

<<世界神秘文化>>

图书基本信息

书名：<<世界神秘文化>>

13位ISBN编号：9787514206234

10位ISBN编号：751420623X

出版时间：2013-7

出版时间：印刷工业

作者：霍晨曦

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<世界神秘文化>>

### 前言

20世纪80年代初，一本名为《东方神秘主义》的小开本书籍在中国秘密流行，引起了很多读者和研究者的好奇。

那时谁都不会想到，十几年后，神秘文化会以排山倒海之势冲击着人们的普通生活。

一时间，类似周易、风水、相术等传统文化，择吉、辟邪等民间习俗以文化形式快速流行起来。

更为重要的是，中国以外的世界神秘文化也悄然走进了人们的视野。

占星、血型、塔罗、催眠等舶来品或是成为人们的谈资，或是成为研究对象，它们披着神秘的外衣，以沧桑古老的面容出现在人们眼前。

越来越多的人明白，自己的知识不能用来解释所有事情，所知之事不过凤毛麟角。

为什么有人可以“驱使”死尸，为什么有人可以用星空来诠释生命，为什么有些仪式可以“唤出”亡灵……很多问题得不到科学的答复。

于是，一部分人挣扎着成为迷信者，并且在其中越陷越深。

正因为如此，很多人对神秘文化嗤之以鼻，认为它蛊惑人心，认为它宣扬迷信。

然而，真正的神秘文化是世界文化体系中的一种，或许它另类，但却不乏魅力。

对未知的了解越多，人们打开未知之门的可能性就越大。

在某种程度上，神秘文化促进了科学的发展，也促使更多人开阔眼界和丰富学识。

当然，到目前为止，神秘文化依旧摆脱不了一种窘境：笃信者将其奉为珍宝，质疑者将其当作草芥。

但无论如何，神秘文化都开启了人类的另一扇窗户——有别于传统文化和正规历史的窗户。

人类从这扇窗户看到了更多、更绚烂的色彩，看到了更有趣、更诱人的世界。

如何成为这个世界的主人，则需要人类保持不断探寻的精神和永不言败的信念。

随着历史的发展和积累，神秘文化也渐渐厚重起来。

它们仿若陈年老酿，散发着隽永的醇香；又仿若绝世佳人，一颦一笑扣人心弦。

然而，当人们驻足，试图一窥其究竟的时候，又发现醇香不再，佳人缥缈，只留下点点蛛丝马迹，静静地等待着细心大胆而又勇敢无畏的人们，去揭开它神秘的面纱，让世人一睹其真实的风采。

## <<世界神秘文化>>

### 内容概要

为什么有人可以“驱使”死尸，为什么有人可以用星空来诠释生命，为什么有些仪式可以“唤出”亡灵……从上古到现今，科学始终存在死角。

那难以探寻的根底，便滋生出人类无限的好奇。

在这个充满神秘的世界里，究竟还有多少角落等待我们的足迹，究竟还有多少真相等待我们的挖掘。

从现在开始，《世界神秘文化》将带着你的好奇，向你走来。

## 书籍目录

第一章7超越生命的力量卦辞里的万物生息——《周易》/8命生于风，运起于水——风水/20解读潜意识  
的隐秘信息——解梦/26破译苍穹上的密码——占星术/31运“数”的迷思——数字命理/40倒映心灵的  
秘境——塔罗牌/48爱与忧愁的化身——美人鱼/56血液决定一切——血型文化/62挣扎在血与死之  
间——吸血鬼/70被月亮诅咒的灵魂——狼人/78命稟于天，表候于体——相术/86天生五材，命之  
五行——五行说/92命运轮盘上的飞禽走兽——十二生肖的故事/101祥瑞的神兽世界——传说中的  
灵兽/110第二章119“通灵”的尝试穿梭阴阳界——阴阳大师安倍晴明/120致命神通——巫蛊和巫  
术的传奇/128诅咒的力量——巫术中的诅咒/136预言的秘密——中国预言和《诸世纪》/144最古老  
的驱鬼仪式——中国傩文化/152巫术、幻觉与睡眠——催眠术的前世今生/158灵魂不灭的神话——  
中国的招魂仪式/166“长生不老”的丹药——中国炼丹文化/173邪气莫入，平安吉祥——中国的  
民间辟邪物/176第三章183奇风异俗天降甘霖万物生——神秘的祈雨仪式/184百鬼夜行——日本妖  
怪文化/190金色的诱惑——炼金术文化/200来自远古的标志——中外图腾文化/206守在门前，平安  
康泰——中国门神文化/213特别的葬礼——闻名世界的丧葬习俗/219真实存在的行尸走肉——海地  
“还魂尸”/223对死亡的崇拜与认可——世界各地的死亡崇拜/232“三书六礼”的时代——中国特  
色的婚姻文化/238节日的别样欢腾——特别的节日庆祝方式/244结婚也多趣——奇特的婚俗/250

## 章节摘录

在民间，卜卦的方法有很多种，它们的共同点在于“得出卦象”。

而在众多占卜方法中，属“蓍草占卜”流传最广。

蓍草在西方有“恶魔荨麻”之称，在古代中国，它也一度被认为拥有魔力。

使用蓍草占卜的人首先要收集50根蓍草的茎，然后从中随意抽出一根，放置一旁，在之后的占卜过程中，这根被抽出的蓍草不会发挥任何作用，它更像是一个“占卜开始”的标志。

接下来，占卜者就要用剩下的49根蓍草来演绎卦象了，他们要依循一套烦琐的程序数出蓍草、根据数出蓍草的数目进行占卜。

整个过程会花费很多时间，占用人不少精力，但由于它是《易经》的“经典卜法”，所以数千年来，人们都小心翼翼地遵循着它的程序。

在《周易》的《易传》中，儒家学者大致解释了六十四卦间的关系。

这些卦组合在一起，勾勒出了宇宙生息的运行方式。

“乾”卦象征天，“坤”卦象征地，“乾坤”具备而万物生，所以有了表示万物充盈的“屯”卦。

“屯”卦喻示着万物的初生，万物在初生时又混沌蒙昧，所以有了象征蒙昧的“蒙”卦。

“蒙”蕴意“萌发”、“弱小”。

弱小的万物需要养育，所以有了象征饮食的“需”卦。

而世间万物饮食之时又必生争端，所以又有了象征争讼的“讼”卦。

争讼必牵扯众人，所以有了象征众多的“师”卦。

人多就需要互相协调，所以有了象征协作的“比”卦。

人们相互帮助必产物丰盈，所以有了象征丰裕的“小畜”卦。

人衣食足才知礼节，于是又有了表示礼节的“履”卦。

民知礼节国家才安泰，所以有了象征通泰的“泰”卦。

但世界不可能始终安泰，所以有了象征阻滞、分裂的“否”卦。

好在世事又不可能一直阻滞不前，所以又有了象征和乐通顺的“同人”卦。

万民归顺，天利人和，故而有了“大有”卦。

人不能因和乐通顺自高自傲，所以有了象征谦虚的“谦”卦。

知谦虚又有功业的人可以享受安逸，所以有了象征安逸的“豫”卦。

人一安逸就喜欢随波逐流，所以有了象征追随的“随”卦。

追随他人就要效力于人，所以有了象征做事的“蛊”卦。

勤奋耐劳是功成名就的前提，所以有了象征肩负重任的“临”卦。

肩负大任者要通晓社会民生，所以有了象征体恤民情的“观”卦。

而治国又讲“刚柔并济，奖惩同行”，所以有了象征法纪的“噬嗑”卦。

事事不可能全合法度，所以有了象征文不对实的“贲”卦。

“贲”有过分文饰的意思，所以有了象征剥蚀的“剥”卦。

事物又不可能一味剥蚀，所以又有了象征复原的“复”卦。

事物复原后便回归本质，所以有了象征真实的“无妄”卦。

认识到真实的意义，便能守住积蓄，所以有象征积蓄的“大畜”卦。

有了积蓄要加以调养，所以有了象征调理的“颐”卦。

调理不好就无法发展，所以有了象征止步不前的“大过”卦。

事物不发展就会生出麻烦，所以有了象征险境的“坎”卦。

陷入险境后需要他人襄助，所以有了象征攀附的“离”卦。

从“乾”卦到“离”卦的三十卦，自汉代之后，在《易经》里关于它们的解说被视为“上经”。

相应的，剩下的从“咸”卦到“未济”卦的三十四卦，被称为“下经”。

如果说“上经”勾勒了宇宙生息的道理，那么“下经”就展示了世间人情的奥妙。

宇宙有阴阳，人分男女，男女交合就有了象征夫妇关系的“咸”卦。

有夫妇才有父子，有父子才有君臣，有君臣才有上下等级之别，有等级才有礼仪的实施基础。

## &lt;&lt;世界神秘文化&gt;&gt;

这种维系纲常的关系应亘古不变，所以才有了象征永恒的“恒”卦。  
但现实中的事物又充满变数，不可能长时间地维持原状，因此有了象征衰退、隐没的“遁”卦。  
事物又不可能始终衰退，所以又有象征强盛、壮大的“大壮”卦。  
从衰退到强盛并非一蹴而就，所以有了象征渐进的“晋”卦。  
进退之间必有损耗，所以有了象征损伤的“明夷”卦。  
受到损伤的应居家调养，所以有了象征安于家的“家人”卦。  
但纵使是一家之人，彼此之间也必存差异，所以有了象征对立的“睽”卦。  
“睽”的存在预示了家的不和睦，不和睦的家又必生灾难，所以有了象征艰难的“蹇”卦。  
但事物不可能永远艰难，所以有了象征缓解的“解”卦。  
而事物处于缓和期时人最易疏忽，一疏忽就会有所损耗，所以有了象征亏虚的“损”卦。  
为避免减损必然要靠增益，所以有了象征增益的“益”卦。  
一直增益势必造成溃决，所以有了“央”卦。  
对付溃决必靠阻遏，所以有了象征交遇的“媚”卦。  
万物交遇如同聚集，所以有了象征积聚的“萃”卦。  
积聚起来的逐渐堆高，所以有了象征升高的“升”卦。  
升高到一定程度就会陷入困境，所以有了象征困境的“困”卦。  
升高遇困必然下降，所以有了象征下沉的“井”卦。  
久经淹损的井需要改变，所以有了象征变革的“革”卦。  
最能体现变革的就是将生物煮沸的鼎，所以有了“鼎”卦。  
使用鼎主持祭祀的必是长子，对待祭祀必心存敬畏，所以有了象征震惧的“震”卦。

P11-14

## <<世界神秘文化>>

### 编辑推荐

随着历史的发展和积累，神秘文化也渐渐厚重起来。

它们仿若陈年老酿，散发着隽永的醇香；又仿若绝世佳人，一颦一笑扣人心弦。

然而，当人们驻足，试图一窥其究竟的时候，又发现醇香不再，佳人缥缈，只留下点点蛛丝马迹，静静地等待着细心大胆而又勇敢无畏的人们，去揭开它神秘的面纱，让世人一睹其真实的风采。

这本《世界神秘文化》(作者霍晨昕)讲述了世界上的神秘文化。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>