

<<编事编议>>

图书基本信息

书名：<<编事编议>>

13位ISBN编号：9787513703239

10位ISBN编号：751370323X

出版时间：2012-6

出版时间：中国编辑学会少儿专业委员会 中国和平出版社 (2012-06出版)

作者：中国编辑学会少儿专业委员会 编

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<编事编议>>

### 内容概要

《编事编议:全国少儿读物编辑论文集》是有关少儿读物方面的论文集,由中国编辑学会少儿读物专业委员会主编,主要包含提高编辑素质、探索编辑规律、注重编辑质量、编辑与市场、数字与网络和雪岗编辑文选专辑六个部分。

## &lt;&lt;编事编议&gt;&gt;

## 书籍目录

序言一心存敬畏 序言二编辑的心语 第一辑：提高编辑素质 策划编辑：三种素质有待提高 “除却读书都让人” 编辑与文化创新小议 浅析优秀少儿图书编辑应具备的素质 今天，我们该怎样当编辑 浅谈编辑应具备的素质修养 你准备好了吗？

——浅说少儿知识读物的儿童视角 语言文字的混乱是编辑思维的混乱 好编辑要写得一手好文章——试论编辑与写作 少儿图书大出版时代下编辑应具备的能力 论现代出版企业制度下科普图书编辑的能力结构 编辑功力体现在图书出版的全过程 提高编辑素质保证少儿读物质量 童书需要“五心” 编辑五重身份的共振 用心·用情·用爱做少儿图书编辑 浅谈青年编辑的自我提升 浅议校对工作 第二辑：探索编辑规律 浅谈以科学发展观指导出版编辑工作 知识读物的着力方向 中国图书“走出去”热的冷思考 根据儿童的特性开发图书 少儿知识图书，有趣些，更有趣些 关于儿童分级阅读的一点思考和建议 蹲下来，别有一道风景线——浅说少儿知识读物的儿童视角 困境与出路——浅析少儿科普图书的出版现状 浅谈少儿读物中的文化内涵 低幼图书应注重提升导读功能 遵循幼儿阅读及学习特点开发低幼图书 主角该由谁来唱——浅论幼儿读物插图和图画书地位的提升 关于幼儿期刊的本位思考 少儿科普图书编辑应该加强创新意识 美妙的绘本 我们为孩子提供什么样的选本——对如何做好儿童文学选本的一点思考 关于当前少儿科普图书出版现状及思考 略论少儿图书品牌延伸的解读 谈如何“找个位置抬骨头” 两个科学与文学成功结合的范例 中国原创图画书为什么难“走出去” “选题策划”从生活中来到生活中去 论青少年杂志的“趣味” 浅谈少儿期刊编辑创新精神的培养与期刊的品牌战略 如何办一本中学男生爱看的杂志 从动漫出版到产业转型 版权之惑：少儿图书形象植入的获与“祸” 畅销书的基本特征和运作模式 少儿军事类图书编辑出版初探 直击“图书娱乐化”现象 试论编辑“四度”的应用与操作——从少儿环保科普系列丛书《睁大眼睛看地球》的策划谈起 用心把常规选题做成畅销书 步年儿童的知识科普图书应有鲜明的年龄特征 对少儿读物语言问题的几点思考 试谈加强少儿读物阅读推广工作 走进孩子的心理世界——浅谈儿童心理学对童书编辑的重要性 转型期编辑工作变化初探 我看出版转型过程中的变与不变——谈编辑如何提升与发展 第三辑：注重编辑质量 是金子总会发光——浅谈霞子动物童话系列创作的编辑体验 做文学引领的作文优刊 文摘类期刊生存发展之道：靠内容赢发行 “讲给孩子的”系列图书成功之谜 它的眼神——《逝者如渡渡》编辑侧记 编辑应似虔诚的淘金者——《发现与探索》丛书编辑手记 说说少儿期刊“编者话”的与众不同 我看大师如何做主编——读《中学生》创办者的坚守与追求 关于图画书出版的一点思考 编辑工作小议 美术编辑工作心得 孩子们最喜欢的“糖果”——浅谈图画书的编辑 关于注音读物中若干字词声调标注的探讨 编辑注音读物的几点认识 绘本的魔力世界孩子的心灵花园 简单的快乐平凡的精彩——世界经典图画书“14只老鼠系列”编辑手记 从简单中发现美——编辑《神探狄仁杰》系列丛书有感 少儿期刊版式设计思维初探 影响书刊编校质量的心理因素及对策 浅谈少儿读物中插图的作用及运用…… 第四辑：编辑与市场 第五辑：数字与网络 第六辑：雪岗编辑文选专辑

## &lt;&lt;编事编议&gt;&gt;

## 章节摘录

版权页：插图：例如，我2003年写的论文《儿童与动物》，获当年中国少儿读物编辑工作研讨会优秀论文一等奖。

论文重点谈的是少儿读书要明白一个道理，就是善待如同兄弟的动物，如果地球上的动物消亡了，人类也走向了自己的末日。

中华传统美德中的“知恩图报”占了很重要的位置。

成都文殊院有一个碑林，上刻四个大字：“知恩报恩”。

我知道，这四种恩是必报不可的了：父母的养育之恩，老师的教育之恩，亲友的帮助之恩，大自然的沐浴之恩。

对前三种众所周知，对报“大自然的沐浴之恩”则很淡漠或根本没有这方面的意识，老子一名言叫“道法自然”，而人类屡屡与大自然对抗，为此，人类也已经屡屡受到严惩，甚至付出数以百万千万计的生命代价。

所以从少儿起，从“人之初”就要让刚懂事的孩子在心灵深处扎根，大自然有大美而不言，有大德行天下而不从图报，而我们用什么去报恩大自然无偿赐予的阳光、空气、水、植物，还有与人类亲如兄弟的动物？

还是千古不变的那个字，叫“和”较为恰当吧！

2004年6月我曾发表过一篇诠释“和”字的文章，这篇文章的题目叫“天下和为先，地球和为美，人间和为贵。”

”2008年第29届奥运会开幕式上，我国不惜重金，反复演练出一个“和”字，其深远意义不言而喻！

关于阅读“快餐”和阅读“大餐”。

出版界不时出版一些所谓的“导读”、“解读”、“快读”、“速读”类的“浅阅读”图书，其广告说得好听：“用最少的的时间读最多的名著。”

”我不反对这些“浅阅读”的“快餐”，但“浅阅读”大都只过眼睛，不走脑子，只能给我们提供有限的知识信息和文化信号。

我们还是要引导青少年们少买慎读“浅阅读”，图书，还是要从小打下“细品精读”经典名著的基础。

例如，只有在认真阅读四大名著后，才有可能体味和享受到四大名著的艺术魅力和思想蕴涵。

细品《红楼梦》，你会深深体会到它不愧为我国古典小说中思想性最强、艺术水平最高的伟大作品。

它的作者曹雪芹在《红楼梦》中充分展示了他在历史上、政治上、思想上以及琴、棋、书、画等各个方面的卓越才能，可以说是前无古人的，他真正是一个伟大的天才。

而《三国演义》则是我国第一部完整的长篇历史小说，是历史演义小说的开山之作。

《三国演义》刻画的400多个人物中，多数主要性格的描写成功而突出，如诸葛亮的智慧谋略，关羽的忠义神勇，张飞的直率天真，曹操的阴险奸诈而又知人善任，刘备的仁与义，孙权的远见卓识。

《三国演义》中演义出一大群领袖人物以及政治家、军事家、外交家，还演义出久传不衰的成语、俚语、名句、名言及计谋，尤其中华民族智慧的化身诸葛亮，忠义的化身关羽。

三国时期虽然只有短短的60年，但它在中华民族上下5000年的历史长河中却占据极为重要的地位。

《水浒传》形象、真实而生动地揭示了封建社会“官逼民反”的客观历史，以极大的热情歌颂了梁山108名英雄好汉轰轰烈烈的大起义，正面描写了农民造反有理的行为，这在中国文学史上是罕见的。数百年来，水浒人物、水浒故事成为人们政治生活和文化生活的重要组成部分，即使在亚洲其他一些国家也流传很广，影响很大。

## <<编事编议>>

### 编辑推荐

《编事编议:全国少儿读物编辑论文集》集合了众多少儿图书编辑的心血，其中很多论文都已获奖，语言和理论水平较高，是一本学术价值很高的论文集。

<<编事编议>>

名人推荐

时间是无情的，它不间歇地走动着，把人们从青壮引向老迈。  
时间又是有情的，它周而复始地转动着，经常提醒人们把收获和经验留下来。  
——雪岗

<<编事编议>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>