

<<读曲通识>>

图书基本信息

书名：<<读曲通识>>

13位ISBN编号：9787513706988

10位ISBN编号：7513706980

出版时间：2014-3

出版时间：中国和平出版社

作者：陈煜

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<读曲通识>>

### 内容概要

本书是文学通识系列之一，共五章，分别从曲的起源、曲的特点、散曲鉴赏、戏曲鉴赏、如何填曲写曲进行了描述。

各章既有总体概括，也有对代表性作品的解析。

从汉乐府、角抵戏到清商乐，从唐大曲、参军戏、宋杂剧、金院本到元曲，每个时代都有自己的文学形式，今天看来依然动人。

对“小桥流水人家”本是江南春景，为何出现在秋天；对杜丽娘为何因一梦而亡等等进行了探讨。

<<读曲通识>>

作者简介

陈煜，黑龙江省宝清县人，东北师范大学本科毕业，黑龙江大学比较文学硕士毕业，2001年考入哈尔滨师范大学古代文学博士研究生，师从于傅道彬先生，现任教于大连大学。

## &lt;&lt;读曲通识&gt;&gt;

## 书籍目录

## "目录

- 第一章曲的起源 / 1
- 第一节“九歌”舞成相辞为有源头活水来 / 2
- 第二节汉乐府角抵戏小荷才露尖尖角 / 24
- 第三节南北朝清商乐铁马冰河入梦来 / 32
- 第四节唐大曲参军戏忽如一夜春风来 / 38
- 第五节宋杂剧金院本嬉笑怒骂皆文章 / 49
- 第二章曲的特点 / 67
- 第一节特点 / 69
- 第二节散曲与戏曲 / 74
- 第三章散曲鉴赏 / 105
- 第一节元朝的政治生态 / 107
- 第二节梦中又说人间梦 / 118
- 第三节功名两字酒中蛇 / 122
- 第四节尽道便休官林下何曾见 / 127
- 第五节堂堂大元奸佞专权 / 133
- 第六节不顺俗不妄图清风高度 / 139
- 第七节日月长天地阔闲快活 / 144
- 第八节不会相思才会相思便害相思 / 153
- 第九节小桥流水人家 / 177
- 第四章戏曲鉴赏 / 189
- 第一节千古奇冤——窦娥冤 / 189
- 第二节待月西厢下 / 200
- 第三节汉宫秋梧桐雨 / 214
- 第四节关大王黑旋风 / 223
- 第五节西游记前传 / 233
- 第六节琵琶记 / 244
- 第七节世有一梦而亡之理吗？  
/ 258
- 第五章如何填曲作曲 / 273
- 第一节踩上作曲的节奏和韵脚 / 273
- 第二节跟着感觉走 / 281
- 第三节凤头猪肚豹尾 / 284
- 第四节怎样填写曲 / 287
- 主要参考文献 / 291

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>