

图书基本信息

书名：<<初中生分类作文轻松写-名师手把手-方洲新概念>>

13位ISBN编号：9787513803830

10位ISBN编号：7513803838

出版时间：2013-1

出版时间：华语教学出版社

作者：徐林 编

页数：372

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## 内容概要

《方洲新概念·名师手把手：初中生分类作文轻松写》三大特色：专业的作文写作理论“名师详解满分作文评分标准”“轻松写出优秀作文”“分类作文入门技法”“分类作文提分技法”，《方洲新概念·名师手把手：初中生分类作文轻松写》汇集方洲新概念作文十余年研究成果，从专业角度详解写好作文的秘诀。

**针对性的写作辅导** 《方洲新概念·名师手把手：初中生分类作文轻松写》从课堂作文、常写作文、中考满分作文等几个方面分别进行针对性的辅导，有利于学生循序渐进地掌握不同类型作文的写作方法，一步步突破作文难题，最终夺得作文高分。

**精选的优秀范本** 该书精选学生优秀佳作，精选中考满分作文，精选最具学习与借鉴价值的优秀范本，为学生提供最实用、最有效的学习资料，帮助学生在最短时间内提高作文成绩。

书籍目录

第一章 名师手把手初中生作文入门技法作文入门技法一、学会观察生活，留心生活细节“大肚”老妈二、写清记叙文的六要素让饺子三、写熟悉的人和事砍价的故事四、记叙的条理要清晰沉默的父亲五、设置曲折起伏的情节买蟹记第二章 名师手把手记叙文一点通写人作文提分技法提分技法一：选择合适的素材出奇招的庄老师提分技法二：线串式的结构我上铺的女孩提分技法三：精心构思情节那个男孩写人作文佳作精选自我画像狂人小传向你说说我我像男生我怕谁我孩童青葱豆蔻我是这样一个家庭人物让我心存感激的人爱在其中心里美滋滋绝世好妈妈渐渐走远的记忆校园人物为了心中的“青铜菊花”蒙娜丽莎的微笑老师的高跟鞋“长妈妈”“老小孩儿”社会众生看车的老婆婆邮局里的陌生人修车的叔叔记事作文提分技法提分技法一：选择创新的素材下雨天，真好提分技法二：巧妙新颖的构思我的承诺提分技法三：突出表现文章的中心长大的感觉记事作文佳作精选成长记事以微笑换取成功总有一把钥匙属于自己30天的“题解”一路成长我不再隐藏泪两枚硬币家庭生活我们家的星期天“戒书”斗智难忘母亲节我家的“三迁”“淑女”的一天散步……第三章 名师手把手议论文一点通第四章 名师手把手说明文一点通第五章 名师手把手文学作品一点通

章节摘录

黑板的话 庄老师真是个怪人，开学第一天他就询问丁同学们各自的生日——刚开始我还纳闷呢，他问这些干什么。

现在我才知道，原来每到某一天这同学过生日，他都要用红粉笔在我身上写几句祝贺他（她）的话。这不，昨天张晓敏过生日，他就在我身上写道：“祝张晓敏生日快乐，学习进步！”

乐得张晓敏激动了整整一天。

庄老师还从第一小队开始，要求每人每天在我身上抄一句名言警句——嘿，这样一来，别说同学们，就连我自己都收获不小呢！

学生甲 你看庄老师，他整天西装笔挺，不像许多老师一点也不注意自己的“光辉形象”，而且知识渊博，古今中外，上至天文，下至地理，他都能侃侃而谈。

从孔子到巴尔扎克，从鲁迅到莫泊桑，甚至列宁和马克思，他都能讲得头头是道，真让人佩服他与众不同的口才。

他能和女同学一起讨论琼瑶、席绢，也能和男同学一起畅言金庸、古龙，甚至还会因为范志毅和祁宏的踢球脚法跟我们争得面红耳赤。

有时候真觉得他不像是我们的老师，更像是我们的大朋友。

学生乙 我第一天见庄老师，就觉得他像自己的大朋友。

那天他刚到我们班，向我们做了一段幽默含蓄而又简洁明了的自我介绍，特别强调他姓“庄”，不是“弓长张”，而是“庄稼”的“庄”。

大家都被他这近乎“拗”的话给逗乐了，但都是笑过就算，也没把它放在心上。

哪里知道下午快放学时，庄老师突然来教室杀了个“回马枪”：要求我们回家写一篇关于早上他那一段自我介绍的作文。

话说完，他就匆匆走了。

这下教室里可炸开了锅，有的抓耳挠腮，有的苦思冥想，埋怨声、叹息声混成一片。

打那以后，同学们再也不敢忽视庄老师的一言一行了，处处都做个有心人。

作文成绩嘛，自然也就像芝麻开花那样，一节节高上去喽！

但你要说庄老师布置的作业太多吧，那也不。

生字、词汇和语法知识他从不要我们死记硬背，他的口号是“理解万岁”。

在他的带领下，我们班的语文成绩很快就由年级倒数第二爬到了年级第一，这可真得感谢庄老师。

.....

编辑推荐

《方洲新概念·名师手把手：初中生分类作文轻松写》解密实用的作文提分技巧，精选最易模仿的满分佳作，快速提高作文成绩。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>