

<<宫墙内外的老北京文化>>

图书基本信息

书名：<<宫墙内外的老北京文化>>

13位ISBN编号：9787514000320

10位ISBN编号：7514000321

出版时间：2011-6

出版时间：北京工艺美术出版社

作者：朱洪，马慕良 编著

页数：209

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<宫墙内外的老北京文化>>

### 内容概要

爱美是人类的本能，当我们的祖先知道运用项链装饰自己和用图案美化器物的时候，就产生了工艺美术的原始雏形。

工艺美术是从实用美术，走向有观赏价值的艺术，但始终含有美化生活的要素。

中国的工艺美术有着悠久的历史，记录着社会与生产技术的进步和审美与创造艺术的发展，也记录了人们物质与精神生活的变迁。

北京的工艺美术作为地方文化的体现，在明清时期有着突飞猛进的发展。

因为当时的北京作为都城是政治、文化、商业和物资交流的中心，所以北京的工艺美术，也带动着全国工艺美术的发展。

北京的工艺美术对今天的工艺美术影响仍然很大，大到很多人走不出仿制的阴影，只有继承没有发展，这是当今工艺美术发展的障碍所在。

了解历史上工艺美术的发展，能让我们解放思想，这是从事工艺美术人员的愿望。

北京工艺美术的形成受历史、风俗、民情、文化以及地理环境的影响，尤其是受到宫廷文化的影响。宫廷文化和民间文化相互影响，相互促进得以发展。

民间文化是宫廷文化的基础，宫廷文化是民间文化的最高形式。

受宫廷文化影响的宫廷工艺美术和体现民间文化的民间工艺美术，都是传统文化的重要组成部分。

弘扬传统文化提高民族自信心，尊重历史不盲目地崇洋媚外，在今天尤为重要。

提倡“八荣八耻”和传统教育，热爱和平提倡社会和谐，是中国人求进步、求发展的基础。

## <<宫墙内外的老北京文化>>

### 书籍目录

#### 第一章 北京历史

##### 第一节 起源

##### 第二节 历史的延续

##### 第三节 帝都皇城

##### 第四节 明清时期

##### 一、明清北京的文化特色

##### 二、全国文化中心的北京

##### 三、全国商业中心的北京

#### 第二章 宫廷文化

##### 第一节 宫廷饮食

##### 第二节 宫廷建筑

##### 一、宫殿建筑艺术

##### 二、园林建筑艺术

##### 第三节 宫廷工艺美术

##### 一、玉器

##### 二、象牙

##### 三、掐丝珐琅

##### 四、漆器

##### 五、木器

##### 六、陶瓷

##### 七、金银器

.....

#### 第三章 民间文化

#### 第四章 北京工艺美术对老北京文化的传承

#### 参考书目

#### 后记

## <<宫墙内外的老北京文化>>

### 编辑推荐

《宫墙内外的老北京文化》是“北京工艺美术丛书”之一，全书分为明清北京的文化特色；宫廷工艺美术；宫廷书籍的编纂；民间工艺美术；曲艺的繁盛与发展；北京工艺美术对老北京文化的传承等内容。

本书适合从事相关研究工作的人员参考阅读。

<<宫墙内外的老北京文化>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>