

<<中国美术家大系（第6辑）>>

图书基本信息

书名：<<中国美术家大系（第6辑）>>

13位ISBN编号：9787514001990

10位ISBN编号：7514001999

出版时间：2012-7

出版时间：北京工艺美术出版社

作者：杨晓阳 主编，徐颖 著

页数：36

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中国美术家大系（第6辑）>>

内容概要

祝焘的小写意花鸟画对『三美』的追求是一种自觉的行为。他的笔墨美崇尚传统却不失现代感，改造了古代文人花鸟画图式，更重笔情墨韵的视觉效果。他的构造美得之自然却不拘形似，一花一鸟都超越了本身形质的局限，体现了大自然最细微的生命颤动。他的意境美将意象生机活力，精神内涵融于一体，让世俗的心灵被诗情画意的文化传统所沐浴，折射出画家的生命情意。这种『三美』皆备的艺术品格当属于当代花鸟画坛尚不多见的学养之作，故能超逸凡群，出类拔萃。

《中国美术家大系（第6辑）：祝焘卷》可为学习山水画的初学者和在校的高等美术院校大学生学习的典范。

<<中国美术家大系（第6辑）>>

作者简介

祝焘，笔名竹樵。

1933年出生于贵州省绥阳县。

1950年参加中国人民志愿军抗美援朝，1956年转业太原。

1959年毕业于山西艺术学院美术系。

现为中国美术家协会会员、国家一级美术师。

近20年来，在花鸟画方面有独到的建树——长期对稀世珍禽褐马鸡深入研究，塑造了褐马鸡的艺术形象。

曾被中国美术家协会聘为“中国首届花鸟画展”、“中国当代著名花鸟画家作品展”、“黄河壶口赞——中国画提名展”评审委员。

在北京中国美术馆、中国画研究院、广州美术馆、太原美术馆等地和夫人汪伊虹五次联袂举办中国画展。

为北京人民大会堂、全国政协、中南海、天安门城楼、京西宾馆、京丰宾馆等单位创作巨幅陈列画。

作品《塞外山野雪茫茫》入选“百年中国画展”，《三晋珍禽》收入神州颂国画长卷并搭乘“神舟六号”飞船遨游太空，《谷静清泉响》被北京故宫博物院收藏。

出版有《祝焘画集》《中国当代花鸟画坛10名家·祝焘作品》《祝焘艺术研究》《写意花鸟画法》等十余种专著。

<<中国美术家大系（第6辑）>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>