

<<名窑名瓷鉴赏>>

图书基本信息

书名：<<名窑名瓷鉴赏>>

13位ISBN编号：9787514205374

10位ISBN编号：7514205373

出版时间：2012-12

出版时间：印刷工业出版社

作者：霍华

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<名窑名瓷鉴赏>>

### 内容概要

霍华编著的《名窑名瓷鉴赏(附光盘)》一书是一部全面展现在中国陶瓷发展史上曾经创造了无限辉煌的名窑瓷器的专业收藏书籍。

本书以时间为主线，将历史上不同时期的名窑诸如长沙窑、龙泉窑、邢窑、定窑、汝窑、官窑、哥窑、钧窑、建窑等等，按照其烧造历史、工艺特征、器型、胎体、釉色、装饰方法、鉴定要点、收藏价值等，详细而全面的进行解读，同时插配精美传世代表作品，更直观地让读者感悟名窑瓷器的魅力，该书是一套集专业性、艺术性、实用性为一体的收藏类精品图书。

## 作者简介

霍华，1956年7月生人。

1977年4月进入南京博物院，曾在考古部、保管部和技术部工作，现职称为研究员，主要研究方向是古陶瓷和博物馆专业。

1998年1月由上海文化出版社出版专著《陶瓷述古》，2008年由北京大学出版社出版专著《恰似灯下故人——聆听古陶瓷妙音》；2009年，由张浦生先生领衔，合著《青花瓷鉴定》，由吉林出版集团有限责任公司出版，另外还发表学术论文40余万字。

2011年9月被聘为南京艺术学院特邀客座教授。

现在南京艺术学院教授古陶瓷鉴赏课程，曾在南京理工大学教授博物馆课程。

## &lt;&lt;名窑名瓷鉴赏&gt;&gt;

## 书籍目录

瓷窑可鉴文明之象 中国古陶瓷与人类文明进程 China与中国 中国古陶瓷对世界陶瓷的影响 中国古陶瓷孕育发展的独特条件 专题：名词解释 中国古瓷的制作工艺 主要工艺 辅助工艺 古瓷的着色剂和主要装饰手法 古瓷的着色剂 古瓷的主要装饰手法 学习古瓷鉴赏的途径 元代以前识名窑 千年积淀两宋瓷窑之花绽放 东汉至南北朝的名窑和名瓷鉴赏 瓯窑瓷鉴赏 婺州窑瓷鉴赏 德清窑瓷鉴赏 三国釉下褐彩瓷鉴赏 唐五代的名窑和名瓷 越窑及越窑系瓷鉴赏 邢窑瓷鉴赏 长沙窑瓷鉴赏 洪州窑瓷鉴赏 寿州窑瓷鉴赏 宋金时期的名窑和名瓷鉴赏 耀州窑及耀州窑系瓷鉴赏 龙泉窑及龙泉窑系瓷鉴赏 景德镇窑及景德镇窑系瓷鉴赏 定窑及定窑系瓷鉴赏 建窑及建窑系瓷鉴赏 钧窑及钧窑系瓷鉴赏 磁州窑及磁州窑系瓷鉴赏 汝窑瓷鉴赏 两宋官窑瓷鉴赏 哥窑瓷鉴赏 辽代缸瓦窑和辽瓷鉴赏 西夏灵武窑和西夏瓷鉴赏 元代以后辨品种 各窑式微景德镇窑一枝独秀 明清瓷器的三种类型 景德镇窑独领风骚 颜色釉瓷鉴赏 单色釉瓷鉴赏 窑变釉瓷鉴赏 结晶釉瓷鉴赏 裂纹釉瓷鉴赏 彩瓷鉴赏 彩釉瓷鉴赏 彩绘瓷鉴赏 特种工艺瓷鉴赏 仿漆器釉瓷鉴赏 仿金属釉瓷鉴赏 仿木釉瓷鉴赏 仿丝织品釉瓷鉴赏 仿玉石釉瓷鉴赏 仿竹釉瓷鉴赏 像生瓷塑鉴赏 转旋器鉴赏 款识 年号款 堂名款 吉语款 赞颂款 花押款 用途款 仿款 专题：明清地方窑瓷器鉴赏 专题：中国古代彩瓷分类表 专题：中国古代工艺瓷分类表 专题：中国古代颜色釉瓷分类表

## &lt;&lt;名窑名瓷鉴赏&gt;&gt;

## 章节摘录

版权页：插图：五代至北宋早期的越窑瓷器，胎色较前期稍灰，釉层稍薄而透明，釉质莹润，有青灰、青黄和青绿等釉色。

越窑的装饰手法有镂雕、堆塑、戳印、刻花、划花、印花、褐色彩绘和金银饰。

金银装饰是对秘色瓷的再加工，使其更加华贵。

陕西扶风县法门寺唐塔地宫出土了二例银扣秘色瓷碗，外壁髹黑漆，并用金银团花等装饰。

五代时期，除唐代的金银扣装饰继续沿用外，还出现了涂金装饰工艺。

装饰以纤细的划花为主要特征，也有少量的刻划花，线条流畅。

主要图案以对称的双凤、双蝶、鸂鶒纹为特色，还有牡丹花纹、莲纹、鸳鸯戏荷纹、双鱼戏荷纹、花鸟纹、凤凰纹、鸂鶒纹、摩羯纹、云鹤纹、波涛纹、人物纹等，构图有缠枝花、折枝花和团花等。

装饰部位，碗、盘类主要在内底，也有的装饰在外壁和口沿内外侧。

越窑器造型繁多，有碗、盘、盏、盏托、盆、唾盂、杯、匙、罐、壶、瓶、钵、洗、篋、盒、水盂、灯、熏炉、釜、枕等。

五代时期，器物的圈足变高，圈足普遍外撇。

碗、盘的圈足与器底有明显的黏结痕，由原来的挖足修整变为分段制作，然后黏结而成。

器物采用垫圈间隔装烧，器底的泥点痕由松子状变成长条形。

上林湖及其周围的窑址中发现了一些文字题记。

这些文字主要刻划在窑具、瓷器上，有姓名、数字、纪年、记事等几类。

姓名文字主要刻划在间隔具和匣钵上，晚唐时期的瓷质匣钵上最多见，有“李”、“张”、“马”、“马公受”、“徐庆记烧”等，它们应该是某窑业主的记号。

纪年文字有“太平成寅”、“辛酉”等。

“太平成寅”纪年款均为楷书，刻划在圈足、撇足、卧足盘的外底，多数器物为素面。

纪年文字为越窑青瓷的断代，起了标尺的作用。

数字和方位字有“上”、“中”、“王上”、“朱上”、“大十”、“四”、“五”至“十”等，推断它们表示装烧坯件的窑位。

记事文字主要刻划在器物的内外壁。

1998年在上林湖茭白湾北宋时期的堆积中发现一件圆锥形窑炉孔塞，上有“官”字，推断其的某个窑位的产品是贡品的记号。

<<名窑名瓷鉴赏>>

编辑推荐

《天下收藏(第2辑):名窑名瓷鉴赏》是一部全面展现在中国陶瓷发展史上曾经创造了无限辉煌的名窑瓷器的专业收藏书籍。

也是一套集专业性、艺术性、实用性为一体的收藏类精品图书。

<<名窑名瓷鉴赏>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>