第一图书网, tushu007.com

<<中国艺术品典藏大系第1辑>>

图书基本信息

书名：<<中国艺术品典藏大系第1辑>>

13位ISBN编号：9787514208245

10位ISBN编号：7514208240

出版时间：2013-4

出版时间：印刷工业出版社

作者：姚江波

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

内容概要

彩陶的收藏可以上溯到原始社会，但是真正具有现代收藏概念的收藏活动却是很晚的事情，缘起于20世纪30年代，自从仰韶文化和马家窑文化彩陶发现以后，中国彩陶以其特有的魅力征服了世界，收藏市场上开始有人收购彩陶。
今日中国恰逢盛事，收藏之风日盛，这些彩陶成为人们追捧的对象，目前市场的行情是“物以稀为贵”。
从收藏渠道上看，拍卖行、文物系统的文物商店、自发性艺术品市场等都有可能收藏到精美绝伦的彩陶，这也是彩陶近些年来受到收藏家热捧的一个原因。
但造假的彩陶也非常多，其总量已经大于真品，如无本而仿、有本而仿、真器伪纹、拼接作伪等作伪手段都有见，鉴定时我们应注意分辨，更应在掌握专业辨别方法的前提下进行甄别。

作者简介

姚江波，1999年毕业于复旦大学文物与博物馆学系，同年开始在河南三门峡博物馆工作，主要从事西周晚期玉器、青铜器及古瓷器的研究，先后在浙江大学出版社、湖南美术出版社等出版专著30余部，发表论文20余篇，同时在各级报刊如《人民日报》、《中国文物报》、香港《大公报》等发表专业类文章50余篇。

书籍目录

彩陶文化的起源和发展彩陶的起源·10观念／11生活要求／12彩陶的发展历程·14初始期／14繁荣期／15仰韶文化／15马家窑文化／20衰落期／24齐家文化／24四坝文化／28彩陶的制作工艺·32原料的选择／32成型方法／34绘制方法／38烧制条件／42仰韶文化彩陶半坡类型彩陶·48半坡类型彩陶的造型／48彩陶钵／48彩陶盆／52彩陶壶／56彩陶瓮／60彩陶罐／64半坡类型彩陶的胎质／70泥料／70淘洗／71杂质／71胎色／72夹砂胎／74薄胎／75气孔／77起泡和黑粒／80温度／81硬度／82手感／83完残／85半坡类型彩陶的纹饰／88时代特征／88纹饰种类／89庙底沟类型彩陶·98庙底沟类型彩陶的造型／98彩陶钵／98彩陶碗／104彩陶盆／108彩陶罐／114庙底沟类型彩陶的胎质／122泥料／122淘洗／124杂质／126胎色／128夹砂胎／130薄胎／132气孔／134起泡和黑粒／136硬度／137手感／138完残／140庙底沟类型彩陶的纹饰／142时代特征／142纹饰种类／144马家窑文化彩陶马家窑类型彩陶·164马家窑类型彩陶的造型／164彩陶瓶／164彩陶盆／168彩陶罐／170马家窑类型彩陶的胎质／177马家窑类型彩陶的纹饰／184网纹／186条带纹／188蛙纹／190半山类型彩陶·194半山类型彩陶的造型／194彩陶壶／194彩陶瓮／198彩陶罐／200半山类型彩陶的胎质／204半山类型彩陶的纹饰／208网纹／208锯齿纹／212旋纹／215马厂类型彩陶·218马厂类型彩陶的造型／218彩陶壶／220彩陶瓮／224彩陶罐／226马厂类型彩陶的胎质／230马厂类型彩陶的纹饰／236圆圈纹／238回纹／242齐家文化彩陶齐家文化彩陶的造型·248彩陶壶／248彩陶罐／250齐家文化彩陶的胎质·252齐家文化彩陶的纹饰·256彩陶的收藏与养护彩陶的收藏／260收藏市场现状／260艺术价值／263研究价值／264经济价值／265收藏渠道／266拍卖行／267文物商店／268民间收藏／269标本采集／270造假常见手段／272无本而仿／273有本而仿／274真器伪纹／275拼接作伪／276彩陶的处理·278清洗／279修复／280彩陶的养护·282加固／283温度／284存放／286附录一：中国彩陶文化遗址分布及年代明细／288附录二：中国彩陶的主要纹饰及其演变／290附录三：彩陶精品赏析／292

编辑推荐

姚江波编著的《彩陶鉴赏与收藏》分别论述了彩陶文化的起源和发展，包含彩陶原料的选择、成型方法、绘制方法、烧制条件等；仰韶文化彩陶鉴赏，主要对半坡和庙底沟类型彩陶鉴定要点详尽地进行了解析；马家窑文化彩陶鉴赏，分析了马家窑类型、半山类型、马厂类型彩陶的鉴定要点；齐家文化彩陶鉴赏，对齐家文化彩陶的造型、胎质、纹饰等进行了论述；彩陶的收藏与养护，探讨了彩陶收藏市场的现状、收藏渠道、作伪方法以及彩陶的清洗和修复、保养等方面的知识。
全书以直述鉴定要点为主，文字简练，兼顾学术性、知识性、趣味性，过于专业、不可操作、与收藏者无关的内容已回避。
笔者从文物鉴定的角度出发，以科学考古发掘出土的器物为依据，将文物置于时代和社会历史大背景下来考虑，以确保本书的科学性、严谨性和可读性。
解读彩陶研究价值、艺术价值、经济价值之间的辩证关系，使读者真正领悟收藏，从收藏中受益。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com