# <<非常人物非常记忆系列-绝代佳人>>

#### 图书基本信息

书名: <<非常人物非常记忆系列-绝代佳人>>

13位ISBN编号: 9787513901369

10位ISBN编号:7513901368

出版时间:2012-1

出版时间: 山石 民主与建设出版社 (2012-01出版)

作者:山石

页数:250

版权说明:本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com

# <<非常人物非常记忆系列-绝代佳人>>

#### 内容概要

由童星成长起来的她貌美如花,美得更纯粹更女人。 她可以清纯俏丽,可以高贵典雅,可以妩媚性感,可以风情万种。 她的魅力、演技使她勇夺3次奥斯卡奖。 她的美貌、她的电影、她的丈夫……使得半个多世纪以来她始终是媒体追逐的目标。

她仿佛是浓缩了的好莱坞样本:艺术、美貌、金钱、爱情以及注定要失败的婚姻。 她的离去也标志着好莱坞经典绚烂的终结。

### <<非常人物非常记忆系列-绝代佳人>>

#### 书籍目录

- 绪论 好莱坞王者的真正风范
  - 一、影坛的常青树
  - 二、伟大的人道主义者
  - 三、婚姻是她随手拈来的衣裳
  - 四、永远美丽与病痛着的好莱坞巨星
- 第一章 悄然绽放的红蔷薇
  - 一、丑小鸭的大梦想
  - 二、 " 她是我一生中见到的最漂亮的女人 "
  - 三、同枕头练习接吻
  - 四、凋谢的初恋
  - 五、永远的朋友和情人
- 第二章 婚姻就像她随手拈来的衣裳
  - 一、郎"财"女貌的神话
  - 二、天真遇上了优雅
  - 三、将头从总理的面前伸过去接吻--与迈克?托德
  - 四、真爱还是替代?
  - 五、"我为她的魅力而倾倒"
  - 六、戏如人生,人生如戏
  - 七、她是丈夫的一笔财富
  - 八、"小狐狸"难逃婚姻破裂
- 第三章 将爱献给公益事业
  - 一、与婚姻生活永别
  - 二、把爱献给谁
  - 三、永别了, 奥斯卡
- 第四章 伊丽莎白?泰勒和她的电影
  - 一、泰勒与电影
  - 二、伊丽莎白?泰勒的成名之作
  - 三、充满爱与恕的人性光明
  - 四、伊丽莎白?泰勒的"启蒙之作
  - 五、几十年后重得重视的一部作品
  - 六、美国影坛超级常青经典巨片
  - 七、1958年米高梅最赚钱的一部电影
  - 八、被提名角逐奥斯卡
  - 九、成就了伊丽莎白?泰勒的影后之梦
  - 十、成为"埃及艳后"的代名词

. . . . .

第五章 伊丽莎白?泰勒生活面面观

结语

附录

伊丽莎白?泰勒年表

## <<非常人物非常记忆系列-绝代佳人>>

#### 章节摘录

版权页:为性爱题材影片打头阵的,是欧洲瑞典的电影。

先是"软核"电影,即只裸露乳房,性行为也是以隐晦或暗示方式表现,代表作品是《我是一个女人》;接着是"硬核"电影,即电影内容赤裸裸地表现了性行为,但以"性教育"为幌子,代表作是《爱情的语言》,而后来的一部影片《我好奇——黄色》,其中性行为表演已到了一无禁忌的地步。 无论如何,它们都在美国赚了大钱。

这些进口影片在商业上大获成功,获取的巨额利润,使美国制片商认为自己也找到了发财的良机,当时他们正为受到电视的竞争而走下坡路的电影事业发愁。

他们相继拍了《性知识》、《深喉》、《巴黎的最后探戈舞》等硬核影片。

此后,在影片中出现裸镜头或性行为就习以为常了,否则就好像缺少了什么似的。

那么,美国电影里所体现出的性与本书的内容又有什么关联呢?

这需要再一次谈到银幕上的泰勒。

泰勒的银幕生涯跨越了60年,共出演了60多部影片,其中的一些影片已经被认定为经典。

这一切使她成为了世界上最高深莫测、最迷人的名人。

这也就是为什么泰勒能与好莱坞齐名的原因。

然而,纵观泰勒的演艺生涯,我们就会发现,凡是使她取得巨大成功的影片都是表现着性与爱的影片 ,比如《谁害怕弗吉尼亚·伍尔夫?

》和《巴特菲尔德第八》,还有她的《夏日痴魂》、《热铁皮屋顶上的猫》等,这些影片无不被浓浓的性的味道所弥漫。

这种味道尤其表现在《巴特菲尔德第八》中,泰勒在该片中是主角。

扮演曼哈顿高级应召女郎格萝莉娅·旺德拉丝。

这是一个连她自己都看不起的角色,因为这一角色必须表现出一种赤裸裸的性,而且应该,甚至是一 定要让观众从中得到满足。

在泰勒看来,她在影片中的角色与一个妓女没有什么不同,所以她起初甚至拒绝出演。

但极富戏剧意味的是,正是这个角色让泰勒赢得了奥斯卡最佳女主角奖。

尽管泰勒能凭借《巴特菲尔德第八》赢得影后大奖,从很大程度上说是出于人们对她的同情,但这其 中也包含着一种必然——它一方面是因为泰勒日趋成熟的演技,另一方面因为影片颇具诱惑力的主题

泰勒所主演的《埃及艳后》从某种角度来说,也带有这种性的性质。

虽然《埃及艳后》讲的是一个历史故事,但对相当多的观众来说,他们所欣赏的并不是这段历史,而 是隐藏在这段历史后的伟大的爱情,而爱与性总是有着千丝万缕的关联。

二十世纪福克斯影片公司单单选中伊丽莎白,泰勒来演出这部影片,原因就在于泰勒的美貌以及她的 性感。

它们绝对能勾起观众的兴趣,给大批大批的人带来性幻想和满足。

# <<非常人物非常记忆系列-绝代佳人>>

编辑推荐

# <<非常人物非常记忆系列-绝代佳人>>

#### 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com