

图书基本信息

书名：<<名师手把手小学生优秀作文大宝库>>

13位ISBN编号：9787513803373

10位ISBN编号：7513803374

出版时间：2012-11

出版时间：华语教学出版社

作者：徐林

页数：306

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

《方洲新概念·名师手把手：小学生优秀作文大宝库》特点：作文入门技法、作文提高技法、满分作文写作技法、分类作文提分技法、获奖作文技法、语言运用技法，一套书网罗小学生所有常用写作技法，相当于把名师请回家，手把手教你写作文，从此作文不再愁。

记事作文、写人作文、写景作文、状物作文、想象作文、应用作文、获奖作文、优秀作文、满分作文，各类作文范文集中收集，涵盖所有写作门类，提供各种写作示范，相当于拥有了一个作文数据库，随时查找随时学。

好词、好句、好段、好开头、好过渡、好结尾，教你慢慢积累动词、形容词、成语，巧妙运用修辞手法写出优美语言，轻松写出好开头、好结尾，高分作文轻松得。

名师点评、学习与借鉴、最佳模仿点、名师一点通，一线名师通过精彩夹批与旁批多角度解读各类范文，引导学生赏析佳作，拓宽写作思路，助推高分作文。

书籍目录

作文方法活学活用一、练好作文基本功1 如何运用词语2 如何写好一句话3 如何写好几句话二、训练作文思维1 如何审题2 如何构思3 如何安排结构4 如何选材5 如何开头和结尾三、掌握写作方法1 如何写好记事的作文2 如何写好刻画人物的作文3 如何写好描写景物的作文4 如何写好状物作文5 如何写好想象作文6 如何写好看图作文7 如何写好日记8 如何写读后感和观后感课堂优秀作文精选原题回放：写一写自己这就是我原题回放：我学本领我学会了包饺子原题回放：写一写家乡的景物家乡的浏阳河原题回放：我敬佩的一个人我敬佩的一个人原题回放：写写校园里的景物秋天的校园原题回放：写童话狮子和象原题回放：写一个场景记一次书画比赛原题回放：观察一种自然现象我爱夕阳原题回放：观察一种动物可爱的小乌龟原题回放：童年的往事打枣的滋味考场优秀作文精选原题回放：面对面对诱惑原题回放：难忘的一句话难忘的一句话原题回放：_____真让我着了迷读书真让我着了迷原题回放：最美的最美的蒲公英原题回放：那一次，我懂得了 那一次，我懂得了诚信原题回放：感谢感谢春雨原题回放：我和_____的故事我和老师的故事原题回放：写一件印象最深的事饭桌上的故事优秀作文宝库——记事篇家庭生活爸爸妈妈的爱父亲的手那一幕让我明白了母爱风雨过后情更浓爸爸妈妈的爱小鬼当家成长的故事我学会了做汤圆当家的滋味家庭趣事家庭趣事……优秀作文宝库——写人篇优秀作文宝库——写景篇优秀作文宝库——状物篇优秀作文宝库——想象篇优秀作文宝库——应用篇

章节摘录

(1) 用词要注意顺序为了明确地表达一个意思，每句话的词语都要按一定的顺序和结构排列组合。一般来说，这种顺序和结构不能随便颠倒，如果词序变了，表达的意思就有很大的差别，甚至完全相反。

比如“屡败屡战”和“屡战屡败”虽然都是相同的两个词语组成，但是意义却完全不同。“屡战屡败”突出了“失败”，给人的感觉似乎没作什么努力，胜败任其自然；而“屡败屡战”，重点突出了“战”，给人的印象是虽然屡屡失败，但不气馁，仍能坚持作战。

(2) 用词要注意简练有的同学为了追求文章的文采，往往不顾表达的需要，胡乱堆砌华丽辞藻，使文章华而不实，使人感到眼花缭乱，甚至产生一种望而生厌的感觉。文章应该写得有文采，但是，文采不是靠堆砌许多华丽辞藻显现出来的，而是由多方面的因素构成的。一个不带任何修辞色彩的极普通的词语，乃至一个标点符号，只要用在合适的地方，用得恰到好处，就能产生一种朴实无华、精粹简练的效果。

(3) 用词要注意准确、贴切用词贴切，就是要求在几个可用的词中，选出最恰当、最得体的那个，把所要表达的意思恰如其分地表达出来。究竟使用哪个词语最合适，要从具体的情况出发，仔细斟酌，反复推敲。比如王安石《泊船瓜洲》诗中的“春风又绿江南岸”句，据说他曾多易诗稿，在“绿”字上屡试用“到”“过”“入”“满”等数字，均觉平淡而弃，最后经冥思苦想终得一个“绿”字，成为全诗的点睛之笔，由此使全诗出神入化。用“绿”，有春天的色彩感觉，让人满目绿色，春天气息感受无遗。

.....

编辑推荐

名师手把手 小学生优秀作文大宝库 名师手把手 小学生满分作文大宝库 名师手把手 小学生分类作文大宝库 名师手把手 小学生作文好词好句好段大宝库

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>