<<职场求生术>>

图书基本信息

书名: <<职场求生术>>

13位ISBN编号: 9787514202687

10位ISBN编号:7514202684

出版时间:2013-4

出版时间:印刷工业出版社

作者:饭田裕久

译者:曹逸冰

版权说明:本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com

<<职场求生术>>

前言

成为刑警之后,我分配到了只属于自己的办公桌。

这是我刑警生涯的第一个紧张时刻。

虽然派出所里也有办公桌,可是那是所有片警共用的东西。

而刑警的办公桌,从桌面到抽屉,每一个角落都是属于你一个人的,这也意味着你被赋予了一定的责任。

在紧张和惶恐之中,我坐在椅子上,发现崭新的桌垫下,夹着一张很旧的纸,一看就知道已经用了 很多年了。

仔细一看,上面用毛笔写了很多条条规规。

前辈刑警说:"那是'刑警五十训',它是你唯一的老师。

- " 于是,我就看了看这所谓的五十训里都说了些什么。
- "食物要吃贵的。
- ""用水桶打水,别用勺子打水。
- "……这些话肯定是有含义的,可惜当时的我完全不明白它们有多么深奥。

在那之后,我作为刑警努力工作了好几年,品尝过失败的悔恨,也体会过解决案件的喜悦。 渐渐地,我就明白"刑警五十训"究竟想要说些什么了。

有一次,我在和后辈聊天的时候,发现了一件令我震惊的事情。

我:"别吃那么寒酸的东西。

"后辈:"为什么啊?" 我:"想吃好吃的食物,是人的一大欲望,要是得不到满足,肯定拿不出干劲来工作。

五十训里不是写着呢吗? " 后辈:"五十训?" 我大吃一惊,原来警局已经不向新人分发"刑警五十训"了。

正因为我切身体会到了五十训的深奥,所以这一事实才更让我吃惊。

我赶忙找出旧资料,把五十训复印好交给后辈。

后来,我辞去了警察的工作,并活用当刑警时积累的经验,指导电视剧、电影的拍摄工作。

有一天,某电视剧的主演向我抱怨:"现在的年轻人完全不知道该怎么为人处世。

"

<<职场求生术>>

内容概要

《职场求生术:精英刑警教你"混"社会》内容简介:在日本 , " 刑警五十训 " 是每个刑警唯一的老师。 作者完成从精英刑警到金牌顾问的完美转型后惊奇地发现: " 刑警五十训 " 的道理 , 其实在哪个行业 都是通用的。

《职场求生术:精英刑警教你"混"社会》从"刑警"这一特殊职业出发,介绍了"刑警五十训"在各行各业的应用。

无论从事什么职业,只要参透"刑警五十训"的奥义,就能激发自己的正能量,迎来更加成功的人生!

<<职场求生术>>

作者简介

作者:(日本)饭田裕久译者:曹逸冰饭田裕久,1963年生于日本千叶县。 高中毕业后进入警视厅,入职后第三年成为地方警署刑警。 曾调查过100多起案件,其中不乏东京地铁沙林事件、音羽杀人事件等轰动日本的案件。 任职25年后辞职,转而为刑侦题材影视作品做顾问、提供原案、指导演员演技等。 他参与制作的影视作品有电视剧《相棒》《临场》《怪胎刑警》《东京DOGS》、电影《白夜行》等 ,三年内作品数量超过50部。

著有《警视厅搜查一课刑警》《周边调查》《逮捕令》等,广受好评。

<<职场求生术>>

书籍目录

序章"刑警五十训"的背后 / 001 01打破砂锅查到底,不留一丝疑问 / 008 02关键时刻,当机立断 / 012 03早晨的问候是战斗开始的号角 / 016 04食物要吃贵的 / 020 05变 " 等工作 " 为 " 找工作 " / 022 08不反省就没有进步 / 025 07搜查不会白费功夫,只要受挫就原路返回 / 027 08洞悉人情世故,培养道 德修养 / 030 09做一想三 / 033 10磨炼体力与精力 / 036 11 前辈面前尽礼数, 长幼之序不能忘 / 039 12一 技之长不可少 / 042 13 " 1+1 " 也有可能等于 " 3 " / 046 14 对刑警这份工作感到自豪与自信 / 050 15知 识要广而不精 / 054 18 永远记住当上刑警的那一天 / 058 17 危急时刻让大脑 " 出汗 " / 061 18不要当 " 上班族刑警"/063 19从出家门的一刻开始培养搜查的直觉/065 20把牢骚变为有利于进步的意见 / 069 21 " 忍 " 字常在心头 / 073 22刑警生活多雨少晴 / 075 23内外兼顾,不放过任何情报 / 077 24与合 作者亲如一家 / 08l 25危急时刻更应该全力以赴 / 084 26意见分歧可以有 , 心里疙瘩不能留 / 088 27小路 里隐藏着大发现 / 091 28养成提前五分钟的习惯 / 093 29话要用嘴说,也要用眼睛看 / 095 30功绩只属 于过去,墨守成规只能失败 / 099 31 用行动传授经验 / 102 32用常识和常理判断,小心阴沟里翻船 / 105 33先理论后实践 / 108 34今日事今日毕 / 112 35坚持到底,竭尽全力 / 115 36用水桶而不是勺子打 水 / 118 37在阳光下思考 / 122 38世上没有独行侠 / 124 39打听消息前别出示证件 / 126 40善于向前辈偷 师 / 130 41别把工作带回家,把前辈当作咨询对象 / 134 42胜负的关键在于调兵遣将 / 138 43核实证据 不能忘 / 142 44 白费功夫的工作可能带来巨大的成果 / 144 45如今不合常理的事,五年之后也许会变成 常识 / 148 46让职场充满欢笑 / 152 47工作前勿忘检查 / 154 48能否一帆风顺八成看准备 / 157 49一点豪 华主义 / 159 50把酒变成明天的活力源泉 / 162

<<职场求生术>>

章节摘录

版权页: 一技之长不可少 无论多么优秀的人,都不可能是万能的。

无所不能、完美无缺的超人,只存在于电视剧和漫画之中。

正因为如此,我们才更应该拥有绝不输给任何入的一技之长。

这样一来,在工作的时候,周围人就会说:"如果是这件事,没人能比X×做得更好。

"你也更容易得到周围人的认可。

如果让你画一张表示你能力的参数图,你的图形会是什么呢?

有的入画出来的是一个小小的五边形或六边形,说明各种能力很平均,但每一种能力都不是很强;有的人各种能力参差不齐,但有一种能力特别突出。

乍看之下,各种能力比较均衡的人才更为优秀。

的确,从个人层面来看,还是各种能力均衡一点儿比较好。

然而,从整个组织的角度来看,还是有一种突出能力的人才更好。

至少在警界,拥有某种突出能力的人更受青睐。

因为这种人即使有不足的地方,也能通过其他人来弥补。

比起个人的小五边形,我们更需要让整个组织的能力形成一个巨大的五边形。

组织中的每个人看似都在完成自己的工作,可是他们手中的工作,都只是组织的大工作的一个小零件

大家相互合作、把所有零件拼凑起来,才能取得成果。

只有这样的组织,才能取得成绩。

在公司这样的组织中工作,最重要的奠过于团队合作。

要让组织的能力形成一个巨大的五边形,就需要组织里的每个人都有自己的特长,不足的部分可以让其他人弥补,大家相互帮助就可以了。

刑警的工作也需要团队合作,这一点和电视剧里不太一样。

刑警组织也需要形成一个巨大的五边形。

这条警句的含义是"成为组织这一巨大五边形的一个顶点"。

比如,有的刑警特别擅长从别人口中打听情报,有的则很擅长和犯人对峙。

每个刑警都会发挥自己的特长,参与调查工作。

当然,刑警的特长不是与生俱来的。

比如,刚当上刑警的新人为了找到赃物,会去各个当铺调查,可是往往一无所获。

但如果这位刑警立志成为盗窃案的专家,就会拼命努力。

日积月累,他就会成为寻找赃物的专家,只要一看当铺的商品列表,就能发现线索。

恐怕拥有特长的刑警们,都是不断积累经验,付出各种努力,想了各种办法,才培养出自己的特长吧

0

<<职场求生术>>

编辑推荐

《职场求生术:精英刑警教你"混"社会》编辑推荐:1、东野圭吾名作《白夜行》改编电影顾问亲自执笔

- 2、刑警圣经"刑警五十训"激发人生正能量,助你"赢"战职场。
- 3、最神秘团队搜查一课鲜为人知的惊人秘密首度曝光。

<<职场求生术>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com