学Illustrator>>

书籍目录 第1章 Illustrator CS6的基础知识 1.1 初识Illustrator CS6 · · · · · · 1.1.1 工作区预览 . 2 1.1.3 面板 1.2 基本操作······· 7 1.2.1 新建文档 ・・・・・ 7 1.2.2 打开与置入文档 · · · · · 9 1.2.3 实战案例——拖曳复制路径・・・・・・・・・・・・10 1.3 画板 · · · · · · · · · · · · · · · · · · 11 1.3.1 使用多个画板 · · · · · 11 1.3.2 查看画板和画布 ・・・・・・・・・・ · · 11 1.3.3 画板选项 ・・・・・・・・・・・・・・ 12 1.3.4 创建画板 · · · · · · 13 1.4 矢量图与位图 · · · · · · · · - 13 1.5 本章小结 14 1.6 本章习题········ 14 第2章 路径绘制工具 2.1 路径介绍 16 2.1.1 路径的概念 · · · 16 2.2 绘制路径 17 2.2.1 绘制直线 17

2.2.2 绘制曲线					•	•	•		•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•		•	•
2.2.3 绘制时重	新定位	立锚	点.		•		•		•																							18			
2.3 编辑路径				•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
2.3.1 选择锚点 2.3.2 连接路径	和路行	圣段		•	•	•	•		•			•	•									•	•			•				•		•		. 1	19
			. 20																																
2.3.3 修改路径					•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
2.3.4 添加和册 · · 23	除锚,	点 .		•	•	•	•		•		•	•	•	•		•				•	•	-	•			•		•		•	•	•		•	
2.3.5 转换锚点					•	•	•		•																										
2.4 铅笔工具、	平滑	工具	和科	象皮	擦	I.	具					24																							
2.4.1 铅笔工具					•	•		•		•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
2.4.2 实战案例 2.4.3 平滑工具	II———	凤笙	丁 且		•	•	•		•																			- ;	27						
			- 28																					•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
2.4.4 实战案例 2.4.5 擦除工具	∬——∫: [· ·	应用· · ·	平滑 · ·	ŀΤ.	具 ·																	. 2	28												
2.5 画笔工具介	· · ·		- 29		_						_	_	_			_							_	_		_	_	_	_	_	_		_		
· 31																																			
2.5.1 画笔工具			- 31																																•
2.5.2 画笔类型 ····32				•	•	•	•	•	•		•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•		•	•	•	•	•	•	•	•		•	•
2.5.3 应用画笔	描边			•	•		•		•		•		•								•		•			•						•		•	
2.5.4 移去画笔	描边					•	•		•																										
····34 2.5.5 将画笔描	•		轮廓	<u>.</u>																								. ;	34						
2.6 综合案例- 2.7 本章小结																					35														
·····37 2.8 本章习题	7																																		
37				•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
第3章 图形绘制与颜	〔色填 <u>3</u>	<u>Ť</u>																																	
3.1 基本绘图 - 39			•		•	•				•	•	•	•			•							•	•		•	•	•	•	•	•				
3.1.1 直线段工																																			
	Į						•		•																										
			. 39																																

	螺旋线工具	-	•		•			•	•	•	 •		•	٠	 ٠	•	•	•	 •	•	•	•	•		-	
		41																								
	矩形网格] ・・・42	Σ具·	-		•			•		•	 •		•	•	 •	•	•	•	 •	•		•			•	
	极坐标网构	各工具			•			•		•					 •	•	•	•	 •	•						
3.1.6	矩形工具							•									•									
3.1.7	 圆角矩形	· · ·																							-	
	···45 椭圆工具																									
				45																						
	多边形工! ••••				•			•	•	•	 •	•	•	•	 •	•	•	•	 •	•	•	•		•	•	
) 星形工具 						•		-			•					•	•				•	•	-		•
3.1.11	光晕工具																									
 2 透视网格			-																						
	50																									
	3 透视选区 ・・51																									•
	象的基本																						•		52	
221	:牛!X 197	:h 🗀 📖	収分寸	+ 65																		ت م				
3.2.2	选择、移起 对齐和分码	动与删 5对象	除对	才象 · ·				•	:								•		 •	•	- ;	52				
3.2.2 ! 3.2.3	对齐和分4 56 更改对象的	节对象 内堆叠	顺序	· ·																				 · 58	-	
3.2.2 · · ; 3.2.3 3.3 基	对齐和分7 56 更改对象6 [本颜色填	节对象 均堆叠 充工具	顺序	 			 				 				 								59			
3.2.2 - · · ; 3.2.3 3.3.4 3.3.1	对齐和分4 56 更改对象6 基本颜色填 填色与描i ····	布対象 り堆叠 充工具 カ・・59	顺序	· · ·							 				 								59			
3.2.2 3.2.3 3.3.3 3.3.1 · · · 3.3.2	对齐和分4 56 更改对象的 基本颜色填 填色与描记 拾色器 .	布対象 り堆叠 充工具 カ・・59 ・・・・	顺序	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·			 				 				 								59			
3.2.2 3.2.3 3.3 基 3.3.1 3.3.2	对齐和分4 56 更改对象6 基本颜色填 填色与描i ····	市対象 内堆叠 充工 <u>5</u> · · · 59 · · · · · ·	顺序	· ·			 				 				 								59			
3.2.2 3.2.3 3.3.4 3.3.1 3.3.2 3.3.2 3.3.3	对 56 更本 更本 更本 更本 更本 更生 更生 更生 更生 更生 是 一 是 一 是 一 要 。 是 一 要 。 是 。 要 。 要 。 要 。 要 。 要 。 要 。 。 要 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。	行 均充力・・・・・分充力・・・・・59・・・・・	顺序 L	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·			· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·				 				 								59			
3.2.2 3.2.3 3.3.4 3.3.1 3.3.2 3.3.2 3.3.3	对齐和分4 56 更改颜色,数 基本色,色。 基本色,是 基。 基。 基。 基。 基。 基。 基。 基。 基。 基。 基。 基。 基。	行 対策対策対策力・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・	顺序	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·			 				 				 								59			
3.2.2 3.2.3 3.3.3 3.3.1 3.3.2 3.3.2 3.3.3 3.3.3	对56更本填.拾.渐.网.吸齐。对颜色、色.色.变.格.管和为色,器.工.工.工.工分,,有,有,有	行 り充力・・・・・・・・ 対 堆工・59・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・	川顶序 L			- 60	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·				 				 								59			
3.2.2 3.2.3 3.3.3 3.3.1 3.3.2 3.3.3 3.3.4 3.3.5 3.3.5	对56更体填.拾.渐.网.吸.实齐 改颜色.色.变.格.管.战和 对色与.器.工.工.工.案分 象填描...具.具.具.例	特 り充力・・・・・・・・対 堆工・59・・・・・・・	顺序	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	· · · · · · · · · · 工具	60																	59			
3.2.2 3.2.3 3.3.3 3.3.1 3.3.2 3.3.3 3.3.4 3.3.5 3.3.5	对60更本填、拾、渐、网、吸、齐。改颜色、色、变、格、管、对色与、器、工、工、工、外、象填描、、、具、具、具、	特 り充力・・・・・・・・対 堆工・59・・・・・・・	顺序	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	· · · · · · · · · · 工具	60																	59			
3.2.2 3.2.3 3.3.3 3.3.1 3.3.2 3.3.3 3.3.4 3.3.5 3.3.6 3.4.6 3.6	对60更本填、拾、渐、网、吸、实色、颜齐、改颜色、色、变、格、管、战填、色和、对色与、器、工、工、工、案充、面分、象填描、、、具、具、具、例面、板	ヤ ウ充力・・・・・・・ 一板・対 堆工・・5・・・・・・・・ 一板・・	順見 用	3	· · · · ·	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·																	59			
3.2.2 3.2.3 3.3.3 3.3.1 3.3.2 3.3.3 3.3.4 3.3.5 3.3.6 3.4.6 3.4.1	对60更本填、拾、渐、网、吸、实色、颜齐、改颜色、色、变、格、管、战填、色和、对色与、器、工、工、工、案充、面分、象填描、、、具、具、具、例面、板	节(均充力・・・・・・・・一板・・・対・堆工・・5・・・・・・・・一板・・・象・叠具・59・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・	顺! 用	3	· · · · ·	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·																	59			
3.2.2 3.2.3 3.3.3 3.3.2 3.3.3 3.3.4 3.3.5 3.3.5 3.3.6 3.4.6 3.4.1 3.4.2	对60更本填、拾、渐、网、吸、实色、颜、齐。改颜色、色、变、格、管、战填、色、和《对色与、器、工、工、工、案充、面、分、象填描、、、具、具、具、例面、板、	一切充力・・・・・・・ 一板・・・・・対 堆工・・・・・・・・・ 一板・・・・・象 叠貫・・9・・・・・・・・・・・ 応・・・・・・・	順見・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・	61 62 64 65		· · · 60												33					59			

3.5 综合案例—	—制作	手提袋	炎透	视	汝果	图				- 60	3																			
3.6 本章小结 -																														
70																														
3.7 本章习题																														
70																														
第4章																														
图形的编辑																														
4.1 图形的变换																														
				•		•	•	•	•		•	•	•		•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
• • • 72																														
4.1.1 变换面板				•		•	•	•	•		•	•		•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•			•
		. 72	2																											
4.1.2 变换对象图	图案 ·			•		•	•		•		•			•	•	٠		•				•			•			• •		•
72																														
4.1.3 使用定界	框变换																													
74																														
4.1.4 缩放对象																														
4.1.5 倾斜对象				_		_	_	_	_		_			_		_	_	_	_	_		_	_		_	_				_
4.1.3 以小7/33				•	•	•	•	•	•		•	•		•	•	•	•	•		•	•	•		•	•	•				·
4.1.6 镜像对象		• //	'																											
				•	• •	•	•	•	•	•	•	•		•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•		•	•
				_																										
4.1.7 实战案例-	——应用	打 镜像	权对	家		•	•	•	•		•	•		•	•	•	•	- 8	81											
4.2 图形的扭曲				•		•	•	•	•		•	٠	•		-	٠	٠	٠	٠	•	٠	•	٠	-	٠	•	٠	•	•	•
83																														
4.2.1 使用自由3															•	•	•	- 8	83											
4.2.1 使用自由3															•	•	•	- {	83											
4.2.1 使用自由3 4.2.2 实战案例-	——应用	自由	变	タコ	具								- 83	3										. 8	34					
4.2.1 使用自由3 4.2.2 实战案例- 4.2.3 使用液化	——应用 工具扭曲	自自由 由对象	到变热 表	奂 コ	_具 · ·								· 83	3 .										. E	34					
4.2.1 使用自由3 4.2.2 实战案例- 4.2.3 使用液化 4.3 组合对象 ·	——应用 工具扭曲 · · ·	自自由 由对象 · ·	· · ·	奂] •	_具 · ·					 			- 83 	3							•	•	•							
4.2.1 使用自由3 4.2.2 实战案例- 4.2.3 使用液化 4.3 组合对象 ·	——应用 工具扭曲 · · ·	自自由 由对象 · ·	· · ·	奂] •	_具 · ·					 			- 83 	3							•	•	•							
4.2.1 使用自由3 4.2.2 实战案例- 4.2.3 使用液化 4.3 组合对象 · · · · · · 85 4.4 复合形状 ·	——应用 工具扭曲 · · ·	自自由 由对象 · ·	· · ·	奂] •	_具 · ·					 			- 83 	3							•	•	•							
4.2.1 使用自由3 4.2.2 实战案例- 4.2.3 使用液化 4.3 组合对象 · · · · · · 85 4.4 复合形状 · · · · · · 87	——应用 工具扭曲 · · · ·	自自由 由对象 · ·	9变热 ? 。。	奂	· 具 · · · · · ·					 			- 80 	3 .							•	•	•							
4.2.1 使用自由3 4.2.2 实战案例- 4.2.3 使用液化 4.3 组合对象 · · · · · · 85 4.4 复合形状 · · · · · · 87 4.5 综合案例—	——应用 工具扭曲 ···· ——制作1	自自由 由对象 · · · · 企业名	3变热 3	奥	 					 			- 80 												•					
4.2.1 使用自由3 4.2.2 实战案例- 4.2.3 使用液化 4.3 组合对象 · · · · · · 85 4.4 复合形状 · · · · · · 87 4.5 综合案例— 4.6 本章小结 ·	——应用 工具扭曲 ···· ——制作1	自自由 由对象 · · · · 企业名	3变热 3	奥	 					 			- 80 												•					
4.2.1 使用自由3 4.2.2 实战案例- 4.2.3 使用液化2 4.3 组合对象 · · · · · · 85 4.4 复合形状 · · · · · · 87 4.5 综合案例— 4.6 本章小结 · · · · · · 92	——应用 工具扭曲 ···· —制作1	自自由 由对象 · · · · 企业令 · ·	3变热 (· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	会 コ ・ ・ ・	·								· 80	3																
4.2.1 使用自由3 4.2.2 实战案例- 4.2.3 使用液化2 4.3 组合对象 · · · · · · 85 4.4 复合形状 · · · · · 6 案例— 4.5 综合案例— 4.6 本章小结 · · · · · 92 4.7 本章习题 ·	——应用 工具扭曲 ···· —制作1	自自由 由对象 · · · · 企业令 · ·	3变热 (· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	会 コ ・ ・ ・	·								· 80	3																
4.2.1 使用自由3 4.2.2 实战案例- 4.2.3 使用液化- 4.3 组合对象 · · · · · 85 4.4 复合形状 · · · · · 87 4.5 综合案例— 4.6 本章小结 · · · · · 92 4.7 本章习题 · · · · · 92	——应用 工具扭曲 ···· —制作1	自自由 由对象 · · · · 企业令 · ·	3变热 (· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	会 コ ・ ・ ・	·								· 80	3																
4.2.1 使用自由3 4.2.2 实战案例- 4.2.3 使用液化2 4.3 组合对象 · · · · · · 85 4.4 复合形状 · · · · · 6 案例— 4.5 综合案例— 4.6 本章小结 · · · · · 92 4.7 本章习题 ·	——应用 工具扭曲 ···· —制作1	自自由 由对象 · · · · 企业令 · ·	3变热 (· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	会 コ ・ ・ ・	·								· 80	3																
4.2.1 使用自由3 4.2.2 实战案例- 4.2.3 使用液化 4.3 组合对象 · · · · · 85 4.4 复合形状 · · · · · 公案例— 4.6 本章小结 · · · · · 92 4.7 本章 · · · 92 第5章	——应用 工具扭曲 ···· —制作1 ···	自自由 由对象 · · · · 企业令 · ·	3变热 (· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	会 コ ・ ・ ・	·								· 80	3																
4.2.1 使用自由3 4.2.2 实战案例- 4.2.3 使用家化 4.3 组合对。 85 4.4 复。 85 4.4 复。 87 4.5 综合。 87 4.5 综合。 92 4.7 本。 92 4.7 本。 92 第5章 符号工具与混合	——应用 工具扭曲 · · · · · · 制作 · · · · · · · · · · · · ·	月自由 日本 日本 日本 日本 日本 日本 日本 日本 日本 日本 日本 日本 日本	3变热 (· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	会 コ ・ ・ ・	·								· 80	3																
4.2.1 使用自由3 4.2.2 实时以外, 4.2.3 使用家伙。 4.2.3 使用对象。 4.3 组合, 85 4.4 复。 67 4.5 综合。 87 4.5 综合。 92 4.7 本。 章 92 4.7 本。 章 92 5.1 符号工具。	——应用 工具扭曲 · · · · · · 制作 · · · · · · · · · · · · ·	月自由 日本 日本 日本 日本 日本 日本 日本 日本 日本 日本 日本 日本 日本	3变热 (· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	会 コ ・ ・ ・	·								· 80	3																
4.2.1 使用自由3 4.2.2 实时以外, 4.2.3 使用字子子子子子子子子子子子子子子子子子子子子子子子子子子子子子子子子子子子子	——应用 工具扭曲 ···· ——制作1 ··· —————————————————————————————————	自自由 由对象 · · · · · · · · ·	ョ 变 技 ・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・	奂									- 83																	
4.2.1 使用 由	——应用 工具扭: · · · · 制作: · · · · · 耳 · · · · · · · · · · · · · ·	月自由 日子 日子 日子 日子 日子 日子 日子 日子 日子 日子 日子 日子 日子	9变线 · · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	奂									- 83																	
4.2.1 使用 由	——应用 工具扭: · · · · 制 · · · · · · · · · · · · · · ·	月自由 日子 日子 日子 日子 日子 日子 日子 日子 日子 日子 日子 日子 日子	1999年	奂・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・									- 80																	
4.2.1 使用 4.2.2 使用 4.2.2 使用 4.2.3 使合。 4.2.3 使合。 4.4 5.4.5 4.5 4.6 6.5 6.5 6.5 6.5 6.5 6.5 6.5 6.5 6.5 6	一 日 ・ ・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・	月自由 日子 日子 日子 日子 日子 日子 日子 日子 日子 日子 日子 日子 日子	1999年	奂・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・									- 80																	
4.2.1 使用 4.2.2 使用 4.2.2 使用 4.2.3 使合 4.3 4.4 5.4.4 6.5 4.5 4.5 4.6 6.5 4.7 6.5 4.7 6.5 4.7 6.5 4.7 6.5 6.1 6.1 6.1 6.1 6.1 6.1 6.1 6.1 6.1 6.1	—————————————————————————————————————	月自由 日子 日子 日子 日子 日子 日子 日子 日子 日子 日子 日子 日子 日子	1900年	免・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・	· 具 · · · · · · · · · · · · · · · · · ·								. 80																	
4.2.1 使用 4.2.2 使用 4.2.2 使用 4.2.3 使合。 4.4.3 · 4.4.4 · 5.4.5 · 4.5 · 4.5 · 4.6 · 6.5 · 6.5 · 6.1.1 · 6.1.2 · 6.	—————————————————————————————————————	月自由 日子 日子 日子 日子 日子 日子 日子 日子 日子 日子 日子 日子 日子	1900年	免・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・	· 具 · · · · · · · · · · · · · · · · · ·								. 80																	
4.2.1 使用 4.2.2 使用 4.2.2 使用 4.2.3 使合 4.3 4.4 5.4.4 6.5 4.5 4.5 4.6 6.5 4.7 6.5 4.7 6.5 4.7 6.5 4.7 6.5 6.1 6.1 6.1 6.1 6.1 6.1 6.1 6.1 6.1 6.1	──	月自由 日白	90000000000000000000000000000000000000	奂									. 80																	

100																									
5.2.2 混合选项 ·										-	-		•			-				-		•			•
5.2.3 实战案例—	——应用混	合工.	具 ·	•		•		•		•	•		•	102	-										
5.2.4 编辑混合图	那 · ·			•		•		•		•	•		•	•		•	•	•	•	•		•		•	•
103																									
5.2.5 扩展混合图	那 · ·			•		•		•		•	•		•	•		•	•	•	•	•		•		•	•
• • • 105	#-111 -1	· ·																							
5.3 综合案例——	—制作宣作	专里·	•		•		•		•		•		•	٠	106	j									
5.4 本章小结 ·				•		•		•		•	•		•	•	•	•	٠	٠	•	•		•		•	•
・・・109 5.5 本章习题・																									
			•	•		•	•	•		•	•		•	•	•	•	•	•	•	•		•	• •	•	•
· · · 109																									
第6章																									
文字应用 6.1 文字工具的例	# ##																					4.4	1		
6.2 创建文本·	史用・・		•		•		•	• •	•		•		•	•	•		•	•	•	•	•	•	1		
0.2 的建文本· · · · 111			•	•	• •	•		•	•	•	•	• •	•	•	•	•	•	•	•	•		•	•	•	•
... 6.2.1 点文字 . ·				_		_		_		_	_		_			_	_	_		_		_		_	
				-		-		-		-	-	-	-	-		-	-	-		-		-		-	
6.2.2 区域文字			۷ 																						
6.2.3 路径文字 ·																									
6.3 导入与导出区	文本・・																					- 12	6		
6.3 导入与导出 5 6.3.1 文本导入 ·	文本 · ·	 		• •						· ·												· 12	6 		
6.3.1 文本导入 ·						•		•		•	•		•	•		•	•	•				•			
6.3.1 文本导入·						•		•		•	•		•	•		•	•	•				•			
6.3.1 文本导入 	· · · 126 · · · 129																		•						
6.3.1 文本导入 · · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	· · · 126 · · · 129 · · · 129	 																						. 29	•
6.3.1 文本导入 	· · · 126 · · · 129 · · · 129	 																						. 29	•
6.3.1 文本导入 6.3.2 文本导出 6.3.2 文本导出 6.4 设置文字格式 6.4.1 选择文字 6.4.1 选择文字	· · · · 126 · · · · 129 · · · · 129 · · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	· · ·																						. 29	
6.3.1 文本导入 6.3.2 文本导出 6.3.2 文本导出 6.4 设置文字格式 6.4.1 选择文字 6.4.2 实战案例—	· · · · · 126 · · · · · 129 · · · · 129 式 · · · · · · · 130 应用文	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	··· ·· . ·												 									. 29	
6.3.1 文本导入 6.3.2 文本导出 6.4.4 设置文字格 6.4.1 选择文字 6.4.2 实战案例— 6.4.3 字符样式		· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	··· ·· . ·												 									. 29	•
6.3.1 文本导入 6.3.2 文本导出 6.4.4 设置文字格式 6.4.1 选择文字 6.4.2 实战案例— 6.4.3 字符样式	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	· · · · · · · · · · 字工 _·	··· ·· 具·																				· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	29	
6.3.1 文本导入 6.3.2 文本导出 6.4.4 设置文字格式 6.4.1 选择文字 6.4.2 实战案例— 6.4.3 字符样式 6.4.4 关于字体		· · · · · · · · · · 字工 _·	··· ·· 具·																				· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	29	•
6.3.1 文本导入 6.3.2 文本导出 6.4.4 设置文字格式 6.4.1 选择文字 6.4.2 实战案例— 6.4.3 字符样式 6.4.4 关于字体	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	··· ·· 具··																				· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	29	
6.3.1 文本导入 6.3.2 文本导出 6.3.2 文本导出 6.4.4 设置文字格式 6.4.1 选择 6.4.2 实决等 6.4.3 字符样式 6.4.3 字符 6.4.5 设置字体 6.4.5 设置字体	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	··· ·· 具··																				· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	29	
6.3.1 文本导入。 6.3.2 文本导出。 6.4.4 设置文字格式。 6.4.1 选择文字。 6.4.2 实符:案例一 6.4.3 字:《好样:《 6.4.4 关于:《字 6.4.5 设置字体。 6.4.5 设置字	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·																					· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	29	
6.3.1 文本导入 · · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	·····································	···· ···· (字工: ····																						29	
6.3.1 文本导入 6.3.2 文本导入 6.4.2 文本 文字 6.4.1 选	·····································	···· ···· (字工: ····																						29	
6.3.1 文本导入。 6.3.2 文本。导入。 6.4.2 文本。字字。 6.4.1 选。实字。 6.4.2 字。例: 6.4.3 字。另一。 6.4.4 关。设定,写符。 6.4.5 设。135 6.4.6 字殊。 6.4.7 特殊。	·····································	···· ···· ···· ····																							•
6.3.1 文本 导	・・・・ 126 ・・・・ 129 ・・・・ 130 ・・・・ 130 ・・・・ 133 ・・・・ 134 ・・・・ 134 ・・・・ 134 ・・・・ 138	····· ····· ····· ····												132											
6.3.1 文本 导。6.3.2 文本 导。6.3.2 文本 字。6.4.4 设选 字字文 字文 字字 。6.4.5 设 字特 。6.4.5 设 字特 。6.4.6 字特 。6.4.6 字特 。6.4.7 特 。6.5.1 文 6.5.1 文 6.5.1 文 6.5.1 文本 6.5.1 文	·····································	····· ····· ····· ····												132											•
6.3.1 文本	·····································	····· ····· ·····												132										. 29	•
6.3.1 文本 导。6.3.2 文本 导。6.3.2 文本 字。6.4.4 设选 字字文 字文 字字 。6.4.5 设 字特 。6.4.5 设 字特 。6.4.6 字特 。6.4.6 字特 。6.4.7 特 。6.5.1 文 6.5.1 文 6.5.1 文 6.5.1 文本 6.5.1 文	·····································	····· ····· ·····												132											•

6.5.3	段落间距	调整	•		•			•	•	•			•		•		•	•		•	•	•	•	•	•		•		•			-			•
	- 143																																		
6.5.4	【制表符	】面	板																																
- 144																																			
6.6 综	合案例-		作	清美	卡	片														14	5														
6.7 本	章小结.				•	•																													
	- 148																																		
68本	章习题 ·																																		
	· 148																																		
第7章																																			
描摹																																			
71 宜	式间。 时描摹·				_	_																													
	· 150		•		-	-		-	•	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-		-
711	·130 描摹图稿																																		
) 田学以他 				•		•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
	· 实战案例				昔は	51 1 =	5															1 5 1													
7.1.2	头叹柔例 自动描摹	(日) (古)	四日	け田さ	季[3	到作	j .	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	ıoı													
		图桶	•		•		•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•		•
744	·152 描摹选项																																		
					•		•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•		•
				-	, _																														
	将描摹对																	•	•	•	•	•	•	•	•	•	• ′	153	3						
	将描摹对																																		
-	时上色·		•		•	•		•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•		•
	- 154																																		
	实时上色		•		•		•	•	٠	•	•	•	•	•	٠	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•		•
		155																																	
	实时上色	工具	•		-		•	•	٠	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	-	•	•	•	•	•		•
	- 156																																		
7.2.3	修改实时	上色	组		•			•		•		•				•	•	•				•		•				•	•		•		•		
· 159																																			
	释放或扩																																		
7.3 实	时上色阳	限制 .																																161	
7.4 综	合案例-		ᆙ	加啡	店	插画	町									16	2																		
7.5 本	章小结 .																																		
	- 165																																		
7.6 本	章习题 ·																																		
	- 165																																		
第8章	<u> </u>																																		
效果																																			
	镜和效果	2的关	系																										167	7					
8.2 栅	。 镜和效果 ·		•																																
	· 167																																		
8.3 🕸	₹ ₹果选项:																																		
	· 169																																		
	3D · ·																																		
													-	-	-	-			-	·		•					-							-	
	· · · · · · SVG 滤镜																																		
0.0.2	$\smile \lor \smile m \cup t $		-	-	-		-	-	-	-	-	-		-	-																			-	_

176
8.3.3 变形
・・・・・・・・・・・・・ 177 8.3.4 扭曲和变换 ・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・
177
8.3.5 裁剪标记 · · · · · · · · · · · · · · · · · · ·
8.3.6 路径 · · · · · · · · · · · · · · · · · ·
8.3.7 路径查找器 · · · · · · · · · · · · · · · · · · ·
179
8.3.8 转换为形状 ・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・
8.3.9 风格化(上半部分)
8.3.10 像素化・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・
8.3.11 扭曲 ・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・
· · · · · · · · · · · · · · · 187
8.3.13 画笔描边 ・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・
8.3.14 纹理 · · · · · · · · · · · · · · · · · ·
·····································
8.3.16 实战案例——应用木刻效果 · · · · · · · · · · · · · · · 201 8.3.17 风格化(下半部分) · · · · · · · · · · · · · · · · · · ·
8.4 综合案例——设计商场广告牌 · · · · · · · · · 202
8.5 本章小结
· · · 205
8.6 本章习题・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・
・・・200 第9章
图表
9.1 图表的种类 · · · · · · · · · · · · · · · · · · ·
· 207
9.2 图表的创建 ・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・
9.2.1 设定图表的高度和宽度 · · · · · · · · · · · · · · · · · · ·
9.2.2 输入图表数据 • • • • • • • • • • • • • • • • • • •
208
9.2.3 修改图表数据 · · · · · · · · · · · · · · · · · · ·
· · · 211
9.2.4 修改图表类型 ・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・
9.3 图表的表现形式 • • • • • • • • • • • • • • • • • • •

9.3.1 图表选项 ・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・	
9.3.2 数值轴 ・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・	
·····································	045
9.4 自定义图表 ・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・	
9.4.1 修改图表部分显示 • • • • • • • • • • • • • • • • • • •	215
9.4.2 同一图表显示不同图表类型 • • • • • • • • • • • • • • 217	
9.4.3 实战案例——定义图表图案 · · · · · · · · · · · · · · · · · 220	
9.4.4 实战案例——应用图表图案 · · · · · · · · · · · · · · · · · 222	
9.5 综合案例——设计一个城市人口	
分布的图表 ・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・	
• 223	
9.6 本章小结・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・	
225	
9.7 本章习题 · · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	
225	
第10章	
图层和蒙版	
10.1 图层 ・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・	
227	
10.1.1 图层面板 ・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・	
227	
10.1.2 操作图层·············	
10.2 透明度和混合模式 · · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	
10.2.1 透明度面板 - · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	
230	
10.2.2 混合模式 · · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	
231	
10.2.3 应用混合模式 · · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	
- 237	
10.3 蒙版 ・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・	
240	
10.3.1 剪切蒙版・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・	
240	
10.3.2 不透明蒙版 · · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	
- 10.3.3 编辑不透明蒙版 · · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	2/12
10.4 综合案例——制作海报 · · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	
10.5 本章小结 · · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	
248	
・・240 10.6 本章习题・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・	
- 10.0 年 2 7 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2	
· · 4TU	

<<Adobe创意大学Illustrator>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com