

图书基本信息

书名：<<Maya三维特效设计与制作标准实训教程>>

13位ISBN编号：9787514203486

10位ISBN编号：7514203486

出版时间：2012-1

出版时间：印刷工业出版社

作者：何清超，刘伟，卢湘华 编著

页数：174

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## 内容概要

《面向“十二五”三维动画设计规划教材：Maya三维特效设计与制作标准实训教程》通过12个小龙阿布制作过程中的三维特效实例，深入介绍了Maya在三维动画绘制方面的综合应用，介绍了软件的基本功能及动画制作技巧。

全书分为8个模块，分别讲解了Maya特效基础、火焰特效、水的特效、气流特效实例、雨的特效、光的特效、魔法特效和幻境特效。

每个模块皆由模拟制作任务、知识点拓展和实践部分3部分组成。

模拟制作任务部分有非常好的重现性，通过模拟制作《小龙阿布》中的具体任务，使学生真实地体会Maya解决实际问题的 workflow 和操作方法。

知识点拓展部分通过深入、细致地介绍Maya软件的相关知识和操作技巧，使学生系统地掌握Maya三维特效的知识体系。

实践部分通过完成具体练习任务，使学生对Maya三维特效的应用有一个整体的把握，培养独立思考和独立工作的能力。

《面向“十二五”三维动画设计规划教材：Maya三维特效设计与制作标准实训教程》可作为高等院校、高职高专院校动漫、数字媒体、广告、游戏、网站等专业课程的教材，也可供三维动画制作人员参考使用，还可作为三维动画培训班的培训教材。

书籍目录

模块01 Maya特效基础

模拟制作任务

任务一 创建一个粒子喷泉

知识点拓展

特效的定义

粒子发射器的概念和基本属性

Maya粒子的基本属性

重力场

粒子与物体碰撞

实践部分

任务二 制作发射激光的动画

课后作业

模块02 火焰特效

模拟制作任务 ”

任务一 篝火

任务二 火焰人

知识点拓展 ”

Emitter type

Turbulence力场的运用

Create Ramp

Displace节点

实践部分

任务三 创建一团火球的效果

课后作业

模块03 水的特效

模拟制作任务

任务一 制作水面波纹效果

知识点拓展

实拍素材

流体特效

Motionblur (运动模糊)

实践部分

任务二 制作水波涟漪效果

课后作业

模块04 气流特效实例

模拟制作任务

任务一 创建一个刮风的效果

任务二 创建一个龙卷风的效果

知识点拓展

Fusion粒子的概念

Fusion粒子发

射器的基本属性

粒子渲染的基本属性

PTurbulence节点的基本属性

实践部分

任务三 制作龙卷风

课后作业

模块05 雨的特效

模块06 光的特效

模块07 魔法特效

模块08 幻境特效

章节摘录

版权页:插图:

编辑推荐

#### 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>