第一图书网, tushu007.com

# <<中国美术家大系（第2辑）>>

## 图书基本信息

书名：<<中国美术家大系（第2辑）>>

13位ISBN编号：9787514001532

10位ISBN编号：7514001530

出版时间：2012-2

出版时间：北京工艺美术出版社

作者：杨晓阳 编

页数：36

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

## 内容概要

徐惠泉的人物画着力于色与墨的交融、工与写的谐调。
消解了本土与外来、传统与现代的畛域主见。
这种交融色墨工写、折衷中外古今的作品使他的人物画具有值得重视的现代意义。
画中呈现的交融与折衷。
并非简单生硬的凑合和拼接。
而是要创造出『以色助墨、以墨显色』。
『以工助写、以写显工』。
『以中助外。
以外显中』。
『以古助今以今显古』。
融色墨、工写、中外、古今元素浑然一体、相得益彰。
以我为主、以中为主、以今为主的现代中国画新风貌。

第一图书网, tushu007.com



## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com