

<<从设计到印刷CorelDRAW X5平>>

图书基本信息

书名：<<从设计到印刷CorelDRAW X5平面设计师必读>>

13位ISBN编号：9787514202137

10位ISBN编号：7514202137

出版时间：2011-6

出版时间：印刷工业

作者：王夕勇//霍奇超//程文昌

页数：262

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<从设计到印刷CorelDRAW X5平>>

### 内容概要

本书全面介绍了中文版CorelDRAW X5图形处理软件在印刷出版中的应用。

全书共分11章，内容包括CorelDRAW

X5的基本操作，图形的绘制与编辑，对象、轮廓线编辑与颜色填充，文本处理，特殊效果应用，对缘的组织与安排，位图处理，文档打印与输出。

并通过实际案例介绍、陷阱分析来帮助读者迅速掌握软件在平面设计中的关键应用方法、平面设计工作的工艺流程、各种常见印刷类设计稿的设计规范，清楚了解在平面设计工作中常遇到的技术难题与易犯错误，熟练掌握正确的工作方法，以达到具有两年以上工作经验的设计师的工作水平。

本书作为新闻出版总署教育培训中心开展的“职业数码出版设计师”高技能人才培养项目的教学用书，也可以作为设计、印刷等专业院校的教材，及有志于从事设计工作的自学人员的学习用书。

本书配套光盘内容为书中案例视频教学、从设计到印刷的设计流程教学视屏，同时还配有部分图片素材。

书籍目录

第1章 认识CorelDRAW X5

- 1.1 矢量图与位图
- 1.2 CorelDRAW在设计流程中的重要作用
- 1.3 CorelDRAW在印刷设计中的运用
- 1.4 CorelDRAW基础知识
  - 1.4.1 工作区概览
  - 1.4.2 文件基本操作
- 1.5 页面设置
- 1.6 视图控制
  - 1.6.1 改变显示比例
  - 1.6.2 改变显示模式
- 1.7 CorelDRAW X5的优化设置
  - 1.7.1 认识“选项”对话框
  - 1.7.2 设置“工作区”选项
  - 1.7.3 设置“文档”选项
  - 1.7.4 设置“全局”选项
- 1.8 小结
- 1.9 习题

第2章 设计前准备工作

- 2.1 原稿的获取与筛选
  - 2.1.1 文字的获取
  - 2.1.2 图片的获取与筛选
- 2.2 原稿与制作文件的管理
- 2.3 创建合格的文件
- 2.4 小结
- 2.5 习题

第3章 图形的绘制和编辑

- 3.1 曲线的绘制和编辑
  - 3.1.1 认识曲线
  - 3.1.2 曲线的绘制
  - 3.1.3 曲线的编辑
  - 3.1.4 节点的连接、分割和对齐
  - 3.1.5 曲线的变形
  - 3.1.6 与曲线相关的工具
  - 3.1.7 艺术笔工具
- 3.2 几何图形的绘制
  - 3.2.1 绘制矩形
  - 3.2.2 绘制圆角矩形
  - 3.2.3 绘制椭圆
  - 3.2.4 绘制多边形
  - 3.2.5 绘制螺纹
  - 3.2.6 绘制图纸
  - 3.2.7 绘制预设形状
- 3.3 小结
- 3.4 习题

## 第4章 对象的排列与组合

### 4.1 对象的叠放次序

#### 4.1.1 图层对象的顺序

#### 4.1.2 图层对象管理器

### 4.2 对象的对齐和分布

#### 4.2.1 网格和辅助线

#### 4.2.2 排列多个对象

#### 4.2.3 标尺

### 4.3 群组与结合

#### 4.3.1 群组

#### 4.3.2 结合

### 4.4 造型对象

#### 4.4.1 焊接

#### 4.4.2 修剪

#### 4.4.3 相交

#### 4.4.4 简化

#### 4.4.5 移除后面图像

#### 4.4.6 移除前面图像一

### 4.5 小结

### 4.6 习题

## 第5章 编辑轮廓线和填充颜色

### 5.1 认识和设置颜色

#### 5.1.1 认识色彩模式

#### 5.1.2 设置调色板

#### 5.1.3 使用颜色

### 5.2 轮廓线的编辑

#### 5.2.1 轮廓画笔对话框

#### 5.2.2 轮廓颜色对话框和彩色泊坞窗

#### 5.2.3 轮廓宽度

### 5.3 填充色

#### 5.3.1 颜色填充

#### 5.3.2 渐变填充

#### 5.3.3 图案填充

#### 5.3.4 纹理填充

#### 5.3.5 PostScript填充

### 5.4 交互式填充

#### 5.4.1 使用“交互式填充工具”进行渐变填充.

#### 5.4.2 使用预设样式

### 5.5 其他填充工具

#### 5.5.1 颜色滴管工具

#### 5.5.2 交互式网状填充

### 5.6 小结

### 5.7 习题

## 第6章 文本的编辑

### 6.1 认识文本

#### 6.1.1 美术字文本和段落文本

#### 6.1.2 添加美术字文本和段落文本

## <<从设计到印刷CorelDRAW X5平>>

- 6.1.3 转换文本模式
- 6.2 文本操作
  - 6.2.1 选择文本
  - 6.2.2 编辑文本
- 6.3 转曲艺术字
- 6.4 小结
- 6.5 习题
- 第7章 图形特效
  - 7.1 设置透明效果
    - 7.1.1 设置均匀透明效果
    - 7.1.2 设置渐变透明效果
    - 7.1.3 设置图案透明度效果
    - 7.1.4 设置底纹透明效果
  - 7.2 使用调和效果
    - 7.2.1 建立调和
    - 7.2.2 属性栏
    - 7.2.3 修改调和
    - 7.2.4 沿路径调和
    - 7.2.5 拆分调和对象
    - 7.2.6 复合调和
  - 7.3 编辑轮廓图
    - 7.3.1 轮廓化效果制作方法
    - 7.3.2 设置轮廓图的步数和步长
    - 7.3.3 设置轮廓线和填充的颜色
    - 7.3.4 拆分轮廓化对象
    - 7.3.5 复制轮廓图属性
  - 7.4 使用变形效果
    - 7.4.1 制作变形效果
    - 7.4.2 使用属性栏设置变形效果
  - 7.5 使用封套效果
    - 7.5.1 制作封套效果
    - 7.5.2 封套的4种工作模式
  - 7.6 立体效果
    - 7.6.1 制作和手动调整立体对象
    - 7.6.2 使用属性栏调整立体对象
  - 7.7 阴影效果
    - 7.7.1 制作阴影效果
    - 7.7.2 编辑阴影
    - 7.7.3 阴影填色
    - 7.7.4 复制和清除阴影
  - 7.8 透视效果
  - 7.9 透镜效果
    - 7.9.1 使用透镜效果
    - 7.9.2 设置透镜选项
  - 7.10 图框精确裁剪
    - 7.10.1 制作图框精确裁剪对象一
    - 7.10.2 编辑裁剪对象

- 7.10.3 复制内置对象
- 7.10.4 锁定内置对象
- 7.10.5 设置内置对象的默认值
- 7.11 调整图形颜色
  - 7.11.1 调整“亮度, 对比度 / 强度”
  - 7.11.2 调整“颜色平衡”
  - 7.11.3 调整“伽玛值”
  - 7.11.4 调整“色度 / 饱和度 / 光度”
- 7.12 小结
- 7.13 习题
- 第8章 位图图像
  - 8.1 位图的基本概念
  - 8.2 导入位图
  - 8.3 导入时编辑位图
    - 8.3.1 裁剪位图
    - 8.3.2 重新取样
  - 8.4 外部链接位图
  - 8.5 位图的基本操作
    - 8.5.1 移动、伸缩、旋转位图
    - 8.5.2 裁切位图
  - 8.6 位图的色彩特效
    - 8.6.1 位图颜色遮罩
    - 8.6.2 转换色彩模式
    - 8.6.3 调整位图色彩
  - 8.7 位图的高级操作
    - 8.7.1 图像转图形
    - 8.7.2 位图滤镜
  - 8.8 小结
  - 8.9 习题
- 第9章 打印输出
  - 9.1 文档预检
    - 9.1.1 页面尺寸
    - 9.1.2 页面出血
    - 9.1.3 字体
    - 9.1.4 位图
  - 9.2 输出设定
    - 9.2.1 分色选项
    - 9.2.2 标记
  - 9.3 小结
  - 9.4 习题
- 实战案例
  - 10.1 购物广场广告设计
  - 10.2 小结
- 第11章 逃出陷阱
  - 11.1 底色陷阱
    - 11.1.1 “黑色底”避四色黑
    - 11.1.2 “黑色底”就黑色图

<<从设计到印刷CorelDRAW X5平>>

11.1.3 “浅色底”避黑

11.2 文字陷阱

11.2.1 文字字体陷阱

11.2.2 文字颜色的陷阱

11.3 尺寸陷阱

11.4 颜色陷阱

11.4.1 四色的设置

11.4.2 专色的困惑

11.5 标线陷阱

11.6 图片陷阱

11.7 小结

附录 常用快捷键

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>