

<<从设计到印刷InDesign CS5平>>

图书基本信息

书名：<<从设计到印刷InDesign CS5平面设计师必读>>

13位ISBN编号：9787514202151

10位ISBN编号：7514202153

出版时间：2011-6

出版时间：印刷工业出版社

作者：张凤娟,魏薇,刘颖

页数：242

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<从设计到印刷InDesign CS5平>>

内容概要

张凤娟等编著的《从设计到印刷(InDesign CS5平面设计师必读)》全面、详细地讲解了Adobe InDesign CS5的基础知识和各项功能，是介绍Adobe InDesign CS5软件应用和印刷知识的平面设计专业教材。

本书由11章组成，包括Adobe InDesign CS5工作环境、Adobe InDesign CS5基本操作、工具箱中工具以及工具选项栏的使用方法、文字的基础应用、段落的编辑、应用框架和图像对象、文字的高级应用、框架和图形对象绘制、色彩管理、页面设置、图层、表格和打印与输出知识等。

本书由业内资深人士和一线设计工作人员编写，讲解明确、清晰，语言生动详实，内容丰富，并且配有大量的图片，方便读者更有效率地掌握Adobe InDesign CS5的重点和难点。

本书打破一贯到底的叙述方式，采用“理论知识+实战案例”的结构，使读者通过理论联系实际，能够更好、更快、更牢固地掌握Adobe InDesign CS5的软件知识。

本书可以作为全国高等院校艺术专业类计算机图形软件的课程教材，也适合各类职业培训班和自学人员使用。

《从设计到印刷(InDesign CS5平面设计师必读)》配套光盘内容为书中案例视频教学、从设计到印刷的设计流程教学视频，同时还配有部分图片素材。

书籍目录

第1章 畅游InDesign CS5

1.1 InDesign在设计流程中的作用

1.2 认识界面及操作流程

1.2.1 界面设置

1.2.2 InDesign CS5操作流程

1.3 创建一个典型的文件

1.4 小结

1.5 习题

第2章 开始前的准备工作

2.1 文件的管理

2.1.1 界面设置

2.1.2 素材与制作文件的管理

2.2 创建合格的文件

2.2.1 新建文档之前

2.2.2 新建文档

2.2.3 文档创建实例

2.3 文件的基本操作

2.3.1 打开文件

2.3.2 保存文件

2.3.3 恢复文件

2.4 小结

2.5 习题

第3章 文字的处理

3.1 文件的管理

3.1.1 文本框的运用

3.1.2 添加文字的方法

3.2 文字的编辑

3.2.1 字体字号的设置

3.2.2 段落排版的设置

3.2.3 文字的查找与修改

3.3 小结

3.4 习题

第4章 样式的运用

4.1 创建样式

4.2 载入其他文档中的样式

4.3 样式选项

4.4 小结

4.5 习题

第5章 图片的运用

5.1 图片的置入和管理

5.1.1 制作图形框

5.1.2 图片的置入

5.1.3 图片的整理与存放

5.1.4 管理图片链接

5.2 图片的编辑

5.2.1 移动图片

5.2.2 缩放图片的尺度

5.2.3 翻转和旋转图片

5.3 图片效果处理

5.3.1 角效果

5.3.2 投影

5.3.3 羽化

5.3.4 剪切路径

5.4 小结

5.5 习题

第6章 图形的运用

6.1 从Illustrator CS5中导入图形

6.1.1 置入图形

6.1.2 粘贴、拖曳图形

6.2 在InDesign CS5中绘制图形

6.2.1 绘图基本知识

6.2.2 制作图形框

6.3 小结

6.4 习题

第7章 表格的处理

7.1 其他软件表格的处理

7.1.1 导入Word表格

7.1.2 Word表格的编辑

7.1.3 导入Excel表格

7.1.4 Excel表格的编辑

7.2 InDesign CS5表格的制作

7.2.1 直接插入表格

7.2.2 InDesign CS5表格的编辑

7.3 制表符的运用

7.4 小结

7.5 习题

第8章 出版物的制作

8.1 版式设计

8.1.1 创建文档

8.1.2 更改文档设置

8.1.3 更改边距和分栏设置

8.2 主页的制作

8.2.1 参考线的运用

8.2.2 新建主页

8.2.3 向主页添加页码

8.2.4 应用主页

8.2.5 删除主页

8.3 整体样式的设定

8.3.1 标题样式的设定

8.3.2 正文样式的设定

8.3.3 图片样式的设定

8.4 文字与图片的置入

- 8.4.1 置入文字和图片
- 8.4.2 应用样式
- 8.4.3 排版文字与图
- 8.5 图层的运用
 - 8.5.1 创建图层
 - 8.5.2 编辑图层
 - 8.5.3 删除图层
- 8.6 页面的处理
 - 8.6.1 添加新页面
 - 8.6.2 页面与跨页
 - 8.6.3 处理页面
- 8.7 目录的制作
 - 8.7.1 创建目录样式
 - 8.7.2 更新目录
- 8.8 综合检查
 - 8.8.1 检查字体
 - 8.8.2 综合检查
 - 8.8.3 输出前的打包
- 8.9 输出PDF
 - 8.9.1 导出PDF
 - 8.9.2 用于客户查看的PDF文件的设置
 - 8.9.3 用于印刷的PDF文件的设置
- 8.10 小结
- 8.11 习题
- 第9章 实战案例
 - 9.1 实战案例
 - 9.1.1 创建多重页面文档
 - 9.1.2 添加页面元素
 - 9.1.3 添加文字
 - 9.1.4 设置UV专色板
 - 9.2 小结
- 第10章 逃出陷阱
 - 10.1 底色的陷阱
 - 10.2 文字对齐文本框的陷阱
 - 10.3 置入带Word颜色的陷阱
 - 10.4 小结
- 第11章 迅速提高工作效率
 - 11.1 正确的工作习惯与流程
 - 11.1.1 正确的工作习惯
 - 11.1.2 设计制作流程
 - 11.2 快捷键
 - 11.2.1 常用快捷键分类
 - 11.2.2 操作快捷键的方法
 - 11.2.3 定义快捷键
 - 11.3 数据合并
 - 11.3.1 创建数据源文件
 - 11.3.2 创建目标文档

11.3.3 数据合并

11.4 从多种操作中选择最为快捷的方法

11.4.1 快速使用样式法

11.4.2 快速粘贴文本内容

11.5 有效工作的界面设置

11.5.1 色板调板设置

11.5.2 复合字体设置

11.6 小结

章节摘录

版权页：插图：3.输出中的字体问题在输出时，经常会碰到由于字体出现的各种问题，如系统字问题、小字描边问题、宋体字与中等线字套准问题。

小字描边问题设计师在排版时，应该考虑到后期印刷能否较好地实现设计效果。

尤其是在对字体进行描边时，如图3-42所示。

由于太小的字体印刷套准比较困难，因此，建议不要对9点或9点以下的字体进行描边，并且，使用单色字体可减轻套准难度。

宋体字与中等线字的套准问题在选择正文字体时，建议使用中等线字体（如汉仪中等线简和方正中等线简体等），而不使用横细竖粗的宋体字（如汉仪仿宋简、汉仪大宋简和方正宋一简体等），如图3-43所示。

使用粗细均匀的中等线字体便于印刷套准，使用宋体字时，特别是用小号字时，对于较细的横笔画，往往会导致套印不准、字体模糊的情况。

<<从设计到印刷InDesign CS5平>>

编辑推荐

《从设计到印刷:InDesign CS5平面设计师必读》以岗位要求为标准,告诉您怎么做。如何入手。

怎样更高效:学习软件知识与典型设计流程。

能够胜任设计师的基本工作。

学习必备的平面设计印刷知识,避免“新手”可能会犯的错误。

全面提高应用水平。

学完《从设计到印刷:InDesign CS5平面设计师必读》后,能达到在岗设计师水平。

《从设计到印刷:InDesign CS5平面设计师必读》特色:软件基础知识讲解明确、易懂、好学。

软件操作从零开始:对软件操作的基础知识做了明确、简洁的介绍。

案例制作逐步讲解:案例采取Step by Step的方式进行讲解,易懂,好学。

专业知识融会贯通,强调职业需求:案例具有双重教学作用:书中讲解了编者在实际工作中经历的案例,将设计到印刷的过程逐步体现,使读者能够了解作为一名平面设计师要掌握的软件知识和专业技能。

必备印刷知识讲解是《从设计到印刷:InDesign CS5平面设计师必读》最大亮点:如果不懂印刷常识,就可能会因此造成一些“意外”的销误,给公司、客户带来一些不必要的经济损失,也影响自己的工作。

从设计到印刷全流程视频实录:通过视频,读者可以经历从客户接单开始,到素材整理、设计制作、照排出片、客户签样的流程,并带您走入印刷厂,参观印刷、特种工艺制作以及装订成型的整个生产过程。

《从设计到印刷:InDesign CS5平面设计师必读》适用于设计专业初学者、平面设计师、版式设计师、美术编辑、设计师培训班学生、高等院校美术专业师生。

光盘内容:素材——《从设计到印刷:InDesign CS5平面设计师必读》部分实例所需的素材文件。

案例视频——提供书中一个大案例的视频教学文件。

从设计到印刷全流程教学片——免费赠送从设计到印刷的全部流程短片视频。

附加资料——免费赠送6大类、近千种素材资料。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>