

<<职场求生术>>

图书基本信息

书名：<<职场求生术>>

13位ISBN编号：9787514202687

10位ISBN编号：7514202684

出版时间：2013-4

出版时间：印刷工业出版社

作者：饭田裕久

译者：曹逸冰

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<职场求生术>>

前言

成为刑警之后，我分配到了只属于自己的办公桌。

这是我刑警生涯的第一个紧张时刻。

虽然派出所里也有办公桌，可是那是所有片警共用的东西。

而刑警的办公桌，从桌面到抽屉，每一个角落都是属于你一个人的，这也意味着你被赋予了一定的责任。

在紧张和惶恐之中，我坐在椅子上，发现崭新的桌垫下，夹着一张很旧的纸，一看就知道已经用了很多年了。

仔细一看，上面用毛笔写了很多条条规规。

前辈刑警说：“那是‘刑警五十训’，它是你唯一的老师。”

于是，我就看了看这所谓的五十训里都说了些什么。

“食物要吃贵的。”

“用水桶打水，别用勺子打水。”

“……这些话肯定是有含义的，可惜当时的我完全不明白它们有多么深奥。”

在那之后，我作为刑警努力工作了好几年，品尝过失败的悔恨，也体会过解决案件的喜悦。

渐渐地，我就明白“刑警五十训”究竟想要说些什么了。

有一次，我在和后辈聊天的时候，发现了一件令我震惊的事情。

我：“别吃那么寒酸的东西。”

后辈：“为什么啊？”我：“想吃好吃的食物，是人的一大欲望，要是得不到满足，肯定拿不出干劲来工作。”

五十训里不是写着呢吗？”后辈：“五十训？”我大吃一惊，原来警局已经不向新人分发“刑警五十训”了。

正因为我亲身体会到了五十训的深奥，所以这一事实才更让我吃惊。

我赶忙找出旧资料，把五十训复印好交给后辈。

后来，我辞去了警察的工作，并活用当刑警时积累的经验，指导电视剧、电影的拍摄工作。

有一天，某电视剧的主演向我抱怨：“现在的年轻人完全不知道该怎么为人处世。”

”

<<职场求生术>>

内容概要

《职场求生术:精英刑警教你“混”社会》内容简介：在日本，“刑警五十训”是每个刑警唯一的老师。作者完成从精英刑警到金牌顾问的完美转型后惊奇地发现：“刑警五十训”的道理，其实在哪个行业都是通用的。

《职场求生术:精英刑警教你“混”社会》从“刑警”这一特殊职业出发，介绍了“刑警五十训”在各行各业的应用。

无论从事什么职业，只要参透“刑警五十训”的奥义，就能激发自己的正能量，迎来更加成功的人生！

<<职场求生术>>

作者简介

作者：（日本）饭田裕久 译者：曹逸冰饭田裕久，1963年生于日本千叶县。

高中毕业后进入警视厅，入职后第三年成为地方警署刑警。

曾调查过100多起案件，其中不乏东京地铁沙林事件、音羽杀人事件等轰动日本的案件。

任职25年后辞职，转而为刑侦题材影视作品做顾问、提供原案、指导演员演技等。

他参与制作的影视作品有电视剧《相棒》《临场》《怪胎刑警》《东京DOGS》、电影《白夜行》等，三年内作品数量超过50部。

著有《警视厅搜查一课刑警》《周边调查》《逮捕令》等，广受好评。

<<职场求生术>>

书籍目录

序章“刑警五十训”的背后 / 001 01打破砂锅查到底，不留一丝疑问 / 008 02关键时刻，当机立断 / 012 03早晨的问候是战斗开始的号角 / 016 04食物要吃贵的 / 020 05变“等工作”为“找工作” / 022 08不反省就没有进步 / 025 07搜查不会白费功夫，只要受挫就原路返回 / 027 08洞悉人情世故，培养道德修养 / 030 09做一想三 / 033 10磨炼体力与精力 / 036 11 前辈面前尽礼数，长幼之序不能忘 / 039 12一技之长不可少 / 042 13 “1+1”也有可能等于“3” / 046 14 对刑警这份工作感到自豪与自信 / 050 15知识要广而不精 / 054 18 永远记住当上刑警的那一天 / 058 17 危急时刻让大脑“出汗” / 061 18不要当“上班族刑警” / 063 19从出家门的一刻开始培养搜查的直觉 / 065 20把牢骚变为有利于进步的意见 / 069 21 “忍”字常在心头 / 073 22刑警生活多雨少晴 / 075 23内外兼顾，不放过任何情报 / 077 24与合作者亲如一家 / 081 25危急时刻更应该全力以赴 / 084 26意见分歧可以有，心里疙瘩不能留 / 088 27小路边隐藏着大发现 / 091 28养成提前五分钟的习惯 / 093 29话要用嘴说，也要用眼睛看 / 095 30功绩只属于过去，墨守成规只能失败 / 099 31 用行动传授经验 / 102 32用常识和常理判断，小心阴沟里翻船 / 105 33先理论后实践 / 108 34今日事今日毕 / 112 35坚持到底，竭尽全力 / 115 36用水桶而不是勺子打水 / 118 37在阳光下思考 / 122 38世上没有独行侠 / 124 39打听消息前别出示证件 / 126 40善于向前辈偷师 / 130 41别把工作带回家，把前辈当作咨询对象 / 134 42胜负的关键在于调兵遣将 / 138 43核实证据不能忘 / 142 44 白费功夫的工作可能带来巨大的成果 / 144 45如今不合常理的事，五年之后也许会变成常识 / 148 46让职场充满欢笑 / 152 47工作前勿忘检查 / 154 48能否一帆风顺八成看准备 / 157 49一点豪华主义 / 159 50把酒变成明天的活力源泉 / 162

<<职场求生术>>

章节摘录

版权页：一技之长不可少 无论多么优秀的人，都不可能是万能的。

无所不能、完美无缺的超人，只存在于电视剧和漫画之中。

正因为如此，我们才更应该拥有绝不输给任何人的一技之长。

这样一来，在工作的时候，周围人就会说：“如果是这件事，没人能比X×做得更好。

”你也更容易得到周围人的认可。

如果让你画一张表示你能力的参数图，你的图形会是什么呢？

有的人画出来的是一个小小的五边形或六边形，说明各种能力很平均，但每一种能力都不是很强；有的人各种能力参差不齐，但有一种能力特别突出。

乍看之下，各种能力比较均衡的人才更为优秀。

的确，从个人层面来看，还是各种能力均衡一点儿比较好。

然而，从整个组织的角度来看，还是有一种突出能力的人才更好。

至少在警界，拥有某种突出能力的人更受青睐。

因为这种人即使有不足的地方，也能通过其他人来弥补。

比起个人的小五边形，我们更需要让整个组织的能力形成一个巨大的五边形。

组织中的每个人看似都在完成自己的工作，可是他们手中的工作，都只是组织的大工作的小零件

。

大家相互合作、把所有零件拼凑起来，才能取得成果。

只有这样的组织，才能取得成绩。

在公司这样的组织中工作，最重要的莫过于团队合作。

要让组织的能力形成一个巨大的五边形，就需要组织里的每个人都有自己的特长，不足的部分可以让其他人弥补，大家相互帮助就可以了。

刑警的工作也需要团队合作，这一点和电视剧里不太一样。

刑警组织也需要形成一个巨大的五边形。

这条警句的含义是“成为组织这一巨大五边形的一个顶点”。

比如，有的刑警特别擅长从别人口中打听情报，有的则很擅长和犯人对峙。

每个刑警都会发挥自己的特长，参与调查工作。

当然，刑警的特长不是与生俱来的。

比如，刚当上刑警的新人为了找到赃物，会去各个当铺调查，可是往往一无所获。

但如果这位刑警立志成为盗窃案的专家，就会拼命努力。

日积月累，他就会成为寻找赃物的专家，只要一看当铺的商品列表，就能发现线索。

恐怕拥有特长的刑警们，都是不断积累经验，付出各种努力，想了各种办法，才培养出自己的特长吧

。

<<职场求生术>>

编辑推荐

- 《职场求生术:精英刑警教你"混"社会》编辑推荐：1、东野圭吾名作《白夜行》改编电影顾问亲自执笔。
- 2、刑警圣经“刑警五十训”激发人生正能量，助你“赢”战职场。
 - 3、最神秘团队搜查一课鲜为人知的惊人秘密首度曝光。

<<职场求生术>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>