

<<中国美术家大系（第5辑）>>

图书基本信息

书名：<<中国美术家大系（第5辑）>>

13位ISBN编号：9787514001891

10位ISBN编号：7514001891

出版时间：2012-7

出版时间：北京工艺美术出版社有限责任公司

作者：杨晓阳 编

页数：36

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中国美术家大系（第5辑）>>

内容概要

吴冰善于全景式构图的工笔花鸟画创作，技法上主要是宋元一类工整细致并兼用大笔勾斫表现山石古树的方法。

他所构建的花鸟世界，突破了传统文人画和院体画，或为抒一己情怀，或为讨权贵欢喜的范式，继承了前人优秀的笔墨传统着意于渲染深远宏阔的意境。

画面既有古人的雅静意趣。

又有现代人热爱自然、渴望与自然和谐相处，与自然万物融合为一的雄浑壮美。

笔墨落处，不受社会、人心、流行的影响，着重雅正磊落的抒写。

画者的个性、人文修养和笔下的功力卓然可见。

<<中国美术家大系（第5辑）>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>