

图书基本信息

书名：<<海外珍藏中华瑰宝 青铜器 漆器 古玩杂项>>

13位ISBN编号：9787514001136

10位ISBN编号：7514001131

出版时间：2012-1

出版时间：张怀林 北京工艺美术出版社 (2012-01出版)

作者：张怀林

页数：118

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

夏、商、周至秦、汉，这一时期泛称“青铜时代”，是人类步入文明社会的重要阶段。青铜礼器在祭祀、朝聘、宴飨及各种典礼仪式上使用，或作为奴隶主、贵族的随葬品。青铜器上有中华民族最早的文字“金文”，这些金文铭刻是我国最早、最珍贵的一部史书。秦汉时帝王墓葬中出现了大型青铜车马圆雕，百姓开始使用铜质镜、灯、熏炉、带钩、钱币等日常用具，青铜器上运用了错金银、镶嵌、鎏金等新工艺。

漆器有七千年的历史，其独具的深沉、稳重、宽和、优美的情韵，令人陶醉、着迷的魅力经历了几千年而不衰，被誉为“东方的神秘”。漆器在战国时进入发展期，汉代为辉煌期，隋、唐至宋、元更加高贵典雅、神奇迷人，明代漆器产量、品种及制作精美程度都超过了历代，清代的康、雍、乾三朝漆器制作愈发精致，制品更加千姿百态。

张怀林的这本《青铜器 漆器 古玩杂项》收入海外珍藏青铜器、漆器的许多重器和罕见之品。另外，铜镜、金银器、竹木雕、石雕、牙角雕、玛瑙器、紫砂器等古玩杂项，《青铜器 漆器 古玩杂项》也展示了海外非凡的收藏。

作者简介

中国美术家协会会员，北京工艺美术出版社编审、策划总监。
原福建省政协委员、省文联委员、省美协常务理事，福建美术出版社编审、副社长、副总编辑。

有《世界美术史简明手册》《中国美术史简明手册》《中国水印版画》《陈子奋白描》《千姿百态题画款》《中国当代油画家张怀林》等10余种论著和画册出版。

曾编辑、策划《中国印·四大名石》《中国寿山石》《中国水仙花》《建安古版画》《中国古玩鉴识系列》(20册)《中国书画鉴识系列》(10册)《玩玉鉴真伪》(5册)《全国美院学生优秀素描选》(8次印刷)《美术自学向导丛书》(7次印刷)《国画训练新编系列二》(9次印刷)等数十种。
所编辑图书曾获亚洲国际博览会镀银奖、日本·日中文化交流贡献金奖，中国优秀美术图书奖、全国文艺类优秀畅销书奖等二十余种国内外奖牌。

绘画作品曾参加第八届全国美展、第九届全国版画展、第三届中国油画展、日本·中国现代版画展，并获国际、国内大奖多次。
曾赴新加坡、美国、法国举办画展。

书籍目录

青铜器

漆器

古玩杂项

一、铜镜

二、金银器

三、竹木雕

四、石雕

五、牙角雕

六、玛瑙器

七、紫砂器

编辑推荐

《海外珍藏中华瑰宝》系列丛书收录了2000件世界著名博物馆珍藏的中华瑰宝图片，其中不乏孤品、精品、罕见之品，它们展现了华夏五千年璀璨的文明，谱写着中国工艺美术辉煌的历史。

《青铜器 漆器 古玩杂项》为其中一册，由张怀林所著。

面对书中的这一件件精美而久违了的宝器倩影，你可以在茶余饭后沉醉陶冶，它可以引领你步入收藏世界的大门并帮助你积累鉴赏古玩的常识，可以比对你的收藏品雌雄真伪，可以为你的论著寻找佐证或修正你的相关学术论点……

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>