

<<中国艺术品典藏大系第1辑>>

图书基本信息

书名：<<中国艺术品典藏大系第1辑>>

13位ISBN编号：9787514208207

10位ISBN编号：7514208208

出版时间：2013-4

出版时间：印刷工业出版社

作者：张浦生,霍华

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中国艺术品典藏大系第1辑>>

内容概要

青花用之于皇室，收之于窖藏，传之于民间，畅销于世界，雅俗共赏，被誉为中国的“国瓷”。它以釉下彩的工艺优势和瓷画的美学艺术价值，受到世人的珍视。

《青花瓷鉴赏与收藏》一书从青花瓷的生产开始，一一讲述了唐青花、元青花、明清青花，以及古代青花瓷的鉴定、青花瓷画、青花瓷的外销等各个方面的内容。

本书图文并茂，印刷精美，让读者轻松获得关于青花瓷的基础知识和收藏鉴定方法、技巧。

<<中国艺术品典藏大系第1辑>>

作者简介

霍华，女，生于1956年7月，籍贯河北平山。

1973年高中毕业后下乡插队，1977年到南京博物院工作至今，先后在考古部、技术部、保管部瓷器库房和文物征集部工作，已通过国家文物局古陶瓷责任鉴定员资格考试。

在南京艺术学院和南京理工大学人文学院教授古陶瓷史和博物馆方面的课程；曾在台北故宫博物院和香港中文大学做古陶瓷方面的讲演。

主要研究领域为古陶瓷。

1993年整理出版张浦生先生《青花瓷器鉴定》一书，1998年出版专著《陶瓷述古》，1999年完成南京博物院《明清瓷器陈列》内容设计，2003年完成徐湖平主编《中国清代官窑瓷器》文字编写，在《考古》、《中国博物馆》、《中国古陶瓷研究》等刊物上发表有《关于建立古陶瓷谱系的思考》等文章。

自认为是幸运儿，因为有感兴趣的工作。

对领导、老师的培养，优越的工作学习条件和同仁们的帮助心存感激，愿努力工作以回报之。

张浦生 1934年3月生于上海。

1957年上海复旦大学历史系毕业。

现任国家文物鉴定委员会委员、南京博物院研究员中国古陶瓷学会副会长，多所高校客座教授。

擅长古陶瓷鉴定、研究和教学。

出版了《青花瓷画鉴赏》《青花瓷器鉴定》等多部专著。

曾应邀赴亚洲、欧洲等许多国家和地区考察和讲学。

<<中国艺术品典藏大系第1辑>>

书籍目录

青花瓷的生产文献记载生产工艺釉下青花釉上青花贴纸印花中国古代彩瓷青花瓷的开创——唐青花青花瓷的成熟——元青花青花瓷的昌盛——明清青花古代青花瓷的鉴定青花瓷画青花瓷的外销

编辑推荐

青花，即青花瓷。

它是以钴为色料，直接在胎上绘画，再施透明釉，入窑经1300 左右的高温，一次烧成的蓝白两色相间的釉下彩瓷器。

瓷器是火与瓷土的骄子，中国人在公元前16世纪的商代就开始烧制瓷器，而据近年考古资料，瓷器的始烧时间可能会提前至夏代。

这本《青花瓷鉴赏与收藏(精)》(作者张浦生、霍华)是“中国艺术品典藏大系”之一，书中包括了：青花瓷的开创——唐青花；青花瓷的成熟——元青花等内容。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>