

<<永生的死亡：古埃及之谜>>

图书基本信息

书名：<<永生的死亡：古埃及之谜>>

13位ISBN编号：9787514206180

10位ISBN编号：7514206183

出版时间：2013-7

出版时间：印刷工业

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<永生的死亡：古埃及之谜>>

前言

这是一个辉煌灿烂了几千年的国度，不论是充满神秘的象形文字还是巍峨屹立的金字塔，不论是千年不腐的木乃伊还是拥有惊世美貌和智慧的艳后，至今仍像谜一样吸引着众人。

在尼罗河边驻足，看三桅帆船驶来，与船头那幻化为妇人的女神伊西斯对话，她会向你诉说千里寻夫、助子复仇的往事；走上吉萨高原，仰望金字塔群，你会发现它身上隐藏着诸多的秘密；走进金碧辉煌的法老墓室，法老们会向你展示太阳神之子的神通……法老埃赫那吞因宗教改革而屡受时人诟病，可有谁曾真正聆听过他那感人至深的诗篇，有谁曾细细品味过他那充满人文关怀的现实艺术；女法老哈赛普苏特不爱红妆爱武装，虽不时力挽狂澜却终陷王权下男女地位的尴尬；图特摩斯三世每每挥戈上阵所向无敌，唯可惜了那英武一世的拉美西斯三世，最后竟死于后宫阴谋……达官贵人们靠着祖上的荫泽，频繁在自家别墅里聚会宴饮。

觥筹交错间，主宾假发上顶着的油膏弥漫出沁人肺腑的香气，裸体的舞者伴着音乐节拍为饮者助兴，还有那不让须眉的妇人拿起剑互相击斗，直博得满堂喝彩。

走出富人家的花园，走坊间串巷里，寻常百姓家的泥砖小屋静静守护着古埃及人最平凡的生活。

一有时间，再普通的家庭也会聚上亲朋娱乐一番。

“痛饮吧，喝个大醉吧，不要放弃享乐。

在你尚活在人世时，让心随你所愿吧。

”这就是古埃及人的生活态度。

不过，可别以为古埃及人只愿享受今生，他们生来就在为来世准备，把一切美好愿望与对邪恶的诅咒纳入护身符中，将其带入坟墓，助其冥界闯关顺利获得永生。

神秘的冒险之旅开始了，看魂灵们如何冒着魂飞魄散的危险，战妖魔、降恶神；如何一路念诵咒语、高唱赞歌，争取众神的保护，以至于最终到达奥西里斯王那里被赐以永生。

走进神秘的法老之国，还原千年前的社会百态，揭开笼罩其上的层层面纱，你将一窥其中的辉煌与神奇。

<<永生的死亡：古埃及之谜>>

内容概要

这是一个辉煌灿烂了几千年的国度，不论是充满神秘的象形文字还是巍峨屹立的金字塔，不论是千年不腐的木乃伊还是拥有惊世美貌和智慧艳后，至今仍像谜一样吸引着众人。

本书共分为四章，分别为神之物语、社会百态、今生印象、来世渴望，讲述了古埃及人信仰、饮食、衣着、文化等，内容丰富，对于研究古埃及文明具有非常好的借鉴作用。

<<永生的死亡：古埃及之谜>>

书籍目录

第一章7神之物语人神共居尼罗河 / 8造物主与慈父——太阳神 / 17神话王国里的“人鬼情未了” / 23
八十年复仇战争 / 26众神的人间住所——神庙 / 32神话与王权 / 38第二章45社会百态金字塔下的芸芸
众生 / 46神和人的中保——法老 / 56法老的后宦 / 66众神在人间的仆人——祭司 / 72古埃及军人与军
事 / 78创造永恒的工匠们 / 87古埃及女性地位 / 93今生来世的罪与罚 / 96第三章99今生印象盛开在矛
盾天空下的性爱之花 / 100“围城”的构筑与倒塌 / 106与冥神争夺孩子 / 115古埃及人的衣橱 / 122全
民化妆的香味国度 / 128揭开天空女神的面纱 / 133尼罗河馈赠的农耕文明 / 139驯养动物的童话 / 142
渔夫和猎手 / 145古埃及人的菜单 / 148泥砖小屋与花园别墅 / 151法老贵族雅趣多 / 154抓住今天，及时
行乐 / 158医术与保养 / 163神行人间共庆节日 / 169三角洲的纸莎草 / 175一纸契约话贸易 / 181第四章
来世渴望为了永生的死亡 / 186来世皇宫还是天堂之阶 / 192帝王谷内的生死较量 / 198法老的诅咒
/ 203狮身人面像之谜 / 212木乃伊的等候 / 221为亡灵开道 / 229九死一生冥界闯关路 / 234暂居地学道
/ 237玛阿特神殿内的终极审判 / 243奥西里斯冥国来了新魂灵 / 248太阳神穿过冥界 / 251

<<永生的死亡：古埃及之谜>>

章节摘录

古埃及人的自然崇拜颇为与众不同，天为女神努特，地却是男神格布，这种天为阴、地为阳的观念，是母系氏族社会的产物。

天神努特手脚撑地，巨大的身躯由空气神休托起，这样便与地神格布分开。

夜幕降临，努特把太阳吞到肚里，第二天早晨，她又生出太阳，并幻化为牝牛，驮着太阳神拉飞上天空。

拉乘坐太阳船，沿着努特的身躯前行，日落时分行至努特的嘴巴处，再次被天神吞入肚中。

这样就形成了日夜循环。

地神格布仰卧成大地，他一笑，地震就会发生。

尼罗河穿过格布的身体，荫庇着两岸的植物与动物；河谷之外是荒漠，荒漠上与尼罗河平行的山脉连绵起伏。

古埃及人相信，大山之外就是冥界。

白天时，因为大山的阻挡，太阳神不会走到那里，所以，山后弥漫着令人窒息的黑暗，让人毛骨悚然；到了晚上，太阳神拉乘着太阳船沿尼罗河进入冥界。

这样看来，尼罗河不只在阳世润泽万物，它还为冥界众神和亡灵送去永生的力量。

除了对大自然万象的好奇与探究，古埃及人在长期的狩猎与畜牧过程中，还喜欢将一些动物赋予神的特性。

在赫耳莫波利斯的创世神话中，八神中的女神为蛇首人身，这是因为古埃及人认为尼罗河洪水平息后，蛇第一个出现在陆地上。

男神则选用青蛙的形象，有着双重寓意：其一，青蛙喜欢生活在水中；其二，从小蝌蚪变成青蛙，隐含着生自混沌、死后复活的历程。

实际上，八神在创造出太阳神拉后便死去，但他们的灵魂永生，在底比斯西岸的墓地中看着尼罗河的潮起潮落，关注着古埃及人的生活。

太阳崇拜中的圣甲虫崇拜也颇为典型。

这个圣甲虫就是非洲常见的蜣螂，它们收集大象等动物的粪便，将其滚动成粪球，在里面排卵，为的是让幼虫以粪球为食，顺利长为成虫。

古埃及人观察到蜣螂的这一习性，认为它们不辞辛劳滚动圆形的粪球，就好像太阳一天中的东升西落；而它们自粪便中出生便似从腐朽中再生一般。

所以，古埃及人相信，圣甲虫每天从东方推出太阳使其重生，他们把圣甲虫作为太阳昼夜交替活动和太阳神拉次日再生的象征。

随着太阳崇拜在古埃及的普及，这种甲虫便日益神圣起来，它们的形象还被做成护身符包裹在木乃伊中。

时至今日，圣甲虫的形象甚至作为埃及博物馆的名衔图案。

古埃及最受推崇的神兽要属阿庇斯神牛，他是孟斐斯神系中创世神普塔赫的化身，也是丰饶之神。

他死后，成为冥神奥西里斯，主宰整个冥界。

到了托勒密时期，阿庇斯神牛又与希腊神话中的主神宙斯、哈迪斯和狄奥尼索斯等合并，发展成新的主神“塞拉皮斯”，也即复合神“奥西里斯—阿庇斯”。

因为阿庇斯神牛的重要地位，挑选送往神庙的神牛是有严格标准的：前额须有黑底菱形白斑，舌头上有圣甲虫纹路，背部有似秃鹰的花纹，好像神牛肋生双翼一般，尾巴上要生双色毛，象征上下埃及。有幸被选中做阿庇斯神牛的，它们将终身备受尊崇；死后，它们被制作成木乃伊，在举国哀悼中下葬到专属的地下陵墓。

与阿庇斯神牛的情形相似，还有狮首人身的破坏之神塞赫梅特，朱鹭头或者狒狒头的月神托特，鹰神荷鲁斯，猫女神贝斯泰特，长着公羊头的阿蒙神和克奴姆神，被描绘为胡狼的死神阿努比斯等。

其实，这些动物本身就蕴含着其所代表之神的特性，朱鹭和狒狒明显可以突出月神智慧的一面，狮子也足以体现塞赫梅特女神巨大的威仪。

古埃及的图腾崇拜还出现在国家大事中。

<<永生的死亡：古埃及之谜>>

公元前3100年，上埃及国王美尼斯(或纳尔迈)征服了下埃及，统一了埃及。

这一事件被雕刻在“纳尔迈调色板”上。

调色板的右上方，一只鹰一爪擒一条眼镜蛇，一爪支撑身体站在一束纸莎草上；头戴圆锥形王冠的美尼斯立于调色板中央，他正高举权杖击打下埃及的战俘。

这画面是有寓意的，其中的鹰为上埃及的保护神，眼镜蛇是下埃及的守护神，纸莎草为下埃及的图腾，圆锥形的白色王冠为上埃及国王所有。

美尼斯统一埃及后，便将白色王冠和下埃及的红色王冠合戴在头上，表示自己是整个埃及的国王。

p11-13

<<永生的死亡：古埃及之谜>>

编辑推荐

这是一个辉煌灿烂了几千年的国度，不论是充满神秘的象形文字还是巍峨屹立的金字塔，不论是千年不腐的木乃伊还是拥有惊世美貌和智慧的艳后，至今仍像谜一样吸引着众人。

在尼罗河边驻足，看三桅帆船驶来，与船头那幻化为妇人的女神伊西斯对话，她会向你诉说千里寻夫、助子复仇的往事；走上吉萨高原，仰望金字塔群，你会发现它身上隐藏着诸多的秘密；走进金碧辉煌的法老墓室，法老们会向你展示太阳神之子的神通…… 《永生的死亡--古埃及之谜》(作者马跃)讲述了埃及的故事……

<<永生的死亡：古埃及之谜>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>