

<<天下收藏>>

图书基本信息

书名：<<天下收藏>>

13位ISBN编号：9787514201260

10位ISBN编号：7514201262

出版时间：2011-8

出版单位：印刷工业

作者：李知宴 编

页数：189

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

在收藏热持续升温的今天，藏友们渴望读到一些关于文物收藏基本知识的参考书，学到一些专业经验，以便有目的、有选择地进行收藏，从而在艺术品投资中收藏到理想的文物珍宝。

正是适应这种社会需要，我们编辑了这本《古瓷收藏入门》奉献给各位读者。

这本书涵盖了专家们多年研究中国瓷器积累的经验，对历代瓷器达到的工艺水平、器物种类、时代创新和艺术特色都进行了阐述。

对赝品的出现、识别赝品的经验和手段也有特定的分析。

本书由李知宴主编。

作者简介

李知宴，1937年出生，中国国家博物馆研究员，中国古陶瓷学会副会长，享受国家特殊津贴。1962年毕业于北京大学历史系考古专业，进入北京故宫博物院研究陶瓷，主要整理研究皇宫珍藏的官窑瓷器，进行古代窑址的田野考古，曾率队发掘龙泉窑。

1979年进入北京历史博物馆考古部继续研究陶瓷，系统地开展对中国古瓷窑址的考察和发掘，再次发掘龙泉窑。

近50年来一直从事陶瓷考古，陶瓷器艺术鉴赏，陶瓷真伪鉴定工作。

在中国、日本、美国、中国香港、中国台湾等国家和地区的报刊、学术刊物上发表有关陶瓷文章200余篇，已出版专著或合著20余本。

其主要专著有：《中国陶瓷简史》、《中国陶瓷》、《中国釉陶艺术》、《唐三彩》、《中国陶瓷文化史》、《史前一五代的陶瓷》、《中国古代陶瓷工艺》等。

<<天下收藏>>

书籍目录

古瓷收藏概况

何谓瓷器？

什么是古瓷鉴定？

如何鉴识古瓷？

如何鉴别仿古瓷？

常见瓷器作旧有几种方法，各是什么？

如何为古瓷断代？

为什么要收藏瓷器？

通过哪些方面评定古陶瓷价值？

为什么说古瓷市场投资空间大？

收藏古陶瓷是否有行之有效的秘诀？

投资收藏古瓷存在哪些误区，应避免哪些不良心态？

为什么说收藏古瓷最忌“定位不明乱捡漏”？

哪些瓷器品种可以进行投资？

古瓷时代风格

如何鉴识商周时期的原始瓷器？

在技术上，两汉时期瓷器有哪些创新？

三国时期的瓷器有何特点？

西晋瓷器与东晋瓷器各有何特点？

南朝瓷器与北朝瓷器有什么差异？

如何赏析隋代瓷器？

隋代南北方窑口烧制的青瓷有何差异？

唐代定窑瓷的工艺是如何发展的？

五代时期瓷器制造业有何发展？

<<天下收藏>>

- 宋代的五大名窑和八大窑系主要指什么？
- 金代前后期瓷器发展有何不同？
- 西夏时期的瓷器有什么特点？
- 元代的青花瓷器有什么特点？
- 元青花瓷在制作上有什么特点？
- 通过哪几方面辨别明洪武青花瓷器？
- 明洪武釉里红瓷有什么显著的特点？
- 明洪武白瓷在元代白瓷的基础上有何创新？
- 如何辨别明永乐青花瓷与宣德青花瓷？
- 通过哪些方面鉴识明永乐与明宣德红釉瓷？
明宣德青花瓷有何特点？
- 明宣德青花瓷的仿制有哪些类型？
- 怎样识别明宣德釉里红瓷与仿品？
- 明中后期釉里红的烧造情况如何？
- 明代陶瓷史上的“空白期”是指哪几朝？
- 如何从胎釉上鉴定明正统、景泰、天顺朝青花瓷？
- 素有“明看成化，清看雍正”之称的成化瓷有何特点？
- 明宣德与明成化青花瓷有何不同？
- 如何鉴别后仿明弘治时期的娇黄釉瓷器？
- 怎样鉴定明弘治时期的瓷器？
- 明正德青花瓷的发展受到伊斯兰教及道教的影响有哪些？
- 如何辨识真品嘉靖青花瓷？
- 如何识别明嘉靖五彩瓷？

<<天下收藏>>

明正德、嘉靖时期的白釉瓷有什么特点？

怎样鉴别明嘉靖与万历斗彩瓷？

如何鉴定明嘉靖蓝釉瓷器？

如何辨别明嘉靖、隆庆、万历三朝黄釉瓷？

如何鉴别真伪明隆庆青花瓷？

明万历五彩瓷制作工艺上有什么特色？

鉴别明万历五彩瓷的真伪要从哪几个方面入手？

怎样鉴定明天启瓷器？

明天启青花瓷与崇祯青花瓷有什么异同？

通过哪些方面可以了解清顺治青花瓷？

如何通过呈色的变化，识别康熙朝不同阶段的青花瓷？

怎样区别康熙青花瓷与后仿品？

为什么说五彩瓷在康熙时期达到了巅峰？

怎样辨别康熙五彩瓷与后仿品？

如何鉴定康熙珐琅彩瓷器？

如何鉴定康熙粉彩瓷？

怎样鉴别后仿康、雍、乾三朝粉彩瓷？

如何鉴别康熙青花釉里红瓷器？

如何辨识康熙素三彩瓷器？

如何区别康熙红釉瓷的仿品差异？

如何正确赏析雍正青花瓷？

雍正青花瓷的器型有何特点？

如何鉴别雍正青花瓷与仿品？

<<天下收藏>>

雍正青花瓷与前代相比有何差异？

如何通过纹饰区分雍正与乾隆五彩瓷？

如何从工艺的不同辨识雍正珐琅彩瓷的真伪？

雍正粉彩瓷的彩绘有什么特点？

如何辨别清末民初所仿雍正粉彩瓷？

怎样辨别雍正斗彩瓷与后仿品？

如何鉴定雍正单色釉瓷？

如何鉴定乾隆青花瓷？

如何辨别乾隆青花瓷与后仿品？

如何辨识乾隆珐琅彩瓷器？

如何鉴定乾隆粉彩瓷？

如何鉴别乾隆釉里红瓷与后仿品？

如何鉴定嘉庆时期的瓷器？

嘉庆时期的粉彩瓷有何特点？

如何区分嘉庆、道光 and 同治五彩瓷？

如何鉴别道光瓷器？

道光时期的粉彩瓷有何特点？

如何鉴识咸丰青花瓷？

如何鉴定咸丰粉彩瓷？

同治青花瓷与前代比较有何特点？

同治粉彩瓷有何特点？

为什么说光绪青花瓷具有现代瓷的风格？

鉴别光绪时期的仿古瓷要注意哪几个方面？

如何辨识清光绪粉彩瓷与仿品？

<<天下收藏>>

宣统时期粉彩瓷有什么特点？

如何辨识民国瓷？

如何辨别民国仿古瓷？

民国瓷器有哪些种类？

古瓷类别

何谓原始青瓷？

何谓青瓷？

为什么青瓷不全是青色的瓷？

何谓白瓷？

为什么它的出现为青花瓷的产生开辟了道路？

何谓黑瓷？

何谓酱釉瓷？

为什么它与黑瓷较相似？

何谓青白瓷？

何地所产的青白瓷最出名？

宋景德镇窑青白瓷有什么特征，怎样鉴别？

何谓素瓷？

何谓彩瓷？

它在演变发展中有何特点？

何谓秘色瓷？

1叭

什么是枢府瓷？

有哪些特点？

何谓甜白瓷？

如何区别黑定、紫定、绿定？

何谓黑建？

如何辨识兔毫盏？

<<天下收藏>>

如何鉴别油滴盏？

如何鉴定玳瑁盏？

何谓哥釉瓷？

何谓绞胎瓷？
其制作工艺有何特色？

何谓瓷塑？

何谓芒口瓷？

为什么薄胎瓷有“脱胎”之名？

玲珑瓷在工艺上有什么特点？

何谓像生瓷？

何谓纹章瓷？

何谓瓷明器？
其主要作用是什么？

古瓷器型
中国瓷器最常见的器型有哪些？

盖罐有何特点？
古代有哪些精美的盖罐？

堆塑谷仓罐有何特点？

何谓塔式罐？
它有什么象征意义？

何谓镂空罐？
其工艺有何特点？

……

<<天下收藏>>

章节摘录

版权页：插图：对收藏的瓷器品种缺乏认识，不从实际出发确定收藏品位，盲目按照书本上著录的瓷器去定位收藏档次，这是许多爱好者的通病。

古瓷仿制者利用当前许多收藏爱好者阅历不深、辨伪能力不强的弱点，专门制作一些稀奇古怪的古瓷伪品出售，让人觉得稀少必然珍贵。

虽然心中没底，却又怕漏了货，因此掏钱买了赝品。

其实在收藏古瓷活动中“捡漏”，只有在鉴赏水平很高时才有可能。

对那些有收藏价值又有条件买到的古瓷不屑一顾，只想买那些没有可能出现的珍品瓷器，这正好跌入制售赝品者的圈套，既损失了钱财，又没有收藏成果。

这种不切合实际的收藏定位观，主观上便拉开了接触真品瓷器的距离。

古瓷市场和其他市场一样有冷有热、有高有低，要正确把握其中的“度”。

由于审美观念不同，艺术品存量不同，生活指数、购买力和消费水平不同，都有可能造成同一器物价格的差别。

因此，对古瓷的投资收藏一定要定位明确。

但历朝历代窑口众多，古瓷品种极为丰富，民间传世数量巨大。

从各地古玩市场来看，尽管古瓷仿品、赝品充斥于市，但真品古瓷并不少见，而且各地文物商店古瓷储量仍然可观。

另外一些“进入”收藏家手里的古瓷，仍然可能会出手，藏家之间也会互相调剂、交流。

这些都保证了收藏者能收藏到真正的古瓷。

<<天下收藏>>

媒体关注与评论

盛世收藏，说明了收藏市场的火爆。

而收藏市场的火爆，不是因为钱的原因，而是精品造就了这种火爆。

“天下收藏”书系在中国收藏市场火爆的大环境下出版，由权威专家主编和撰写，涉及各收藏门类，内容翔实，体例严谨，图文并茂。

这套图书立足于精品向广大收藏爱好者展现精品，为广大收藏爱好者开启源入收藏、发现精品的一扇大门——中国收藏家协会名誉会长 闫振堂

<<天下收藏>>

编辑推荐

《天下收藏:古瓷收藏入门》：抔土为器，因火成形，变陶为瓷，远吉浇风。
魏晋隋唐，重白重青，宋元之际，各窑纷呈。
明清璀璨，中外闻名。
欲知真谛，请入斯门。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>