

图书基本信息

书名：<<Adobe创意大学动态分镜剪辑标准教材>>

13位ISBN编号：9787514203912

10位ISBN编号：7514203915

出版时间：2012-2

出版时间：印刷工业出版社

作者：张炜，于浩

页数：182

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

动画电影作为电影的一门新的艺术展现方式越来越获得电影界的认可。同时，随着计算机图形图像技术的发展以及计算机特效技术的成熟，动画电影也逐渐展现出其区别于一般影视制作的创作过程和制作流程。

本书一方面介绍了传统的剪辑在动画制作当中的应用，同时也针对动画电影的特点，有侧重的地分析和讲解了其不同之处。

针对动画来讲，它的剪辑和传统剪辑不一样。

动画的剪辑一定是剪辑前置的，也就是说剪辑师一定是一个很好的分镜师，因为三维动画的制作有别于传统拍摄，在前期制作上要花费大量的时间，不像传统拍摄那样多机位，有大量素材可以随便剪辑

。所以说一开始就需要剪辑师在分镜阶段做把握，最后再精剪一遍。

《Adobe创意大学动态分镜剪辑标准教材》的目的就是培养能与导演并行、协同工作，能与导演共同打造完成动漫作品的分镜头设计师剪辑师，这种人才培养出来可以在动画制作上减少很多无用返功并缩短制作流程。

通过我们的案例式教育，凭借多年的分镜绘制经验和教学经验，以及对分镜头设计的深刻理解，为学生在CG领域胜任分镜头设计师的职位打下坚实基础。

本书适用于广大三维设计人员学习，也适合各类影视动画学院、培训机构作为教学方面的专业用书。

书籍目录

第1章 动画制作的基本流程和概念

- 1.1 动画的概念
- 1.2 动画制作基本流程
 - 1.2.1 前期设计部分
 - 1.2.2 中期制作部分
 - 1.2.3 后期处理部分
- 1.3 动态分镜的概念
 - 1.3.1 动态分镜的产生
 - 1.3.2 动态分镜的概念分析
- 1.4 动态分镜的制作手段
 - 1.4.1 二维制作手段
 - 1.4.2 三维制作手段
- 1.5 动画的动态分镜式剪辑
- 1.6 小结

第2章 动态分镜剪辑师的基本素质

- 2.1 读懂剧本
 - 2.1.1 剧本的构成
 - 2.1.2 剧本的内涵
- 2.2 镜头
 - 2.2.1 镜头的概念
 - 2.2.2 光学镜头相关参数
- 2.3 镜头的表述方式
 - 2.3.1 单个镜头的表述
 - 2.3.2 镜头语言中的基本概念
- 2.4 剪辑、蒙太奇与镜头语言
 - 2.4.1 常用的镜头组接方式
 - 2.4.2 蒙太奇理论
 - 2.4.3 常用剪辑手法
- 2.5 动态分镜的创作技巧
 - 2.5.1 加入时间因素的思考方式
 - 2.5.2 画面形式的表现
 - 2.5.3 更具体的镜头衔接
- 2.6 小结

第3章 简单的动态分镜制作

- 3.1 简单故事板背景的制作
 - 3.1.1 任务简介
 - 3.1.2 操作步骤
 - 3.1.3 知识点拓展
- 3.2 故事板的制作
 - 3.2.1 任务简介
 - 3.2.2 操作步骤
 - 3.2.3 知识点拓展
- 3.3 使用滤镜配合动态效果
 - 3.3.1 任务简介
 - 3.3.2 操作步骤

3.3.3 知识点拓展

3.4 小结

第4章 制作Flash动态分镜

4.1 基本的Flash动画制作

4.1.1 任务简介

4.1.2 操作步骤

4.1.3 知识点拓展

4.2 简单动画“爱心滑翔机”

4.2.1 任务简介

4.2.2 操作步骤

4.3 小结

第5章 动态分镜的剪辑

5.1 Premiere的简单使用

5.1.1 任务介绍

5.1.2 操作步骤

5.1.3 知识点拓展

5.1.4 任务小结

5.2 多机位剪辑

5.2.1 任务简介

5.2.2 操作步骤

5.2.3 任务小结

5.3 小结

第6章 综合实例分析

6.1 剧本和分镜分析

6.1.1 简略脚本

6.1.2 故事线

6.1.3 矛盾冲突

6.1.4 主要角色性格

6.2 分镜表格镜头分析

6.3 动态分镜制作流程分析

6.3.1 提取素材原件

6.3.2 制作素材原件动画

6.3.3 通过分镜调整镜头变化

6.3.4 把握制作思路，调整时间节奏

6.4 分镜的动画化

6.4.1 任务简介

6.4.2 操作步骤

6.5 小结

编辑推荐

张炜、于浩编写的《Adobe创意大学动态分镜剪辑标准教材》是Adobe创意大学指定教材。该教材共分6章，内容包括：动画制作的基本流程和概念，动态分镜剪辑师的基本素质，简单的动态分镜制作，制作Flash动态分镜，动态分镜的剪辑，综合实例分析。本书不仅适合高等院校动画设计相关专业的学生使用，也适合希望进入动画相关领域的自学者用作参考资料。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>