

<<价值百万美金的7堂人生经营课>>

图书基本信息

书名：<<价值百万美金的7堂人生经营课>>

13位ISBN编号：9787514207798

10位ISBN编号：7514207791

出版时间：2013-2

出版时间：印刷工业出版社

作者：迈克尔·埃尔斯伯格

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<价值百万美金的7堂人生经营课>>

前言

一直以来，你都被一个谎言蒙蔽了。

该谎言称，只要你在学校努力学习，拿个好分数，进所好大学，取得一个学位，那么你的人生就算是注定辉煌了。

也许在50年前，此事千真万确。

如今却全然不是当初的境况了。

现在，要想成功，你就必须在现实社会中自学各种技能、能力和心态，这样才能在离开课堂之后继续前行。

不管你上没上过大学，这都是事实。

这本书会告诉你如何去做。

一个37岁的哈佛MBA毕业生和一个20多岁的大学辍学生在面试时面对面地坐着。

辍学生曾就读于南加州大学电影戏剧专业，他那点学分，实在达不到那个专业的学位要求。

MBA君穿着笔挺的三件套，系着一根黄色的领带；而辍学生则穿着牛仔裤和套头运动衫，胡子也没刮，此君的发型表明，那天起床之后，他也没为这次面试修一修边幅。

你猜，谁才是面试官？

答案一定出乎你的意料，那个辍学生才是面试官。

面试过程一塌糊涂。

面试官对应聘者的学术背景丝毫不感兴趣，并认为他经验不够，不足以对这个乱作一团的现实世界做出什么实质性的贡献。

布莱恩·富兰克林，也就是那个戏剧专业的辍学生兼面试官，最后决定另外找人做那份每小时10美元的行政管理和数据录入工作，几天前他在克雷格列表网上刊登了招聘广告。

布莱恩在大学时就成立了一个音效设计公司，因为公司事务缠身，他没能拿到学位。

他的工作室编辑完成过的电影有300多部，包括《角斗士》《最后的武士》和《人工智能》。

布莱恩白手起家，创办了这家公司，而且从没接受过投资捐赠。

但就在2000年，寇迪·多恩靠着在工作室剪辑的电影《记忆碎片》获得奥斯卡提名之后，布莱恩把公司卖了。

公司卖掉之后，“我就在旧金山花街上买了一栋房子。

”布莱恩微笑着说。

2002年年初，他又创办了第三家公司，这家公司也是盈利的。

布莱恩告诉我，他当时需要一个助理，所以就在克雷格列表网上登了一个广告。

“短短24小时内我就收到了200个应聘回复。

大多数应聘者有学士学位，硕士也不少，还有几个法学博士，并且通过了律师资格考试，另外还有几名博士和6个MBA。

其中哈佛的MBA激发了我的好奇心，于是我就把他挑了出来。

他是我面试的10个人中的1个。

“他穿着正装来我这里面试。

我向他介绍了网站以及他的工作内容，即数据录入，报酬是每小时10美元。

他对网站的看法还停留在1999年。

我不敢肯定他有没有说‘IPO’，但是我确信他说了‘流通性’一词。

<<价值百万美金的7堂人生经营课>>

内容概要

谎言：只要你考了个好大学，学习努力，考个高分，你的人生就将非常成功了。

事实：你是不可能从学校教育中学会如何成功的。

这个世界一些最聪明、最成功的人并没有上完大学，他们自学了那些必不可少的技能。如果你想像他们一样成功，那你就要学习如何才能获得成功，这些技能是你在大学里学不到的。

为了填补这片教育空白，迈克尔·埃尔斯伯格采访了一批没有高学历的百万富翁和亿万富翁，包括时尚巨头拉塞尔·西蒙、Facebook联合创始人达斯汀·莫斯科维茨和创始人主席肖恩·帕克，非营利性基金会运营的开源发布平台WordPress创始人马特·穆伦维格、平克·弗洛伊德（Pink Floyd，英国摇滚乐队歌手及首席吉他手）、戴维·吉尔莫（David Gilmour）等人。

迈克尔·埃尔斯伯格编著的《价值百万美金的7堂人生经营课(百万富翁的街头教育)》将指导你如何在残酷的社会现实中成长并取得成功。

就算你已经大学毕业，你仍然能够学到以下技能：

- 怎样找到伟大的导师并建立自己的人际关系网
- 现实社会中的营销和销售
- 怎样才能让你的工作变得有价值
- 如何打造你的个人品牌
- 怎样掌握“谋生”的艺术

不管你是高中辍学，还是哈佛法学院毕业。

这本《价值百万美金的7堂人生经营课(百万富翁的街头教育)》里的技能都是你必须学习的。

<<价值百万美金的7堂人生经营课>>

作者简介

作者:(美)迈克尔·埃尔斯伯格 译者:卫昱、陈子博

<<价值百万美金的7堂人生经营课>>

书籍目录

前言当37岁哈佛MBA遇上20多岁小老板——街头智慧完胜学术智慧成功要诀之一让自己的工作有价值，你就是你自己的老板成功要诀之二如何找到良师，打造你的关系网成功要诀之三每个成功人士必须知道的营销之道，你该如何修炼成功要诀之四每个成功人士都应该知道的销售之道，你该如何自学成功要诀之五如何为成功投资（白手起家的艺术）成功要诀之六打造个人品牌——让简历见鬼去吧成功要诀之七创业思维vs雇员心态后记昂贵的学位值得吗？

<<价值百万美金的7堂人生经营课>>

章节摘录

21岁的大卫是一个歌手、歌曲撰写人和吉他手。

1967年的某天晚上，他因营养不良去巴黎某医院就医。

之所以会营养不良，是因为他在酒吧、夜店演奏以及在法国和西班牙跳舞所得的收入太微薄，买不起多少吃的。

今晚不表演，明天就没吃的。

两年前，他在英国剑桥读6年级（相当于美国高中的最后两年）。

在英国大学入学的一系列考试中，大卫不再努力得A了。

他真正关注的只有摇滚乐，且全身心投入其中，在当地乐队演奏，靠着自己的才华到法国和西班牙一场场地表演，以此来养活自己。

如果你看到他在巴黎医院的那副病容，看到他21岁就穷困潦倒填不饱肚子，你肯定不会觉得他放弃优异的成绩是什么明智之举，你也不会认为他能有什么好的前途。

对大部分忍饥挨饿的艺术家来说，这个评价都是正确的，但就对于这个艺术家来说，他不仅是象征性地忍饥挨饿，而且实际上也是如此。

这个评价和那些针对你的评价一样无关痛痒。

大卫回到了英国，当年的下半年，他认识的一个鼓手尼克·梅森，邀请他加入他们正在组建的一个乐队，名叫Pink Floyd。

这个乐队在过去的40多年间卖出了2亿张专辑，其中最著名的是《月之暗面》，全球售出4500万张，是到目前为止最畅销、评价最高且影响最大的专辑。

而大卫·吉尔默作为这个乐队的吉他手、主唱及歌曲撰写人，在过去40多年间取得了许多次成功，并成为摇滚乐历史上最重要的音乐人之一。

我自认是这个乐队的粉丝。

就我个人而言，我要感谢大卫，他的音乐为我的大学岁月创造了那么多喜悦的夜晚，让我搁置了学业去思考人生或是谈情说爱。

这是我大学生活的主要部分，真的。

而大学毕业后的10多年中，他的音乐仍能带给我喜悦、灵感和敬畏。

大卫·吉尔默为世人的生活带来了很大的改变。

没有他和他的音乐，这个世界将会贫瘠很多。

在我看来，他的人生意义深远。

然而他的故事也有令人不安的地方——实际上，这是所有令世界与众不同的人共同的故事。

成名前一年，大卫是个与现在一样的音乐人，有着一样的音乐才华，希望撼动音乐界，活出别样人生的决心也是一样的。

然而，那时世人不在乎他希望带来怎样的撼动，也不关心他想创造出怎样的意义。

实际上，对于他的音乐才华，这个世界的回报是远远不够的，他连养活自己都有困难。

世界上最有才华的音乐人之一差点饿死街头，而他的乐队也差点就永远被埋没了。

P2-3

<<价值百万美金的7堂人生经营课>>

后记

2005年，考特尼·曼娜从全国最负盛名的大学之一——纽约大学毕业，并获得妇女研究及宗教学学士学位。

为支付学费，她从学生贷款市场协会贷了两笔款，总计2万美元，从花旗银行贷款4万美元，以上两笔均为个人贷款，她还有联邦贷款。

2010年5月，毕业5年以后，她还有9.7万美元的欠款没有偿清。

那时，她住在旧金山，为一个摄影师工作，每小时赚22美元。

我读到她的故事时，即截至2010年5月，曼娜税后月收入大约为2300美元。

她在旧金山租房子每月要750美元。

如果她还在还学生贷款，那么这部分支出大概是700美元，约占其税后收入的30%。

月收入只有2300美元，除去租金和生活开销之外，还有700美元的债要偿还，这样的生活，没几个人能撑太久。

对她这种收入水平来说，要还上这笔债务可以说是毫无保证，大多数人很可能迟早会宣布破产。

但是有为数不多的几种贷款，即使破产也必须偿还，学生贷款就是其中之一。

唯一可以避免还款的去处就是坟墓。

曼娜找到一个权宜之计。

她继续上夜校，这样就可以暂缓还债。

这样一来，她的还款状况不断恶化，债上加债。

以她当时每小时的收入，根本没办法还清贷款不断上涨的利息。

26岁，迈入成年生活伊始，曼娜发现自己面临巨大的财务亏空，这将会对她未来的经济状况造成很大的影响，而她却没有明晰的应对之策。

我在《纽约时报》网址链接上读到了曼娜的故事，标题是《另一场债务危机正在学生贷款中酝酿》。

这个链接上还有一篇题为《学生淹没在债务中，由谁负责?》的文章，作者是罗恩·利伯尔。

文章是在合理论证的基本前提下展开的。

很多人尚未成年时，就要背上10万美元无抵押贷款的包袱，而由于其微薄的收入又无力偿还高额贷款，这样一种情形就说明其中必然有严重的问题。

本文跟踪了曼娜的故事后，从根本上提出一个问题：“谁该为这一团糟负责任?”她的父母?贷款提供者?学校?取出贷款的学生?在这个故事的跟踪报道中，曼娜说：“我公开表明，对于自己目前的窘迫以及当初对‘高质量’教育和文科学位投资回报的天真预测，我应负责任。

”这种对责任的承担是光荣的，也十分公平；没有谁拿枪指着曼娜，强迫她取出那些贷款。

如果仅仅把这个故事看成一个成年人做出错误的选择，她必须在余生里承担这种选择的后果，在我看来，我们似乎漏掉了一些重要的东西。

毕竟，在最初上大学、取出贷款时，曼娜只有17岁，尚未真正成年，还没有选举权，不能参军，不能合法地购买烟酒，在法庭上也不能被当作成年人对待。

从文化和法律的角度，我们认可18岁以下的人应该享受一些保护，使其在某种程度上免受自己的一些选择对未来产生的影响。

在这个文明世界中，很久以前就已经不再把债务人送进监狱了。

理念就是：人们都会犯错，应该给他们第二次机会。

但是我们这个社会却还是对此有一种奇怪的盲点：我们(泛指成人社会，包括父母、老师、政治家、媒体评论家)都或多或少地引导着我们的青少年去背负高额无担保贷款来追求大学教育。

在本文中，考特尼的母亲凯瑟琳·曼娜说道：“我当时一心想的就是大学，一所好的大学，我为她而感到无比的骄傲……我们那时只要接受这个教育，就会获得一份好工作。

正是我的天真吞噬了我。

”凯瑟琳·曼娜是一位成年妇女，理应为自己的选择承担相应的责任。

<<价值百万美金的7堂人生经营课>>

媒体关注与评论

《价值百万美金的7堂人生经营课》可以称得上是一部巨著。

这本书扣人心弦、充满睿智，它将彻底革新你对于教育、事业上的成功以及富有之间关系的看法。埃尔斯伯格刻意避开了那些“毫无用处的有关励志的陈词滥调”，展现给读者的是激动人心、机智、幽默而又切实中肯的建议，告诉读者怎样通过一生的学习获取大量财富。

《大学毕业之后的生活》的作者珍妮·布莱克 如果让企业家开办学校，那么学校里教授的将不再是那些官僚主义的东西，更多的会是本书中将要探讨的技能和心态。

当然企业家不能开办学校，所以，这本书对传统的大学教育来说无疑是一剂必备的良药和补充。

IronPort网络防御系统应用公司、Banister资本的创始人斯考特·班尼斯特 这本书是新时期教育的必读本。

只需读完这本书，你甚至能做得比常春藤毕业生还要出色。

书中所蕴含的秘密充满智慧，简单易行。

《翻番、再翻番》的作者、1-800-GOT-JUNK公司前首席运营官卡梅隆·赫梅尔德 正如他在本书中所提到的那些企业家一样，埃尔斯伯格对传统意义上有关成功的认知提出了挑战。

只要有想法和动力，没什么能阻挡得住你。

埃尔斯伯格证明了这点。

《从问为什么开始》的作者西蒙·斯涅克 想要过上自己想要的生活，你需要的不是学历，而是切实有效的技能。

埃尔斯伯格的书为企业家教育规划了蓝图。

《在家就能读MBA：掌握经营的艺术》的作者乔希·考夫曼 埃尔斯伯格一针见血地、及时地指出了他眼中传统教育普遍存在的漏洞——把重点放在了“学术”知识上，而忽视了有助于学生在实际生活中获得成功的知识和技能的培养。

通过对成功企业家进行的大量访谈，埃尔斯伯格总结出七条成功的秘诀，助你高枕无忧获得成功。

《不确定性的魔力》的作者乔纳森·菲尔兹 把那些统计数据抛在脑后，打破常规，全心投入到一些有意义的事情中去。

这是任何MBA课程都不会告诉你的，只有在埃尔斯伯格和他采访的那些自学成才的百万富翁那里才能听到这样的话。

无数成功的案例向你证明了这样一个事实，那就是要想获得真正、持久的成功，只有通过自己切实的努力才能做到。

《开火活动组》的作者、WhiteHotTruth.com网站创始人丹尼尔·拉波特

<<价值百万美金的7堂人生经营课>>

编辑推荐

迈克尔·埃尔斯伯格编著的《价值百万美金的7堂人生经营课(百万富翁的街头教育)》将指导你如何在残酷的社会现实中成长并取得成功。

本书扣人心弦、充满睿智，它将彻底革新你对于教育、事业上的成功以及富有之间关系的看法。埃尔斯伯格刻意避开了那些“毫无用处的有关励志的陈词滥调”，展现给读者的是激动人心、机智、幽默而又切实中肯的建议，告诉读者怎样通过一生的学习获取大量财富。

<<价值百万美金的7堂人生经营课>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>